

## ΤΗ ΚΕ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄ μήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιροὺς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως  
ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ  
τῆς κτίσεώς Σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός,  
ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτήν.  
Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος Σου  
αὐτοῖς, συλλέξουσι.  
Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος·  
ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν  
ἐπιστρέψουσι.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς  
γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις  
αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτήν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ  
καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ  
ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς) Ἡ ἐλπίς ἡμῶν,  
Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

**KYRIE ELEHSON**

Ἦχος λ ϝ Νη ᾠ

Κ <sup>(Z)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Κ <sup>(Z)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>(Z)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup> <sup>Δ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

Κ <sup>(Π)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

Χ̣ Κ  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη Χ̣

Κ <sup>(Z)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Κ <sup>(Z)</sup> <sup>(N)</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

Κ <sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

Κ <sup>(Γ)</sup>  
υ ρι ε εε λε η σον <sup>Γ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

Κ <sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

Ὁ διάκονος·

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ α' χορός·

Χ <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)(N)</sup>  
οι Κυρι ε

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ὁ ἀ' χορός.

Ἦχος λ π Πά

Α <sup>π</sup>  
μην

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προς Σε ει

<sup>(Π)</sup>  
σα α ακουου σον μου ει σα κου σο ο ον μου κυ ρι ι ι

ε <sup>π</sup> <sup>(Δ)</sup>  
Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς Σε ε ε ει σα α

<sup>(Π)</sup>  
α α κου ου ου σο ο ο ον μου προσχες τη φω νη η η η

<sup>(Κ)</sup>  
τη ης δε η η σε ωω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
ναι αι αι με προς Σε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

<sup>(Π)</sup>  
υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Ὁ β' χορός.

**Κ** α τευ θυν θη ητω η η η προ ο ο ο σε ε ευ χη  
 η η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ωω πι ο ο  
 ο ον Σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ωων μου ου  
 θυ σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη η η ει  
 σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μὲ και  
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μὲ  
**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο  
 νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ι ας

**Σ** υν αν θρω ποιηερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκλε κτων αυτων

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ονδε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην κεφα

λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα πε τρας

οι κρι ται συ των

**Α** κουσον ται τα ρη μα τα μα ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυτων παρα τον α αδην

**Ο** <sup>3</sup> τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι  
 οι μα ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μα  
**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι  
 και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων τη να νο μι αν  
**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω  
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν  
 πα ρε ελ θω

Ψαλμός ρμα' (141)

**Φ** ω νη μα προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μα προς  
 Κυ ρι ον ε δε η η θην  
**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν  
 μα την θλι ψιν μα ