

SHONEN CHAMPION COMICS



クロス
CROWS

10

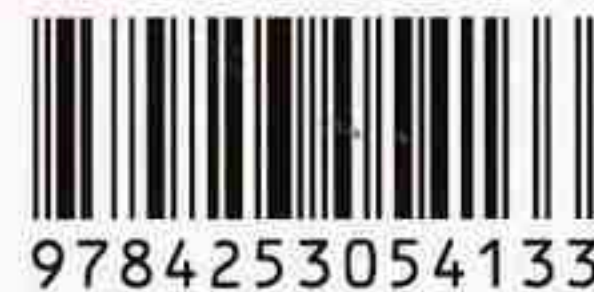


高橋ヒロシ

秋田書店



高橋ヒロシ



ISBN4-253-05413-7

C9979 ¥390E (1)

雑誌 40071-05

秋田書店

定価： 本体390円+税



少年チャンピオン・コミックス
SHONEN CHAMPION COMICS



左:高橋ヒロシ先生 右:ザ・ストリート・ビーツのリーダー、DKIさん。

類は友を呼ぶっていうけど、ホント、ビーツの周りはステキな人達でいっぱいなのだ。

しかし、この集団には酒が強くないと、とてもついていけないのだ(笑)。

なんせ、夜の9時過ぎから飲み始めて、朝の9時過ぎまで飲みっ放しなのだ(笑)。

ハイになるぜ(笑)。

高橋ヒロシの大好評作品

キクローズ
クローズ外伝
続・クローズ外伝
その後のクローズ

全1巻
全26巻
全1巻
全1巻
全1巻

SHŌNEN CHAMPION COMICS

XXCROWS

10

た か は し
高橋ヒロシ

げいざい
月刊少年チャンピオン掲載

**BULLDOG
(FURUKAWA
OSAMU)**



ESTUDIANTE DE SE-
GUNDO DEL TAKIYA, Y
EL MEJOR DE LOS
LÍDERES DE LA HIS-
TORIA DE SU INSTITU-
TO. CREADOR DE LA A-
LIANZA KUROTAKE JUN-
TO CON EL DÚO MARU-
KAKU, ES ADemás EL
LÍDER DE ESTA.

ESTUDIANTES DE SEGUNDO DEL KUROSAKI.
CONOCIDOS COMO EL DÚO MARUKAKU, SON
OFICIALES DE LA ALIANZA KUROTAKE.



MARUKEN
(MARUYAMA
KENICHI)



KAKUKEN
(KADOZUMI
KENICHI)



ISHIKAWA
MASAO

ESTUDIANTE DE SEGUNDO
DEL INSTITUTO SUZURAN,
Y LÍDER DE LA FAMILIA
HARUMICHI, LA BANDA MÁS
PODEROSA DE SU INSTITU-
TO. AUNQUE SIEMPRE RE-
NIEGA DE DICHO PUESTO.



BOUYA
HARUMICHI



YASU
(YASUDA
YASUO)

ESTUDIANTE DE
PRIMERO DEL SU-
ZURAN, Y NÚMERO
2 DE LA FAMILIA
HARUMICHI, PESE
A SER UN MAL
LUCHADOR.

ESTUDIANTES DE SEGUNDO DEL SUZURAN, Y
PARTIDARIOS DE LA FAMILIA HARUMICHI.



MAKO
(SUGIHARA
MAKOTO)



HIROMI
(KIRISHIMA
HIROMI)



PON
(HONJOU
TOSHIAKI)

LA HISTORIA HASTA AHORA: SIENDO EL "NÚMERO 1" DEL INSTITUTO SUZURAN, LA "ESCUELA DE LOS CUERVOS", BOUYA HARUMICHI VERÁ COMO SU AMIGO BULLDOG, CONSIGUE HACERSE CON EL PUESTO DE LÍDER DE UNA NUEVA BANDA RECIÉN CREADA, LA ALIANZA KUROTAKE. ATRAÍDOS POR EL MAGNETISMO DE BULLDOG, LOS QUE PARECÍAN SER SUS ENEMIGOS SE UNIRÁN A SU CAUSA, AUMENTANDO ASÍ Y CADA VEZ MÁS LA PODEROSA ALIANZA. POCO DESPUÉS ENTRAN EN ESCENA DOS TÍOS QUE VIENEN DEL SUR PERSIGUIENDO A LOS HERMANOS ISHII, ESTOS DOS LE DECLARARÁN LA GUERRA A LA ALIANZA KUROTAKE. EN ESTA GUERRA YAGISAWA FUE EL PRIMERO EN CAER...

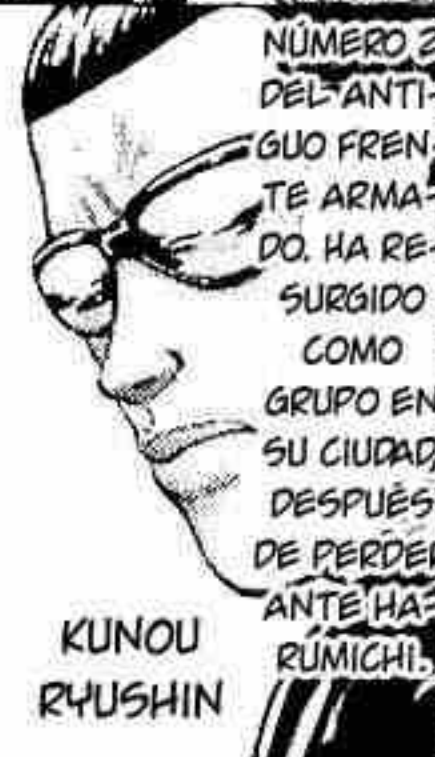


ISHII
TAKESHI

ESTUDIANTE
DE TERCERO
DEL SUZURAN.
A PESAR DE
QUE LUCHÓ
CONTRA HA-
RUMICHI, NO
SE INCLINA
HACIA NA-
DIE Y ES NEU-
TRAL. UN LO-
BO SOLITARIO.



RINDAMAN
(HAYASHIDA
MEGUMI)



NÚMERO 2
DEL ANTI-
GUO FREN-
TE ARMA-
DO. HA RE-
SURGIDO
COMO
GRUPO EN
SU CIUDAD
DESPUÉS
DE PERDER
ANTE HA-
RUMICHI.

KUNOU
RYUSHIN



ISHII
TSUYOSHI



LÍDER DEL INS-
TITUTO
TSUKA-
MOTO.
YAGISAWA
AKIRA



LÍDER DEL
INSTITUTO
NANAMORI Y
MIEMBRO DE
LA ALIANZA
KUROTAKE.
HIRAJIMA
SHINGO



TAKANASHI
OSAMU



KATAYAMA
CHIAKI



KIIKO

ESTE PELIGROSO
DÚO VIENE DEL
SUR, SIGUEN
LA PISTA DE LOS
HERMANOS ISHII.



TERU

『クロース』を熱くする主要登場人物紹介



クローズ

10



Capítulo 33: La suerte está echada.....7

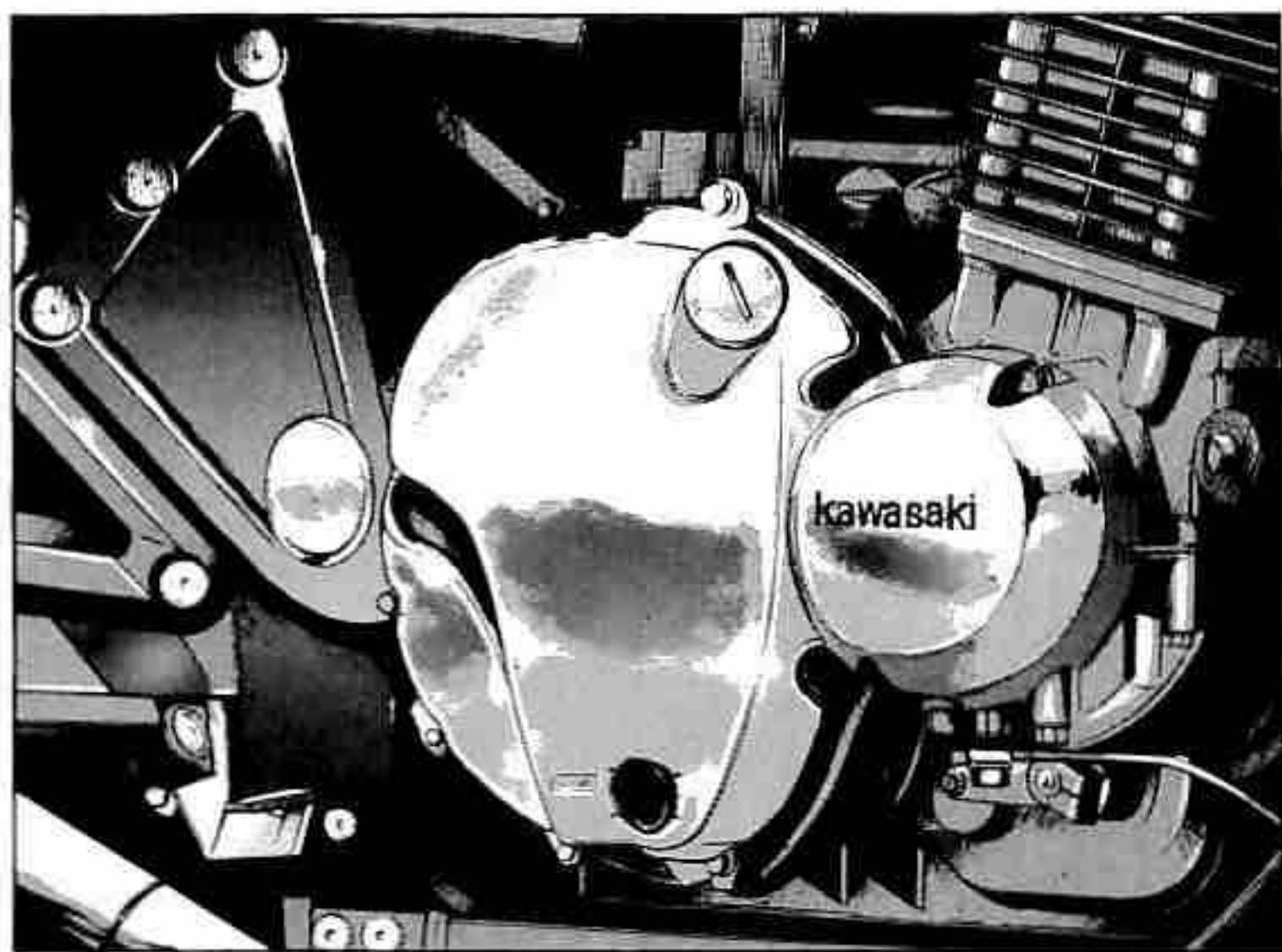
Capítulo 34: Zapatos gigantes.....59

Capítulo 35: ¡Me has dado una patada!.....121

Si dijera lo que pienso.....58, 119, 120, 190

Edición Especial por "The Street Beats".....186-189

Capítulo 33: La suerte está echada





DEMUÉS-
TRALO CA-
PULLO.

PERO CREO QUE
UN SOLO ASALTO
SERÁ SUFICIENTE
PARA ACABAR
CONTIGO. JA
JA JA...

SI TUVIERA
QUE ENFREN-
TARME A RYU-
SHIN O A AL-
GUNO DE ESOS
TIOS, QUIZÁS
ME HARÍAN
FALTA TRES
ASALTOS.







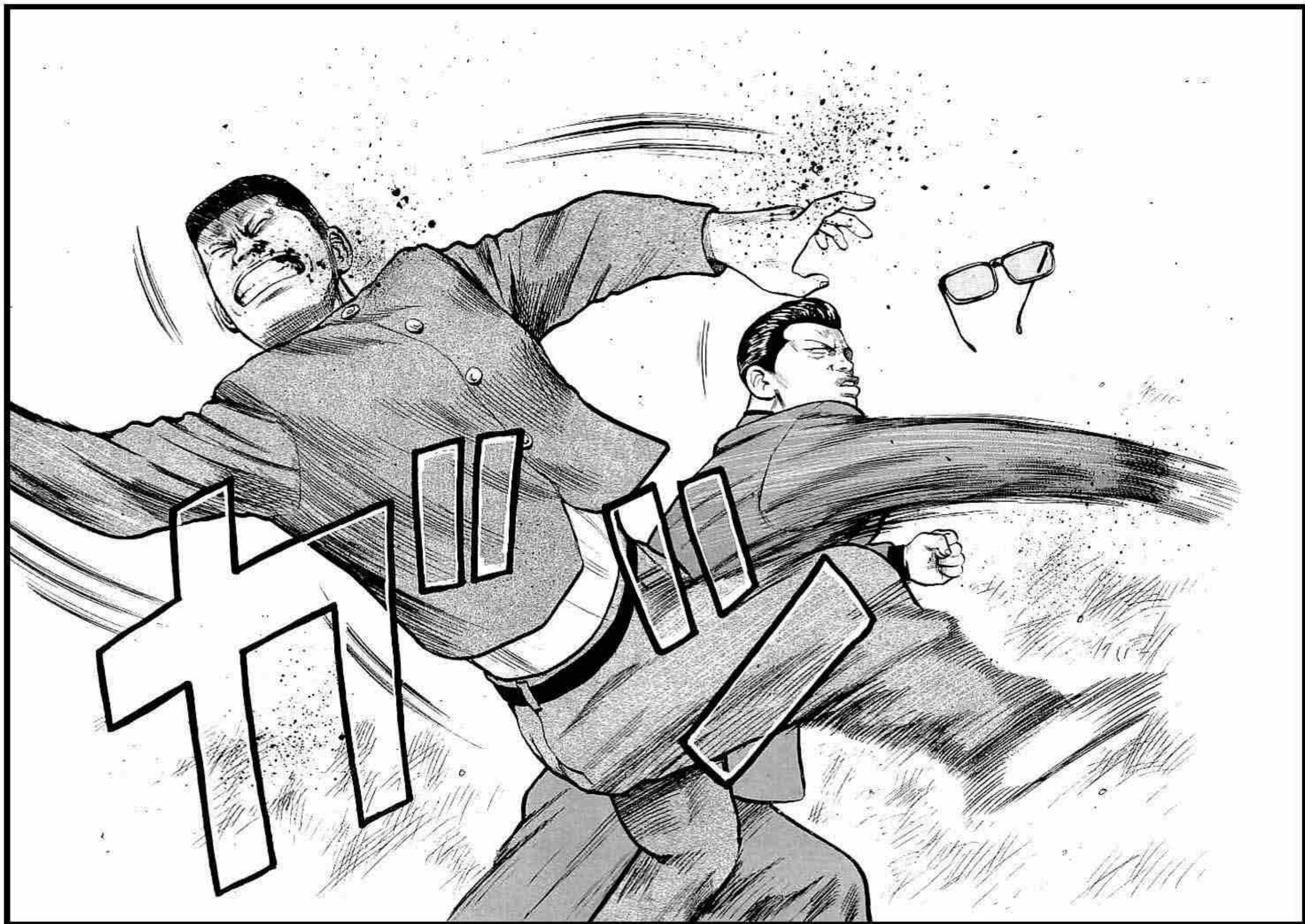


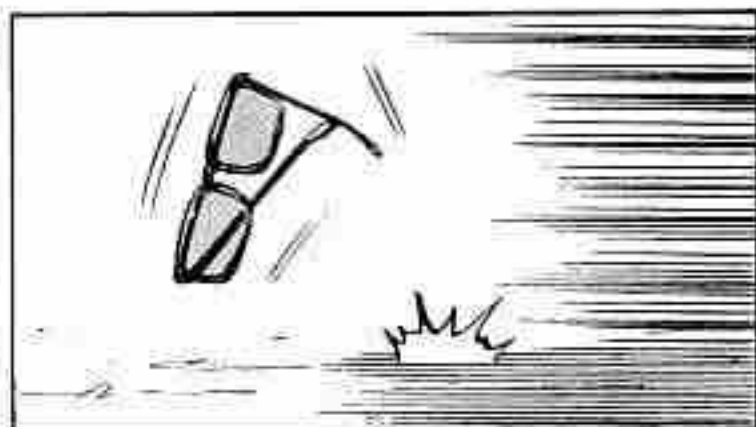


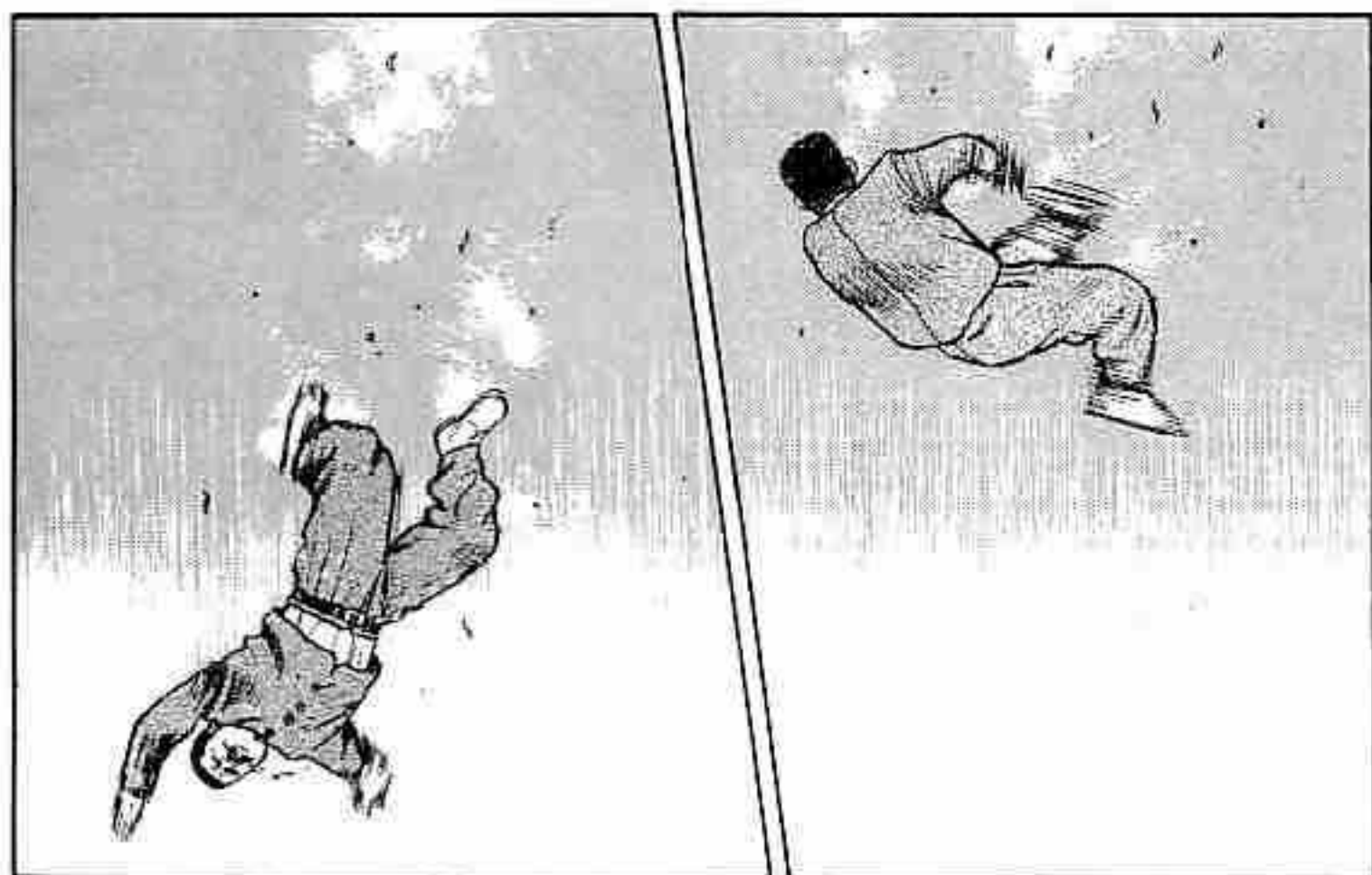
EN UN
ABRIR Y
CERRAR
DE OJOS
...

ES...
ES UN
MONS-
TRUO
...











VICTORIA
POR KO.















¿ESTÁS DICEN-
DO QUE SOMOS
LO SUFICIENTE-
MENTE DESCON-
SIDERADOS COMO
PARA INTERRUPIR
EL DESCANSO DE
NUESTRO JEFE Y
PEDIRLE QUE EN-
TRE EN ACCIÓN?!
¡IDIOTA!

NO SON
MÁS QUE DOS TIOS
QUE QUIEREN PE-
LEARSE CON NO-
SOTROS... Y QUE DE-
RROTARON A YAGI-
SAWA Y A HIRAJI-
MA... ¿Y TÚ QUIE-
RES QUE ACUDAMOS
A BULLDOG PARA
DECIRLE QUE NO
SABEMOS QUÉ
HACER?



¿QUÉ
OTRA
COSA?



¿Y EN-
TONCES
QUÉ VA-
MOS A
HACER
...?



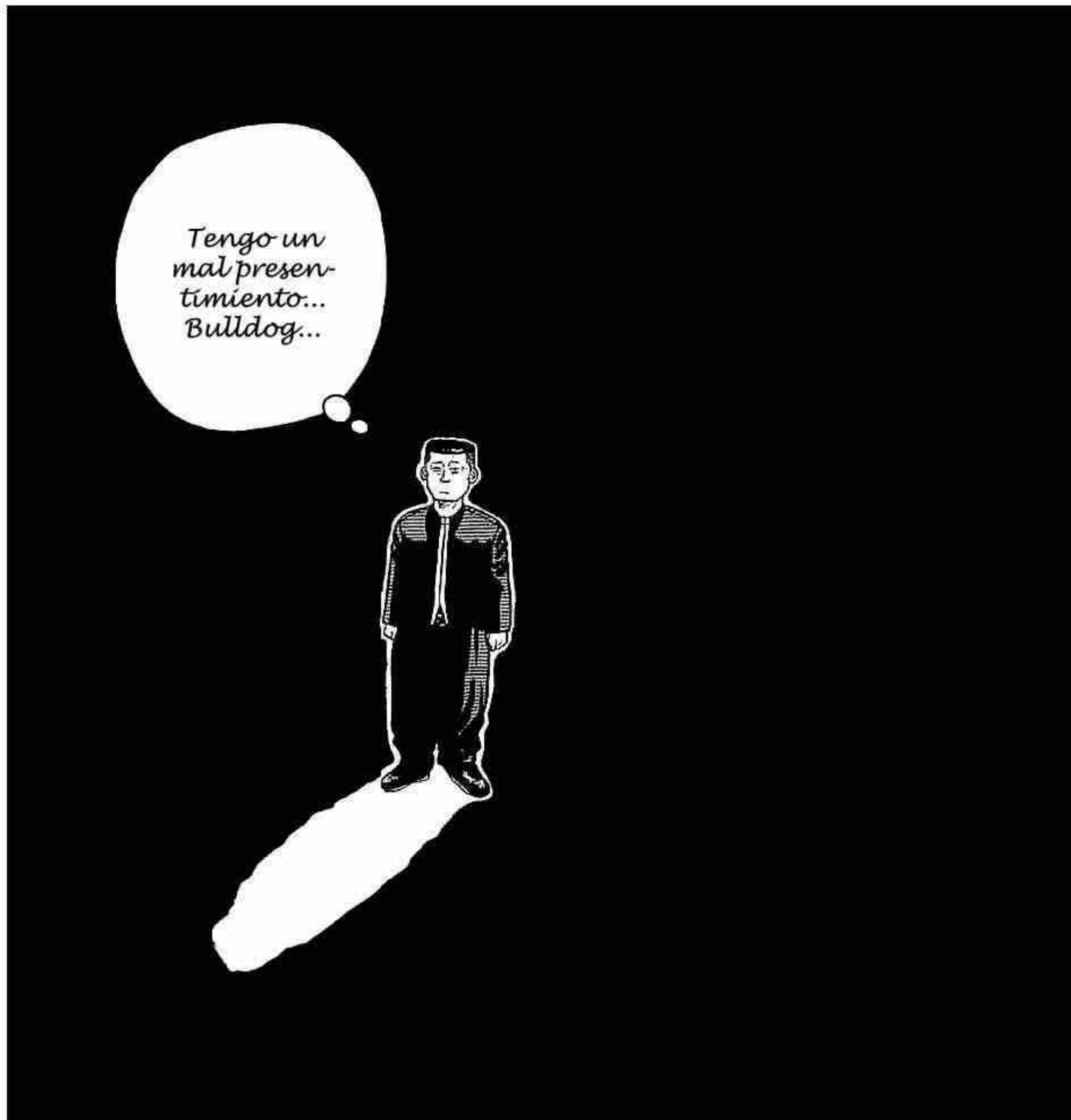
**¡IREMOS
A LA
GUERRA!**



CLAR,
CLARO
...

ASÍ ES. DÍSE-
LO A ISHIKA-
WA QUE HOY
NO HA VENIDO.







NOTA: HACEN REFERENCIA AL TRÍO EBIZUKA (HIROMI, MAKU Y PON).



¿QUÉ?!
¿FUERON
ESOS 2
TIOS?!



CLARO
...

PERO ES
ALGO QUE
SE MAN-
TIENE EN
SECRETO
PARA
BULL-
DOG.



ASÍ QUE...
AL PARECER LA
ALIANZA KUROTAKI
ESTÁ PASANDO
POR UN MOMEN-
TO DIFÍCIL...

ASÍ ES.
AKIRA-KUN
DEL TSUKA-
MOTO, Y SHIN-
GO-KUN DEL
NANAMORI
HAN SIDO DE-
RROTADOS.



SÓLO DOS
TIOS... TIE-
NEN QUE SER
REALMENTE
FUERTES...

TODA LA
ALIANZA
ESTÁ BUS-
CANDO CO-
MO LOCA A
ESOS DOS.



¡LA FAMILIA
HARUMICHI
ENTRARÁ EN
ACCIÓN EN
CUALQUIER
MOMENTO!

POR LO
QUE, ¡SI
HAY ALGO
QUE PODA-
MOS HACER,
DECIDLO!

BULLDOG-
SAN Y HA-
RUMICHI-KUN
SON ALIADOS,
¿VERDAD?

LO QUE
SIGNIFICA
QUE NUES-
TROS SU-
BORDINA-
DOS SON
TAMBIÉN
VUESTROS
ALIADOS,
¿NO?

BU,
BUENO...
EN CUAN-
TO A ESO...

GRA,
¡GRACIAS YASU-
CHAN! ¡ERES
UN AMIGO DE
VERDAD! INCLU-
SO "CUCHILLA
YASU" ES UN
TIO DE BUEN
CORAZÓN.







NO EXISTE
OTRA FORMA
DE VENCER-
LES.



Y TRAE
ARMAS O LO
QUE PODÁIS.
UNA TUBERÍA
DE ACERO O
UN BATE,
CUALQUIERA
SIRVE.




¡TENEMOS
QUE DES-
TRUIRLOS!


¿EH?
¿AR-
MAS?



¡DEBEMOS
ACABAR CON
ESOS DOS!



¡¿CÓMO?!
¿HOSPITA-
LIZADO?



TSK, ASÍ
QUE NUES-
TRO MAYOR
ENEMIGO
ESTÁ EN UN
HOSPITAL,
¿EH...?



SEP SU LÍDER,
UN TAL BULLDOG,
FUE ARROLLADO
POR UN CAMIÓN
Y HOSPITALI-
ZADO.

QUIZÁS ES
EL TIO DEL
QUE NOS AD-
VIRTÓ RYU-
SHIN.



SEGÚN HE OÍDO,
ESTE TAL BULL-
DOG ES ALGO
ESPECIAL.

OH,
AQUÍ
ESTÁ.

DÉJAME
VER... HAY
UN NOMBRE
POR AQUÍ
...

PERO, DIJO
QUE HABÍA
DOS TIOS ASÍ,
¿NO? ENTON-
CES, ¿QUIÉN
ES EL OTRO?

BUENO, NO
PODREMOS
ACERCARNOS
A ÉL MIEN-
TRAS ESTÉ
EN EL HOS-
PITAL.

AL PARECER ES
EL LÍDER DE POR
AQUÍ. ES UN LOBO
SOLITARIO, Y CASI
TODO EL MUNDO
ME HA DICHO QUE
ES EL MÁS FUER-
TE DE LA CIUDAD.



¡RINDAMAN
DEL INSTI-
TUTO SU-
ZURAN!



¿ENTONCES
EL SUZURAN
FORMA PARTE
DE LA ALIAN-
ZA KUROTAKI?

¿RINDA-
MAN? ¿QUÉ
CLASE DE
NOMBRE ES
ESE...?



EN OTRAS
PALABRAS, NO
SON MÁS QUE
UNA PANDA DE
MARGINADOS
QUE NO ENCA-
JAN EN NINGÚN
OTRO SITIO.

NOP. AL PARECER, EL
INSTITUTO SUZURAN
ESTÁ ORGANIZADO
DE OTRA FORMA.
SON UN GRUPO DE
PERSONAS QUE
VAN A SU BOLA.



UH,
¿CÓMO
ERA
...?

SÍ, CLARO.
PERO HAY
OTRA PER-
SONA INTE-
RESANTE.



BUENO, YA
QUE NO PO-
DEMOS ACER-
CARNOS A ESE
TAL BULLDOG,
SERÁ MEJOR
QUE BUSQUE-
MOS A ESE
TAL RINDA-
MAN.

ASÍ QUE
ESOS SON
LOS DOS DE
LOS QUE
NOS HA-
BLÓ RYU-
SHIN...



MIRA
QUIEN
HABLA.

...



¿HM
...?



¡HEY!
¿A CUÁNTAS PERSONAS
HAS ESTADO JO-
DIENDO PARA CONSE-
GUIR REUNIR TODO
ESO?

¡ACUDIEN-
DO A LA VIO-
LENCIA PARA
CONSEGUIR
CUALQUIER
COSA, YA
TE VALE!



SEP. ES OTRO
TIO DEL SUZU-
RAN. SE LLA-
MA, BOUYA
...

OH,
AQUÍ
ESTÁ.



TE,
¡TERU!
¡DETRÁS!









QUÉ DE
TIEMPO
SIN VER-
NOS, KIIKO
Y TERU.



て
いて-
る!

UGH
...





¡CA-
BRO-
NES
...!



ピ
ン
ッ

NO PERMI-
TIREMOS QUE
RESULTE HE-
RIDO NINGÚN
AMIGO MÁS.



LO
SIENTO,
PERO LA
PERSECU-
CIÓN TER-
MINA AQUÍ.



¿HAS DICHO
"AMIGOS"?

¿CÓMO
DICES
...?

¡DEJAD
DE UTILI-
ZAR LA
PALABRA
"AMIGO"
CUANDO OS
CONVENGA,
CABRONES!

¡BASURA,
ABANDO-
NÁSTEIS A
VUESTROS
AMIGOS!
¡ASÍ QUE
CÁLLATE!



ES
IGUAL,
HEMOS
VENIDO A
MATARTE
Y UTILIZA-
REMOS LO
QUE HAGA
FALTA.

DI LO QUE
QUIERAS.
PERO YA NO
SOMOS CO-
MO ANTES.





¡Hijos
de puta!
¡Tienen
armas!

DEJEMOS LAS
HABLADURÍAS,
SOMOS TÚ MA-
YOR PROBLEMA
AHORA MISMO

...

SI BULLDOG
SUPIESE ES-
TO, NO LO A-
PROBARÍA,
PERO...

TOMADLO COMO
UNA MUESTRA
DE RESPETO.
ESTAD AGRA-
DECIDOS Y
PREPARAOS
A MORIR.

EN OTRAS
PALABRAS,
¡TODO ESTO ES
PORQUE SABE-
MOS CÓMO DE
FUERTES SOIS!

¡TENE-
MOS QUE
LARGAR-
NOS!

NO HAY
NADA QUE
PODAMOS
HACER.

¡HEY,
KIIKO!

¡MA-
MO-
NES!









¡GOLPEAD-
LES HASTA
QUE NO PUE-
DAN MANTE-
NERSE EN
PIÉ!

¡NO VA-
CILÉIS!

¿QUÉ CO-
JONES ES-
TÁIS CUCHI-
CHEANDO?!

VALE.

ESCUCHA, SI
ESCAPO, NO
SEAS TER-
CO Y DÉ-
JALO.













SI DIJERA LO QUE PIENSO...

PART31

HOLA A TODOS, QUÉ DE TIEMPO HA PASADO, ¿EH? ¿QUÉ TAL OS VA TODO? ÚLTIMAMENTE, EL NÚMERO DE CARTAS QUE HE RECIBIDO POR VUESTRA PARTE HA INCREMENTADO. HE RECIBIDO CARTAS DE FANS DE CROWS, DE FANS DE "THE STREET BEATS", Y DE FANS DE "YOKOMICHI". POR SUPUESTO, HE LEÍDO Y APRECIO A CADA UNA DE ESTAS CARTAS, PERO SIENTO DECIRLOS QUE NO TENGO EL TIEMPO SUFICIENTE COMO PARA RESPONDERLAS. MIS MÁS SINCERAS DISCULPAS POR ELLO. CADA UNA DE LAS CARTAS ME DAN ÁNIMOS PARA SEGUIR, ASÍ QUE MUCHAS GRACIAS A TODOS.

DE ENTRE LAS CARTAS QUE RECIBÍ, HAY UNA QUE DICE TAL QUE ASÍ,

"A PARTIR DE 'CROWS' EMPECÉ A ESCUCHAR A 'THE STREET BEATS' Y A 'YOKOMICHI'. ANTES DE CONOCERLES, SOLÍA ESCUCHAR MÚSICA RUIDOSA, QUE NO HABLABA MÁS QUE DE LA VIOLENCIA Y DE ESE TIPO DE COSAS. PERO DESDE EL MOMENTO EN QUE EMPECÉ A ESCUCHAR A ESTOS, QUEDÉ SORPRENDIDO.
... LA PRÓXIMA VEZ QUE DEN UN CONCIERTO, IRÉ A VERLES"

HE LEÍDO MÁS CARTAS DE ESTE ESTILO, AL PARECER LA MAYORÍA DE LA GENTE NO SABE QUE "THE STREET BEATS" Y "YOKOMICHI" PERTENECEN A OTRO ESTILO...

Y ES QUE, SON REALMENTE DIFERENTES...

Capítulo 34: Zapatos gigantes





Capítulo 34: Zapatos gigantes





















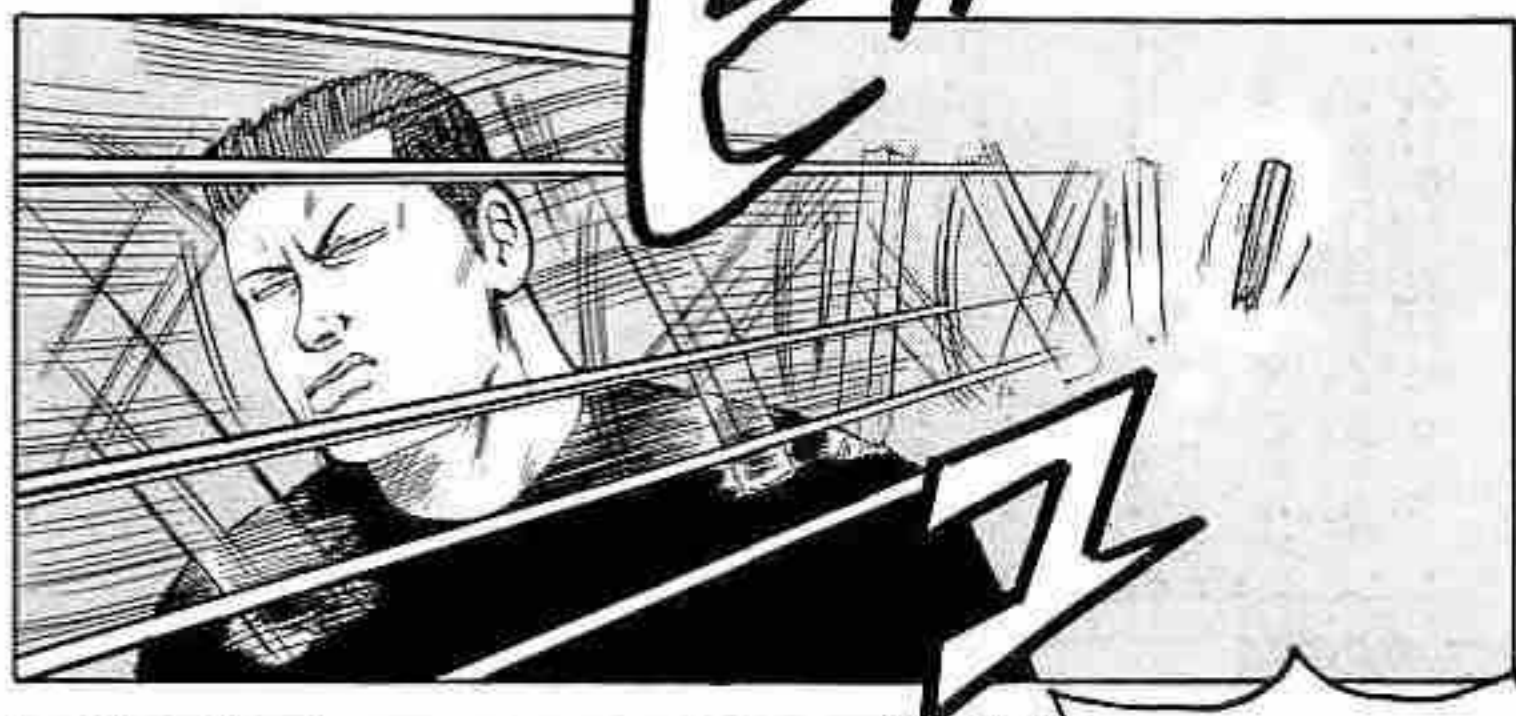




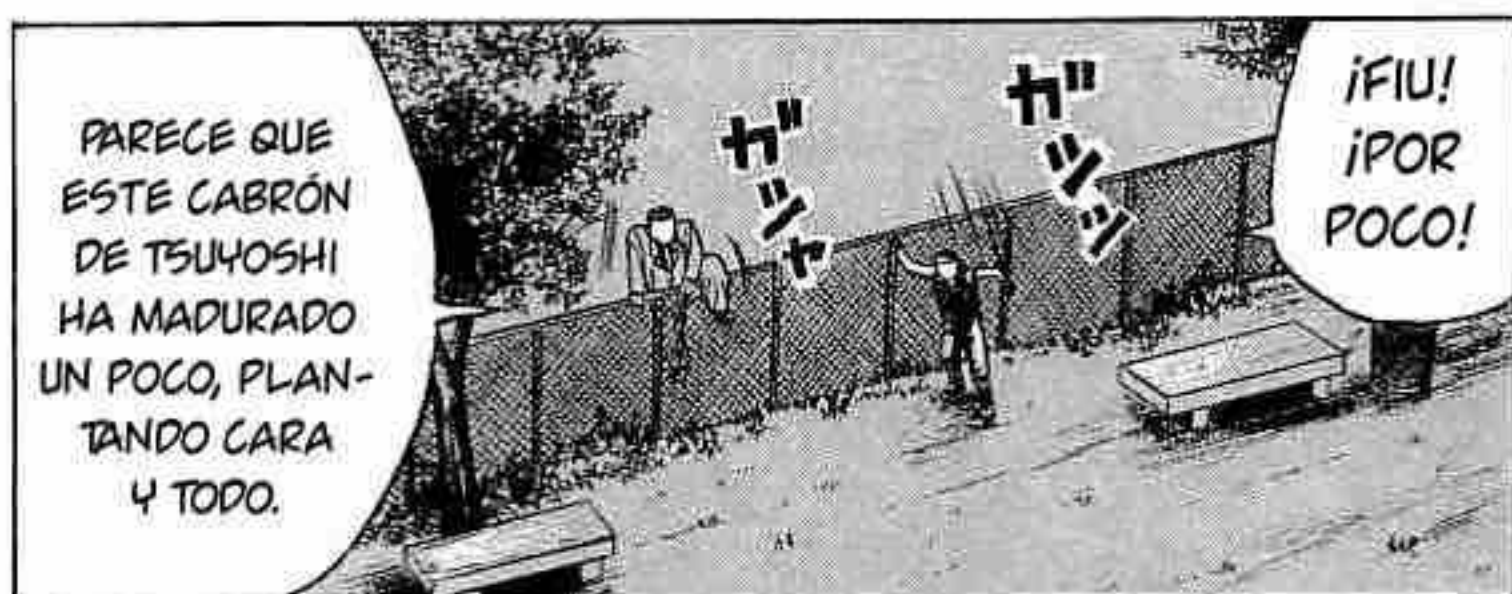




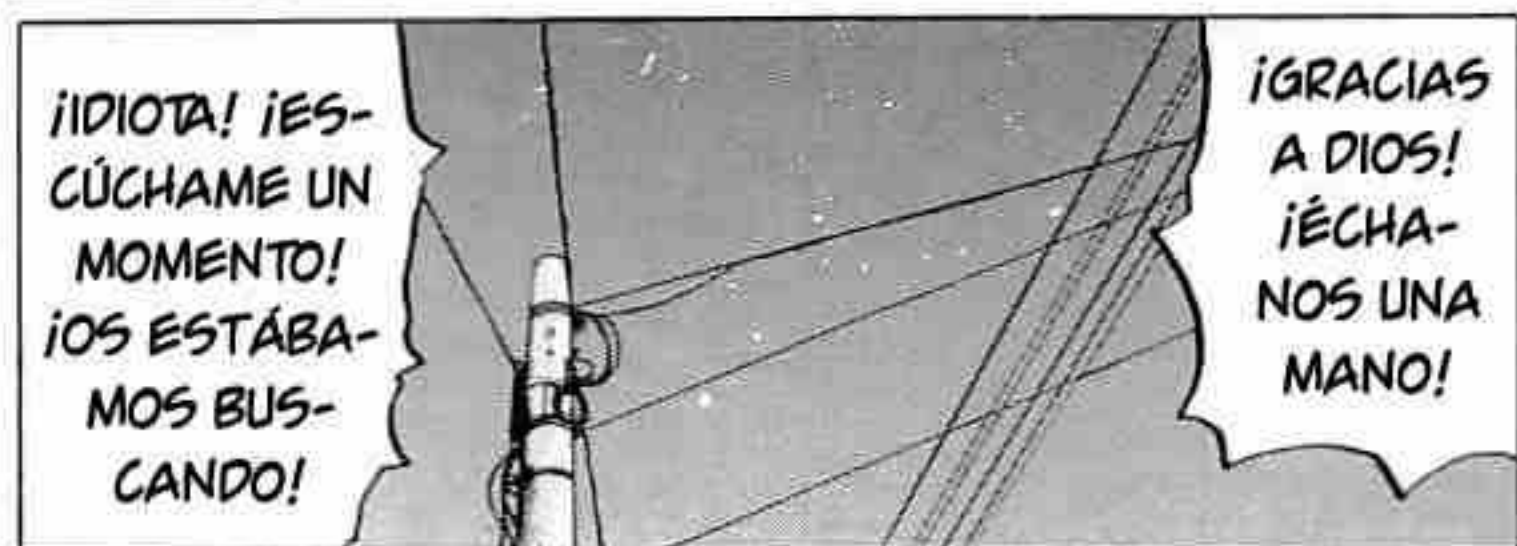




¡TENEMOS
CUENTAS
QUE SAL-
DAR, TSU-
YOSHI!













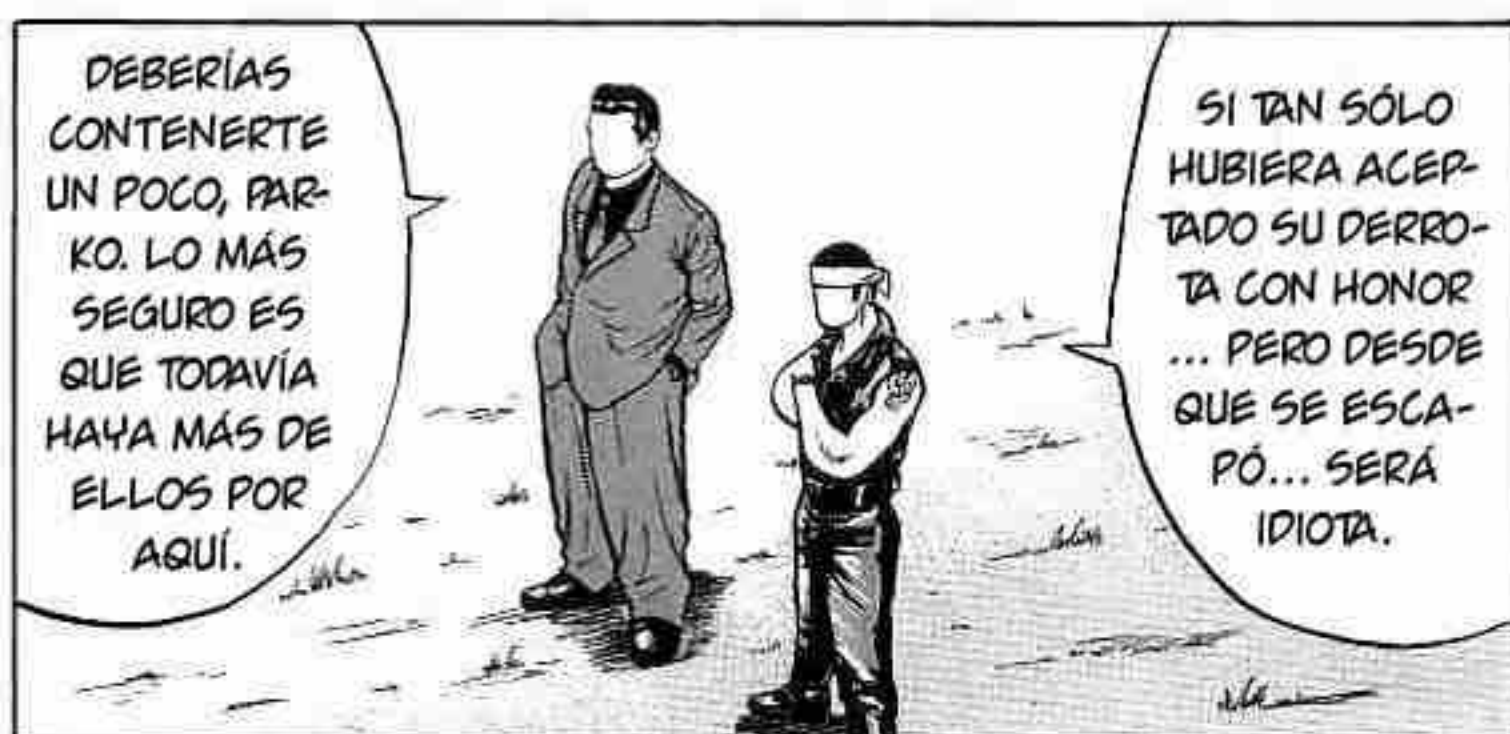




¡OH! ¿QUÉ
PASA TSUYO-
SHI? ¿YA HAS
TERMINADO?
¡LEVANTA!





























¡PARKO!

¡¿PERO
QUIÉN CO-
JONES ES
ESTE TÍO?!

DE ES-
TE, ME
ENCAR-
GO YO.

NO TE EN-
TROMETAS.



**¡AGUANTA
OSAMU!
¡ALLÁ
VAMOS!**

**¡RÁ-
PI-
DO!**









¡JODIDO
INCORDIO
...!



¡O-
SAMU-
CHAA-
AAN!



O...
O...



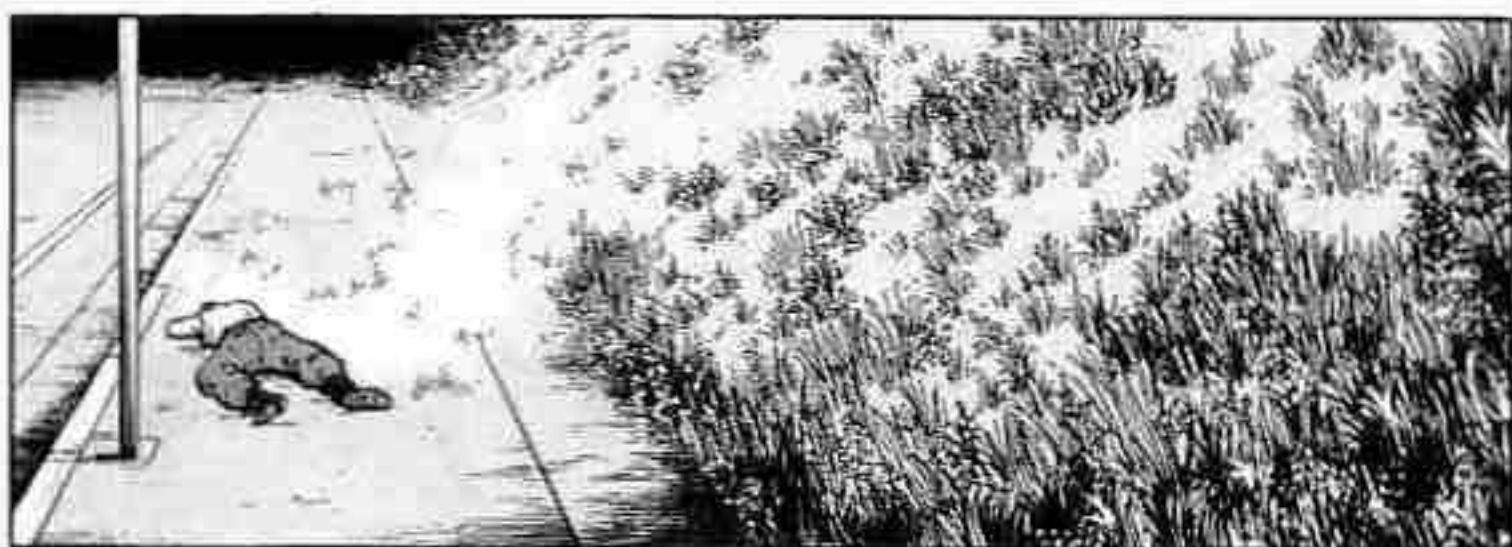


N; NO
PERMITIRÉ
QUE TE
SALGAS
CON LA
TUYA.



















CUALQUIER PERSONA, SIEMPRE Y CUANDO SEA UN SER HUMANO, PODRÁ SENTIR ALGO ESPECIAL AL ESCUCHAR A GRUPOS COMO "THE STREET BEATS" O "YOKOMICHI". PUEDES SENTIR FUERZA, DEBILIDAD, ANSIEDAD, TRISTEZA, IRA, O ALEGRÍA. Y ESO ES PORQUE EN SUS CANCIONES NO LLAMAN IMBÉCIL A LA GENTE, DESPERDICIOS HUMANOS, CABRONES O COSAS ASÍ, NO, ELLOS CANTAN SOBRE CAMBIAR LAS COSAS.

EN EL TEMA "DON'T BE COOL" DICEN, "NO TE VENGA ABAJO, ¡LEVANTA LA CABEZA!", Y EN EL TEMA "BORN TO BE HAPPY", DICEN, "NO PUEDES ESTAR SIEMPRE DOLORIDO, VIVE ESFORZÁNDOTE, VIVE HONESTAMENTE, Y SERÁ ENTONCES CUANDO SERÁS FELIZ", Y TAMBIÉN, "EL DOLOR Y LA TRISTEZA ACABARÁN ATACÁNDOTE, PERO COMO UNA LLUVIA VERANIEGA, SE IRÁN PRONTO, ASÍ QUE NO TE PREOCUPES", EN EL TEMA "LIKE A SUDDEN SUMMER STORM"...

UNO PUEDE SENTIR CALOR Y HUMANIDAD EN MEDIO DE TODOS LOS GRITOS Y DEL RITMO DE LA MÚSICA...

TODO ESTO ES TODAVÍA MÁS INTENSO EN CONCIERTO...

CADA VEZ QUE VOY A VERLES, ESCUCHO CANCIONES QUE SON CAPACES DE HACER QUE SE DESLICEN LÁGRIMAS POR MIS MEJILLAS, ANTES INCLUSO DE OÍRLAS. EL CASO ES QUE SIENTO ALGO ESPECIAL Y DIFERENTE CADA VEZ QUE ESCUCHO UN MISMO TEMA.

MIS SENTIMIENTOS CAMBIAN CADA VEZ QUE VUELVO A ESCUCHAR UNA DE SUS CANCIONES. Y POR ESO ES POR LO QUE SEGUIRÉ YENDO A VER A "THE STREET BEATS" EN CONCIERTO.

EN EL ÚLTIMO CONCIERTO AL QUE FUI, EL DÍA 25 DE JULIO (UN DOMINGO), EN EL CLUB KAWASAKI, PUDE ESCUCHAR POR PRIMERA VEZ, "I CAN'T PROMISE":

"TODOS LOS CHICOS DE POR AQUÍ ACABARÁN CONVIRTIÉNDOSE
EN ADULTOS NORMALES Y CORRIENTES.
Y NO ES QUE SEA ALGO MALO,
LO SÉ, LO SÉ, PERO
POR UN MOMENTO QUERRÍA PODER SOÑAR, PODER GRITAR

DE QUÉ FORMA CAERÉ, ES ALGO QUE NO SÉ
TAL VEZ TODO LO QUE VERÉ AL FINAL SERÁN LÁGRIMAS
PERO SI ME DETENGO AHORA
NO SERÉ YO MISMO

LO SÉ, LO SÉ, PERO
PORQUE QUIERO SEGUIR SOÑANDO
NO PUEDO PROMETERTE UN MAÑANA"

ESTE TEMA ES BUENO. REALMENTE BUENO. ES ADEMÁS, UN
TEMA MUY CONOCIDO. Y SI HUBIERA ESCUCHADO ESTA CANCIÓN
CUANDO ERA UN MERO ASISTENTE, HABRÍA EMPEZADO CON TODO
ESTO MUCHO ANTES... ME HABRÍA SENTIDO MÁS ANIMADO...

ME GUSTARÍA QUE TODO EL MUNDO ESCUCHASE ESTA CANCIÓN...
Y QUE LES ESCUCHASE EN DIRECTO...

2 DE AGOSTO DEL '93.

- EL GRAN TAKAHASHI-SENSEI HA DEMOSTRADO SU AMOR POR "THE STREET BEATS" MÁS QUE CORRECTAMENTE, ¿VERDAD? HE DE DECIRLOS QUE COMPAR- TO GRAN NÚMERO DE ESOS SENTIMIENTOS.

BUENO, COMO FUE MENCIONADO EN LAS NOTAS FINALES DEL TOMO 9 DE "CROWS", HEMOS CONSEGUIDO UNA EXCLUSIVA DE CADA UNO DE LOS INTE- GRANTES DE "THE STREET BEATS". ESTABAN MUY CONTENTOS POR HACER ESTO PARA EL MANAGER DE "CROWS", ASÍ COMO PARA LOS FANS DE "THE STREET BEATS". LES AGRADECEMOS A CADA UNO DE ELLOS EL TIEMPO PRESTADO.

30 DE AGOSTO DEL '93.



**¡DAME
UN JODI-
DO RES-
PIRO!**

**¿CUÁNTO
TIEMPO MÁS
VAS A ESTAR
SIGUIÉNDO-
ME?**



**TUUU-
UUUUU
...**

**¡Anda! Pe-
ro mira quien
es. Hola. ¡Ma-
koto-kun!**

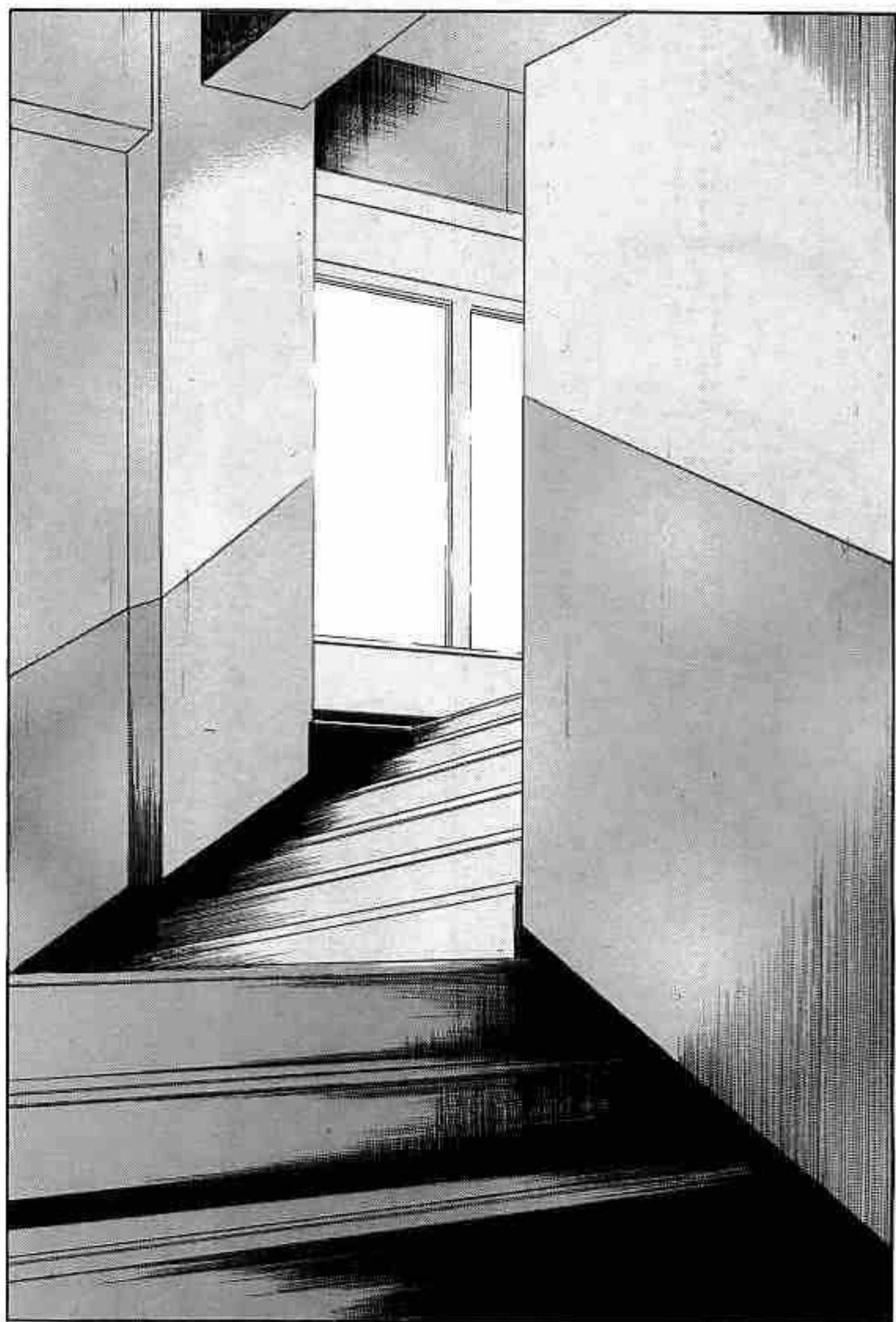


**¿No te pa-
rece una
coinci-
dencia?
Ha ha
ha...**

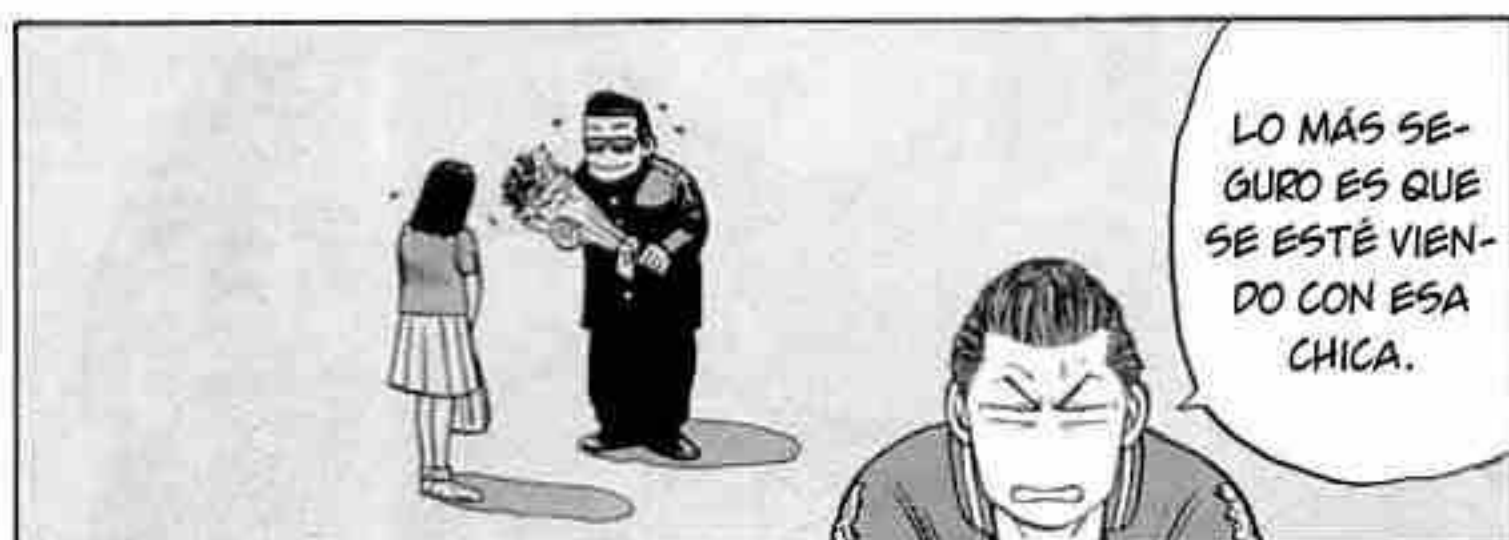
**O-oh. No te-
nía ni idea
de que estu-
vieras cami-
nando delan-
te mío. Ha
ha ha...**



**Capítulo 35:
¡Me has dado
una patada!**







PORQUE ESO
SERÍA EXACTA-
MENTE LO QUE
HARÍA YO.

¿CÓMO PUE-
DES SABER
TODO ESO?

...

OH
...

SI SI FUESE YO, OS
PRESENTARÍA A MIS
PRECIOSAS AMIGAS
...
¡HEY, ESPERAD!

NOS
VA-
MOS.

NO. NO.
¿QUÉ ESTOY
DICIENDO
...?

99





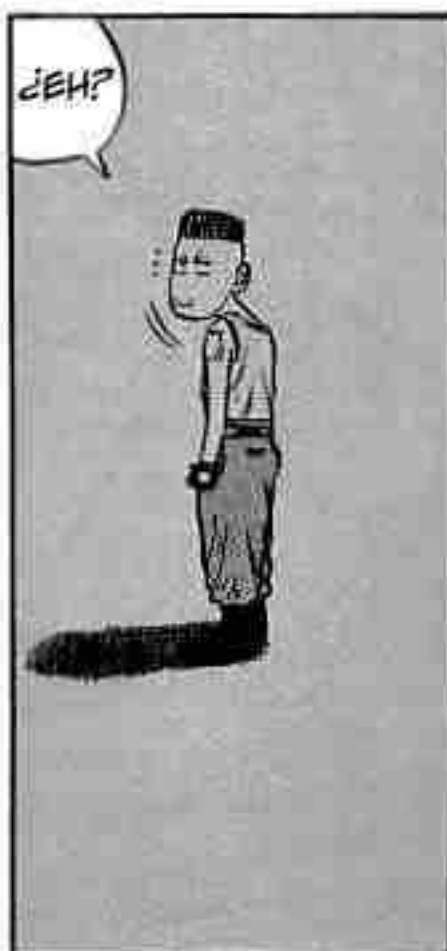






¡IDIO TA!























¡JODIDO
HEMORROI-
DECO!

¡GRR-
RR...!



¡DÉJAME,
CHIAKI!

¡K, IKAKU, TRAN-
QUILO! ¡NO ES
MOMENTO PARA
PELEARNOS EN-
TRE NOSOTROS!



¡¿CÓ-
MO PO-
DEMOS
CONSIDE-
RARLE
AMIGO?!

¡ESTE
CABRÓN
TUVO LA
SANGRE
FRÍA DE
SENTARSE
Y VER CÓ-
MO DERRO-
TABAN A
SUS AMI-
GOS!



¿QUÉ
QUIE-
RES
DE-
CIR?



NO VA CON-
MIGO COM-
BATIR EN
BATALLAS
PERDIDAS.



조금

ES IGUAL LO
QUE PASE DE
AHORA EN A-
DELANTE, HE-
MOS PERDIDO.

HEMOS
PERDIDO
ESTA PE-
LEA.



PERO NO PODRÍAS LLAMAR A ESO, "VICTORIA HONORABLE". Y BULLDOG NO QUERRÍA ALGO ASÍ.

DE HECHO, NO PODRÍAMOS GANARLES EN UN TRES CONTRA TRES, NI EN UN MILLÓN DE AÑOS.

LA ÚNICA FORMA QUE TENEMOS DE PODER DERROTARLES, SERÍA UTILIZANDO EL MISMO MÉTODO QUE USARON TAKESHI Y TSUYOSHI. EN OTRAS PALABRAS, ¡FORMAR UN PODEROSO GRUPO ARMADO E IR A POR ELLOS! ESO ES TODO.



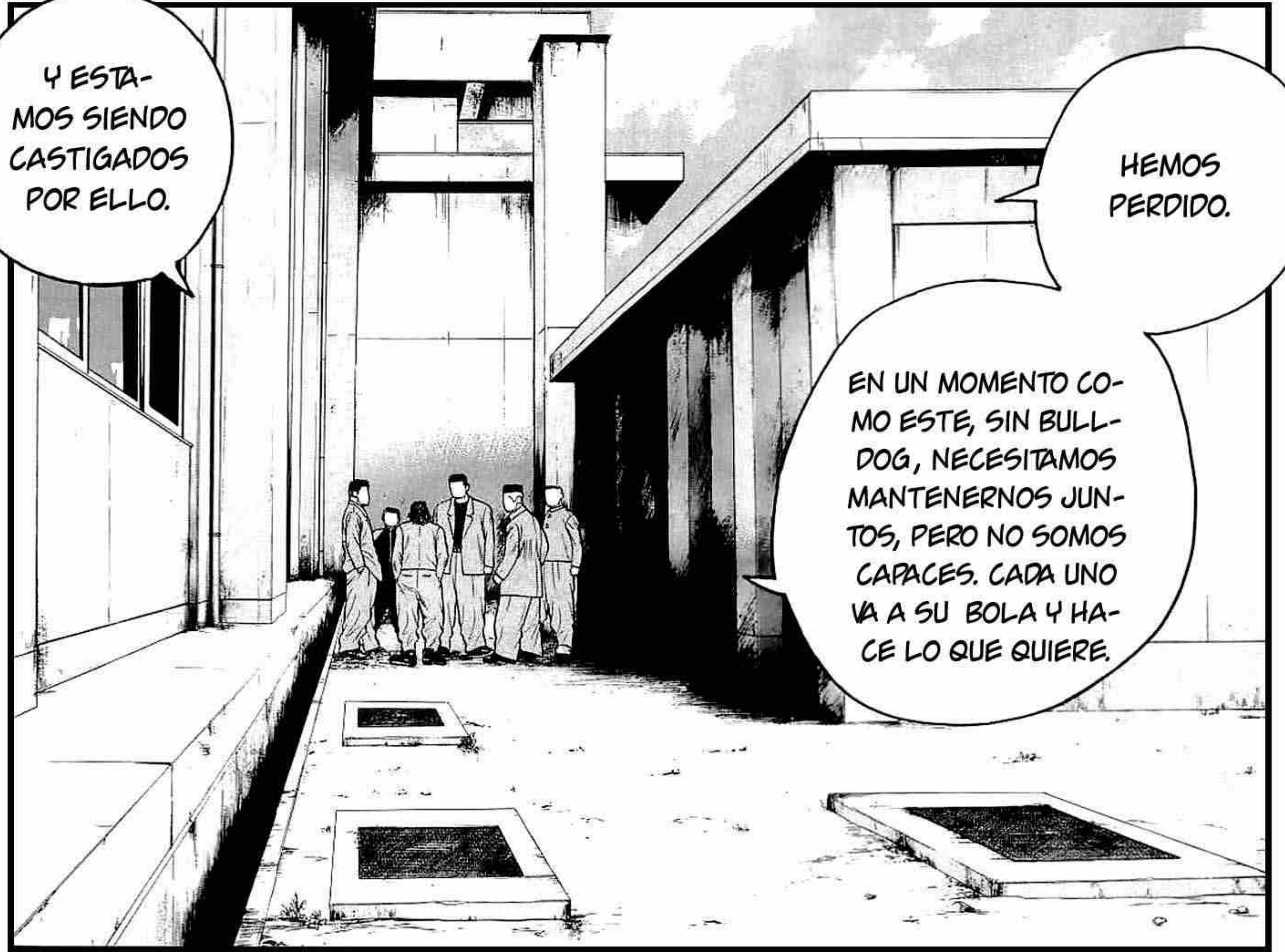
ESO ES, ¡NUNCA!

¡NUNCA?!









Y ESTAMOS SIENDO CASTIGADOS POR ELLO.

HEMOS PERDIDO.

EN UN MOMENTO COMO ESTE, SIN BULLDOG, NECESITAMOS MANTERNOS JUNTOS, PERO NO SOMOS CAPACES. CADA UNO VA A SU BOLA Y HACE LO QUE QUIERE.











¡Y ENTONCES
ESTAREMOS BA-
JO LAS ÓRDENES
DE BULLDOG DE
NUEVO!



BIEN DICHO,
HEMORROI-
DECO.



DE
ACUERDO,
QUE ASÍ
SEA.



Qu-
¿Qué
debería
hacer?
¿Real-
mente
me bus-
can...?



Hasta que
la tarde del
sábado, una
semana des-
pués del inci-
dente del par-
que Sakura

...

Maruken y Kakuken
se patearon las calles
en busca de esos tres.
Pero empezaron a pa-
sar los días, y no ha-
bía resultados

...



¡SEGURO QUE
MANTIENEN
UNA RELA-
CIÓN ESTA-
BLE!

¿CÓMO
IBA A PO-
DER DE-
JARLE
EN PAZ?!
¡IMBÉCIL!



¿ES QUE NO
TE DAS POR
VENCIDO?
¿POR QUÉ
NO LE DE-
JAS EN PAZ?

¡PREO-
CÚPATE
DE TI
MISMO,
IDIOTA!

明
喜
雄
の
光
代



¿POR QUÉ NO TE
BUSCAS PAREJA?
LA VIDA EN SOLE-
DAD NO ES FÁCIL,
YA SABES.





NO
JODAS
...

¡OH, SAGAWA!
¿QUÉ PASA?
¿LE ENCON-
TRASTE?

¡HA-
RU-
MI-
CHI-
KUN!

¿HMP?

¡CAPULLO!
¡ENCUÉNTRA-
LE! ¡BÚSCALE
COMO SI TU VI-
DA DEPENDIERA
DE ELLO!

AH,
¡LO
SIEN-
TO!

LO SIENTO.
PERDÍ A MA-
KOTO-KUN AL
DISTRAERME
UN MOMENTO.

¡¿QUÉ?!

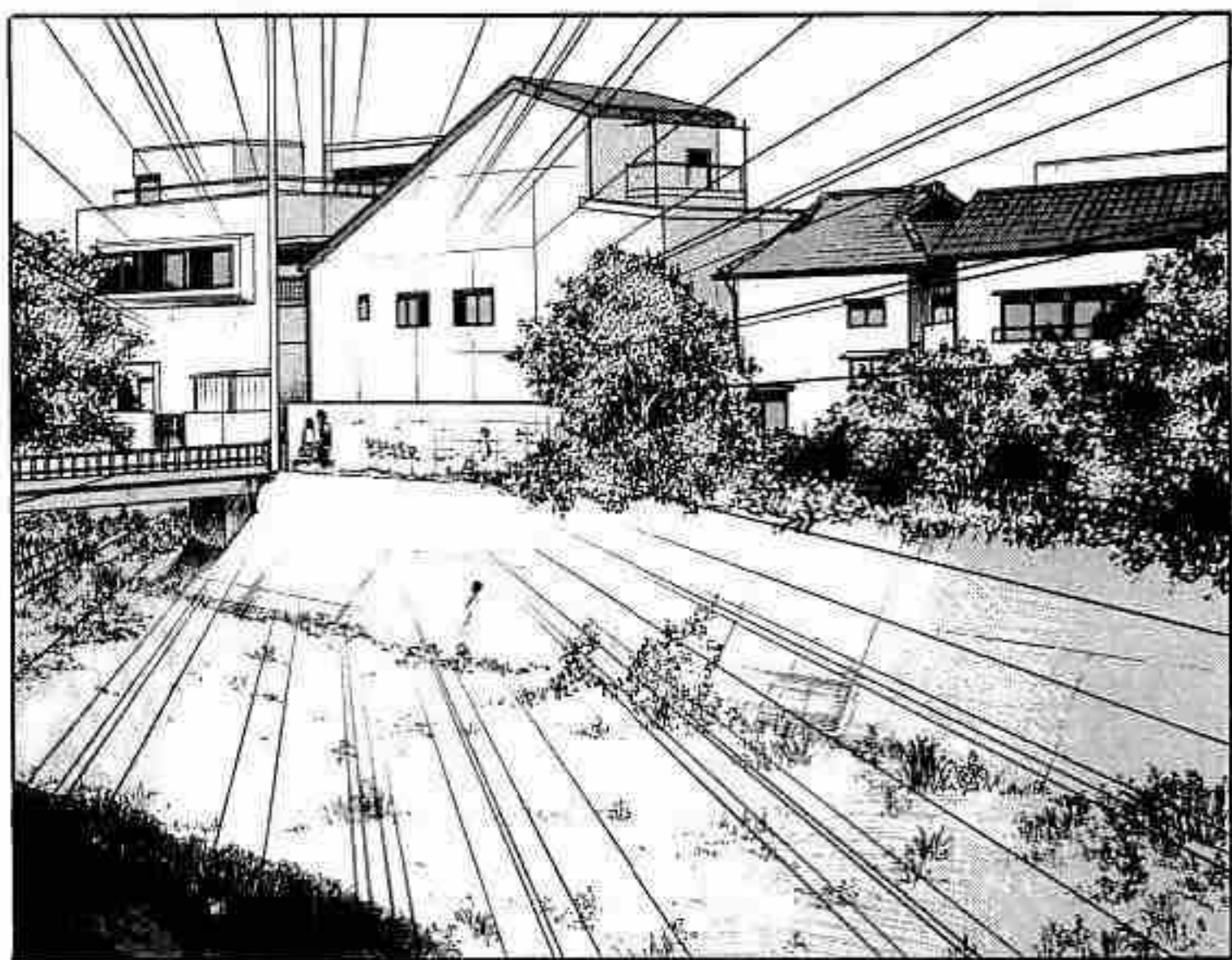




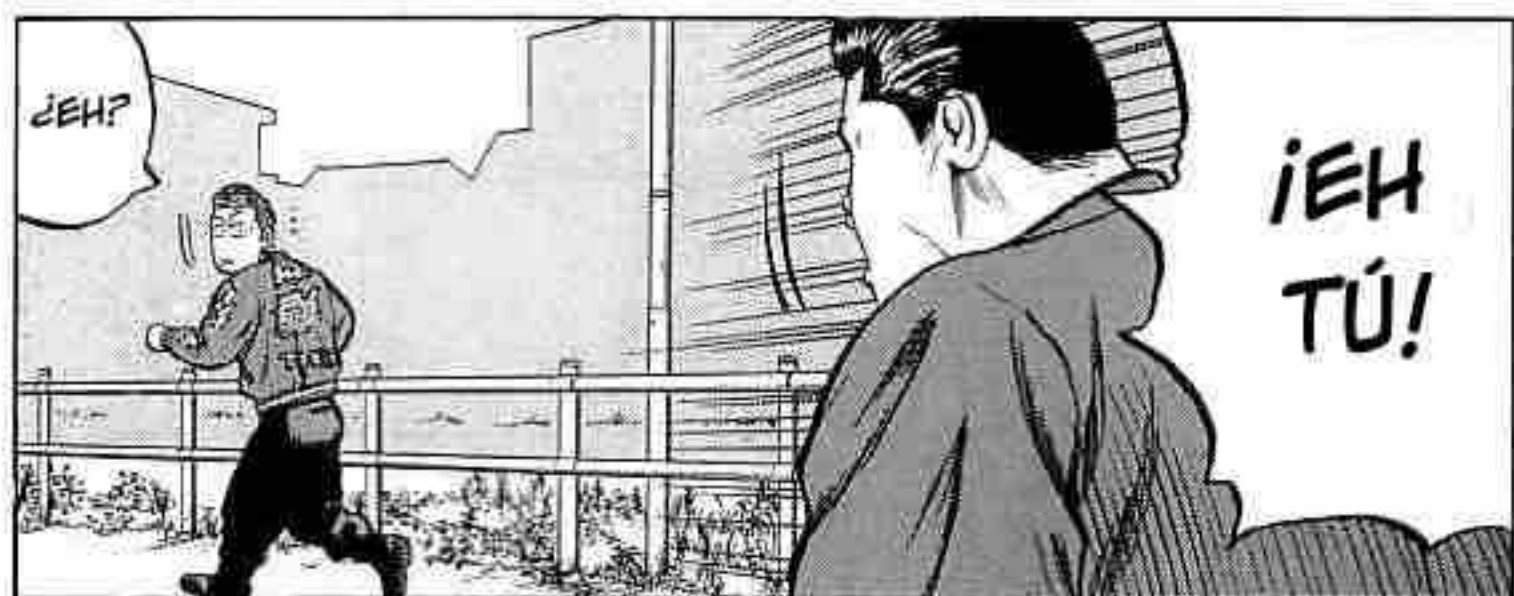


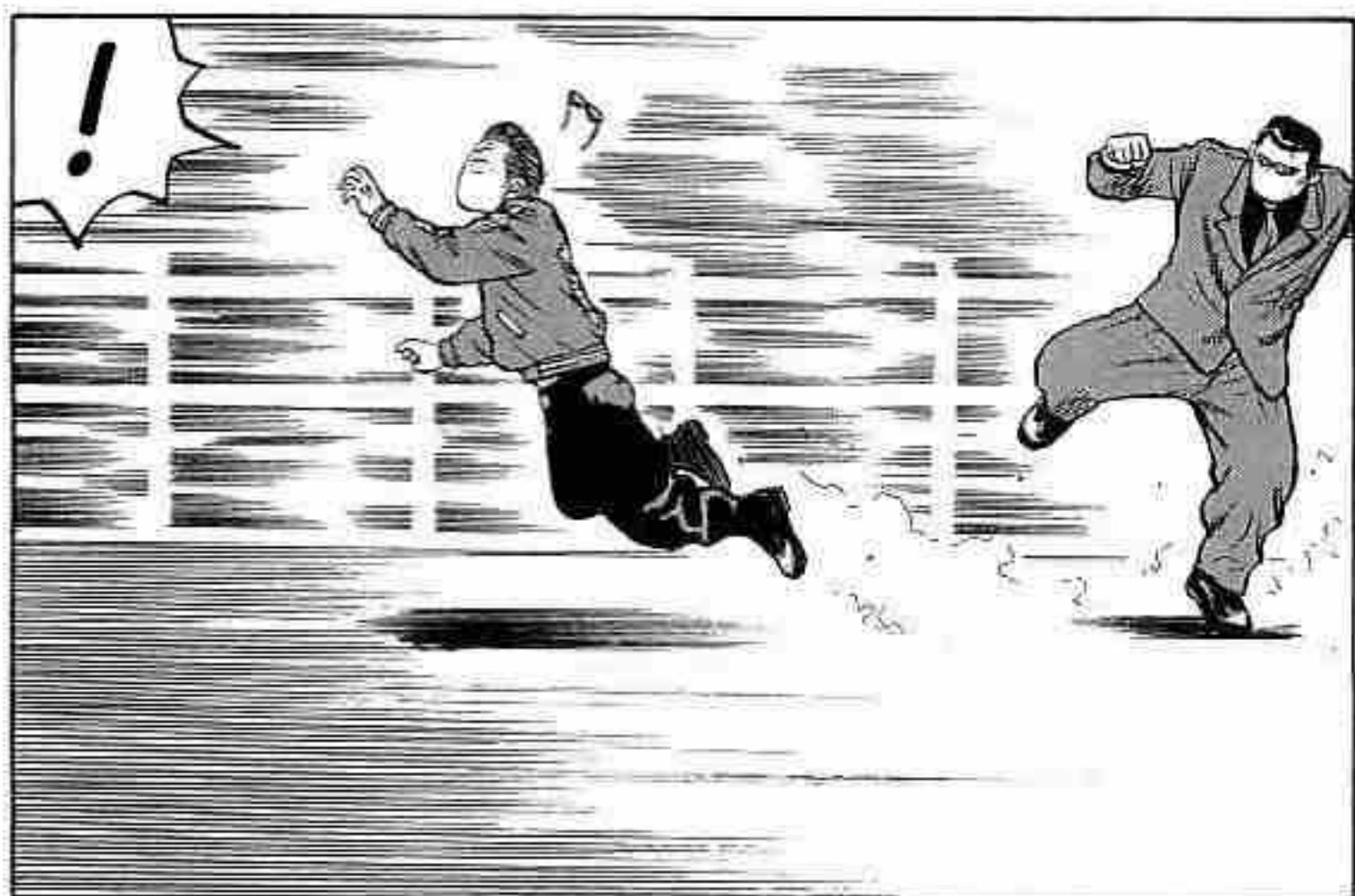
















¡EHA-
RUMI-
CHI?!



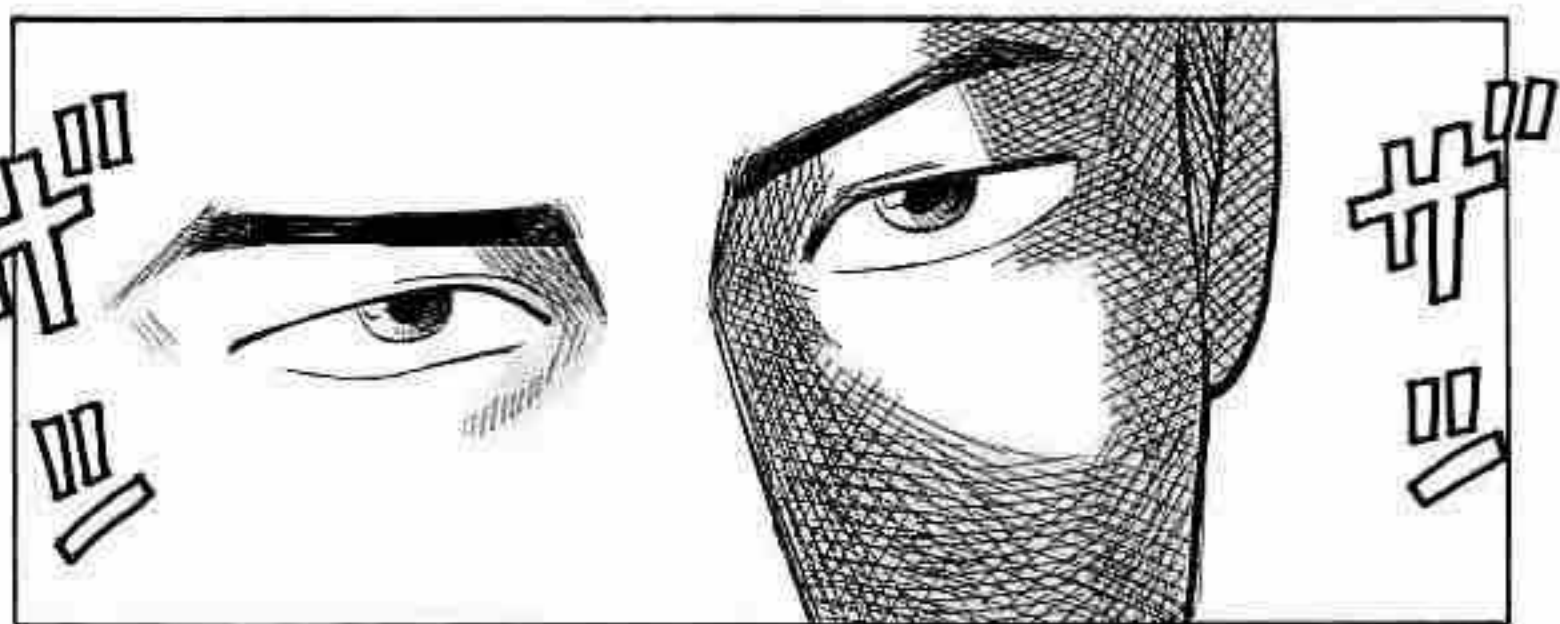
¡HARU-
MICHÍ!



DEJA DE
PROVOCAR A
LA GENTE.



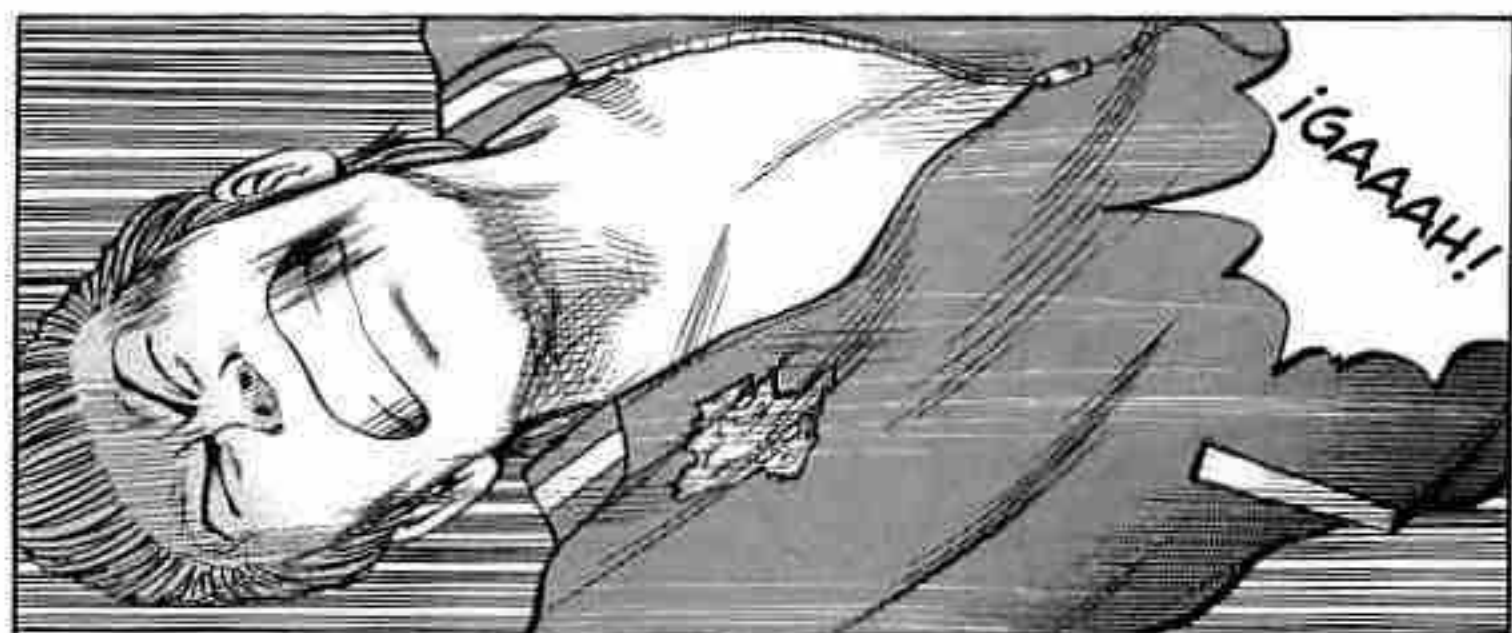














¡HARU-
MICHÍ!



¡HEY! ¿SE
PUEDE SA-
BER QUÉ TE
PASA KIIKO?!



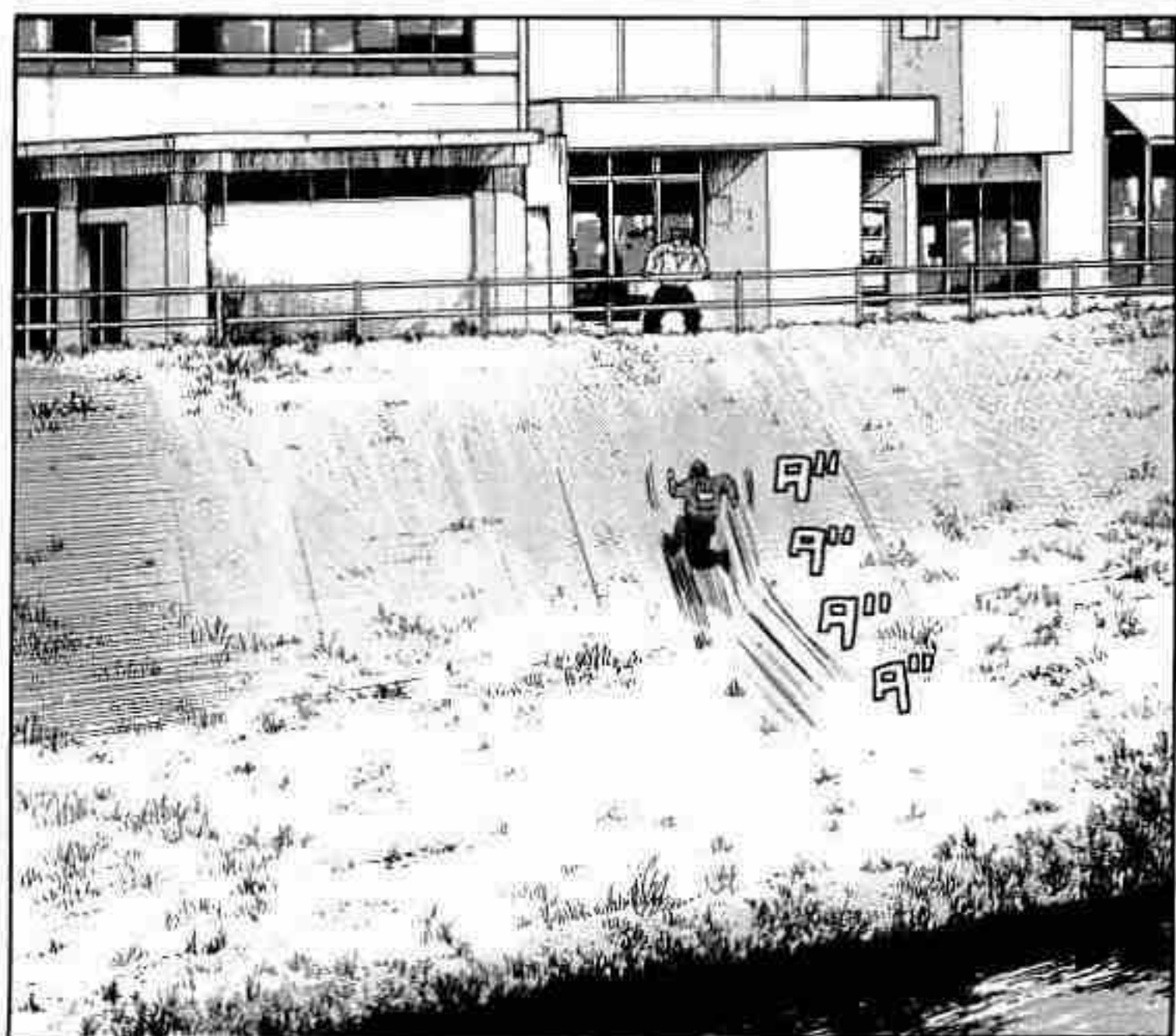
¿POR QUÉ
TE HAS
PUESTO
ASÍ?



TE HAS
PASADO UN
POCO, KIIKO.









17

**¿QUIÉN COJONES SON ESOS
TÍOS Y DE DÓN-
DE HAN SA-
LIDO?!**

Fin del tomo 10 de Crows



SI DIJERA LO QUE PIENSO...

EDICIÓN
ESPECIAL

PART I

THE STREET BEATS OKI

FANS DE "CROWS" QUE HAY A LO LARGO DEL PAÍS, ¿CÓMO VA ESO? SOY YO, OKI DE "THE STREETS BEATS". AUNQUE SE OS PUEDA HACER EXTRAÑO LEERME POR AQUÍ, QUIERO DAR LAS GRACIAS A HIROSHI TAKAHASHI POR SU APOYO INCONDICIONAL HACIA NOSOTROS A PARTIR DE SU OBRA, "CROWS", Y TAMBIÉN POR SER TAN BUEN AMIGO.

¿SON LOS LECTORES DE "CROWS" ESTUDIANTES DE PRIMARIA, SECUNDARIA O BACHILLERATO? INCLUSO PUEDE QUE ALGUNOS DE VOSOTROS ESCUCHEN A GRUPOS DE ROCK JAPONESES.

"THE STREET BEATS" EMPEZÓ HACE YA 9 AÑOS. HACE 5 AÑOS QUE SOMOS MAYORES DE EDAD, HEMOS PUBLICADO 6 ÁLBUMES HASTA AHORA, Y ESTAMOS GRABANDO NUESTRO SÉPTIMO ÁLBUM ACTUALMENTE. LOS MIEMBROS DEL GRUPO HAN IDO CAMBIANDO CON EL TIEMPO, Y LOS ÚNICOS QUE LLEVAMOS EN EL GRUPO DESDE SUS INICIOS, SOMOS YO Y EL GUITARRISTA, SEIZI. SUPONGO QUE HAY MUCHA GENTE QUE NO NOS CONOCE PORQUE NO HEMOS SALIDO EN LA TELEVISIÓN. PERO NUESTROS FANS SON LEALES, SON DE ESE TIPO DE PERSONAS QUE DEDICAN SU EXISTENCIA A ALGO. TODO EL MUNDO PUEDE TENER LAS MISMAS FRUSTRACIONES, LOS MISMOS PROBLEMAS, Y PASARSE LOS DÍAS ENFADADO CONSIGO MISMO, PERO ES COMO SI CADA UNA DE LAS PERSONAS CON LAS QUE UNO SE RELACIONA, BUSCAREN OLVIDAR SUS PROBLEMAS O DAR UN SENTIDO A SU VIDA. Y ESO ES PORQUE NADIE NOS DICE QUÉ HACER. SI LEES "CROWS" PODRÁS ENCONTRAR A UN GRUPO DE CHAVALES QUE NECESITAN ENCONTRARLE UN SENTIDO A LA VIDA. TAKAHASHI PROBABLEMENTE SABE DE LO QUE HABLO. CREO QUE LA GENTE QUE LEE "CROWS" PUEDE ENTENDER LAS LETRAS DE MIS CANCIONES. PORQUE NO MIENTO. VE A UNA TIENDA, COMPRA UNO DE NUESTRO DISCOS Y ESCÚCHALO.

ESPERO QUE HIROSHI TAKAHASHI SIGA HACIENDO TAN BUENOS TRABAJOS, Y ESPERO QUE TODO EL MUNDO SEA TAN DURO COMO BOUYA, CON UN ESTILO COMO EL DE RYUSHIN, Y QUE SE HAGA QUERER COMO BULLDOG.

P.S. LA GENTE TIENDE A DECIRME QUE MI CARA ASUSTA O QUE NO DOY UNA BUENA "PRIMERA IMPRESIÓN", PERO, A NO SER QUE ME ENFADE, SOY BUEN TÍO.

AGOSTO DEL '93



SI DIJERA LO QUE PIENSO...

EDICIÓN
ESPECIAL **PART 2**

THE STREET BEATS SEIZI

CADA VEZ QUE LLAMO A TAKAHASHI-SAN,
"TAKAHASHI-SAN."

A LO QUE CONTESTA,

"NO ME LLAMES AAAASIIIIII"

ES MUY VERGONZOSO. Y PESE A ESO, SI LEES "CROWS" PODRÁS DARTTE CUENTA DE QUE ES UN TÍO AUTÉNTICO. POR ESO ENTIENDO EL POR QUÉ LE GUSTAMOS TANTO NOSOTROS, "THE STREET BEATS". TENEMOS MUCHÍSIMAS SIMILITUDES CON ÉL. Y ESO ES PORQUE SOMOS "TÍOS AUTÉNTICOS" Y SENTIMOS LO MISMO.

LOS MANGAS DE TAKAHASHI-SAN SON MUY DIVERTIDOS. SI HECHO LA VISTA ATRÁS, "CROWS" ES COMO MI PROPIA VIDA CUANDO ESTUDIABA EN EL INSTITUTO. PELEAS CON OTROS CENTROS, ALIANZAS, Y TODO ESE TIPO DE COSAS. INCLUSO AHORA QUE VUELVO A HIROSHIMA Y VEO A MIS AMIGOS DE ENTONCES, LES DIGO LO MISMO. TODOS ESTÁN CASADOS Y TIENEN HIJOS. PERO ESE NO ES "MI CAMINO"... Y ELLOS CUANDO ME VEN ME DICEN.

"SEIZI, NECESITAS HACERTE FAMOSO, VE AL 'NIGHTLY HIT STUDIO' Y LLÉVANOS CONTIGO AL PROGRAMA ESE EN EL QUE SE REENCUENTRAN ANTIGUOS AMIGOS. ASÍ PODREMOS DECIRLE A TODO EL PAÍS LO CAPULLO QUE ERAS." PARA ELLOS, SOY EL MISMO DE SIEMPRE (SIEMPRE PELEANDO Y CON CRESTA), PERO NUESTRA AMISTAD SE HA HECHO MÁS PROFUNDA Y AHORA SON GENTE DE PROVECHO.

UNO NO TIENE REALMENTE MUCHAS OPORTUNIDADES DE ENCONTRAR AMIGOS DE VERDAD A LO LARGO DE SU EXISTENCIA. PERO NUESTRA RELACIÓN CON TAKAHASHI-SAN ES, SEGURAMENTE, UNA DE ESAS OPORTUNIDADES QUE NOS HA DADO LA VIDA.

AGOSTO DEL '93

THE STREET BEATS -SEIZI-



SI DIJERA LO QUE PIENSO...

EDICIÓN
ESPECIAL

PART 3

THE STREET BEATS ICHIKAWA

ENCANTADO DE CONOCERTE. SOY ICHIKAWA.

NO SÓLO ME ENCANTAN HIROSHI TAKAHASHI-SAN, SHIGERU, MANABU, ISEKI-SAN DEL "SHONAN CHAMPION", Y TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO QUE HACE "CROWS" EN PARTICULAR, SINO EL PERSONAJE DE BOUYA HARUMICHI EN PARTICULAR. FUE COSA DEL DESTINO QUE CONOCIÉRAMOS A HIROSHI-SAN DESPUÉS DE AQUEL CONCIERTO QUE DIMOS EN EL "LOFT".

DESPUÉS DE AQUELLO, LE LLEVÉ EN MI MOTO HASTA CASA Y NOS TOMAMOS UNAS BIRRAS. RECUERDO CÓMO HIROSHI-SAN NO DEJABA DE JUGAR CON MI GATA.

RECUERDO QUE ME REGALÓ UNA HEBILLA DE CINTURÓN COMO LA QUE LLEVA BOUYA. ESA HEBILLA PERMANECE SIEMPRE EN MI CINTURA. ME SIENTO COMO UN NIÑO CON UN CINTURÓN DE TRANSFORMACIÓN DE "KAMEN RIDER"... Y ES QUE, ESA HEBILLA QUE ME PONGO CADA VEZ QUE SALGO AL ESCENARIO FUE UN REGALO DE PARTE DE HIROSHI, SHIGERU Y COMPAÑÍA. Y SI ME PARO A PENSARLO, LA LISTA DE REGALOS SIGUE Y SIGUE... ESPERA, HA HABIDO GRAN CANTIDAD DE BUENOS MOMENTOS Y ME HAN AYUDADO MUCHO. ESPERO QUE SIGAMOS SIENDO BUENOS AMIGOS EN EL FUTURO.

Y ESPERO QUE HIROSHI TAKAHASHI-SAN, SHIGERU, MANABU, ISEKI-SAN, Y BOUYA HARUMICHI DEN LO MEJOR DE SÍ EN EL FUTURO, LES ANIMARÉ DESDE LAS SOMBRAS.

AGOSTO DEL '93



SI DIJERA LO QUE PIENSO...

EDICIÓN ESPECIAL **PART 4**

THE STREET BEATS SHOJI

¡SHOJI!

Descubrí "Crows" porque mi hermano mayor se hizo con una copia del primer tomo (me encantó Bouya, y, ¡Desde entonces soy fan de Hiroshi!). Un año después conocí a Hiroshi Takahashi-san en "El Loft" y empezamos a ser amigos. Shigeru dibujó una impresionante insignia en mi batería, lo que nos ha venido muy bien desde entonces. ¡"Crows" es lo mejor! Pero, ¡Por favor, escuchad a "The Street Beats" también!





SI DIJERA LO QUE PIENSO...

PART32

PENSANDO FRÍAMENTE EN LAS PINTAS DE OKI, LA VERDAD ES QUE DA MIEDO... Y ESO MOLA (^ ^) (Y CUANDO DIGO QUE DA MIEDO, ME REFIERO A QUE DA MIEDO CUANDO SE ENFADA, NO SIEMPRE). PERO ADEMÁS DE SER FUERTE Y DAR MIEDO, ES UN GRAN TIPO. NO ES DE ESA CLASE DE GENTE QUE SONRÍE CON LOS OJOS, O QUE NO SE LLEVA BIEN CON NADIE. EN UNA OCASIÓN ME DIJO,

"TE CONSIDERO MI AMIGO".

CUÁNTA GENTE CONOCERÁS A LO LARGO DE TU VIDA QUE TE HAGA PENSAR...

"QUIERO SER SU AMIGO".

ME HABÍAN DICHO ESTO ANTES, PERO NUNCA ME HABÍAN HECHO TAN FELIZ DESDE QUE EMPECÉ A SER MANGAKA.

"POR ALGUNA RAZÓN, EL TRABAJO DE TAKAHASHI ES CADA VEZ PEOR..."

TRABAJARÉ DURO PARA NO TENER QUE OÍR ESO NUNCA.

OKI, SEIZI, ICHIKAWA, SHOJI... GRACIAS POR ESCRIBIRME, QUE SE QUE ANDÁIS MUY LIADOS. MUCHAS GRACIAS, EN SERIO.

AGOSTO DEL '93



* BANDA DE TAKAHASHI



AGOSTO DEL '93

¡MANGA DE LA SEMANA!

¡HEMOS SIDO MANGA DE LA SEMANA EN "SUBMANGA"! MENUDO SUBIDÓN QUE LE HA DADO AL GRUPO, YO CASI LLORO DE LA EMOCIÓN (EL QUE SUSCRIBE ES KUMA XD), E IGUAL AL RESTO, AUNQUE PNK SE HAGA EL DURO :P LA NOTICIA NOS LLEGÓ POR UN COMENTARIO DE PARTE DE HUNTERFOX EN NUESTRO BLOG "WWW.SUZURAN.COM.AR", RECUERDO QUE SE ME PUSO LA PIEL DE GALLINA CUANDO LO VI, DE HECHO CONSERVAMOS UNA CAPTURA DE PANTALLA DE "SUBMANGA" DEL MOMENTO ^^ MÁS ALLÁ DEL SUBIDÓN QUE PUDIERA DARNOS Y DE LA EMOCIÓN QUE NOS RODEA, APROVECHAMOS ESTA PÁGINA PARA DAROS LAS GRACIAS A TODOS POR LEERNOS Y POR COMENTAR TAN A MENUDO YA QUE ESO NOS ANIMA MUCHO, AL MENOS A MI ME ENTRAN GANAS DE PONERME A CURRAR :D

NOS ALEGRA MUCHO TENER CADA VEZ MÁS LECTURAS, Y NO POR EL NÚMERO DE LECTURAS EN SÍ, ESO NOS DA IGUAL, PERO NOS GUSTA MUCHO QUE LA OBRA DE TAKAHASHI EMPIECE A LLEGARLE A MÁS GENTE, YA QUE ERA MÁS BIEN DESCONOCIDO, Y LA VERDAD ES QUE SUS MANGAS SON REALMENTE BUENOS. Y BUENO ESO ES TODO, MUCHAS GRACIAS POR ESTAR AHÍ Y HACERLO NOTAR!!! ESPERAMOS QUE OS GUSTE NUESTRO TRABAJO Y QUE HAYÁIS DISFRUTADO CON EL TOMO, OS RECOMENDAMOS ENCARECIDAMENTE NUESTRA OTRA PUBLICACIÓN, "QP" MANGA DEL MISMO AUTOR Y DE ESTILO MUY PARECIDO, SEGURO QUE TAMBIÉN OS GUSTARÁ.

UN FUERTE ABRAZO GENTE, NOS VEMOS POR EL SUZURAN ;)

クローズ・シリーズ
ISBN4-253-90608-7



SHŌNEN CHAMPION COMICS

クローズ ⑩

平成5年9月30日 初版発行
平成15年9月5日 72版発行

著者 たか はし 高橋 ヒロシ

発行者 秋田 貞美

発行所 株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8

☎編集033265-7363販売033264-7248

製作033265-7373

振替口座 00130-0-99353

印刷所 赤城印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合は、購入された書店名を記入の上、「販売部」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し、古書店で購入したものはお取り替えできません。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写)

ISBN4-253-05413-7

©H.Takahashi 1993

Printed in Japan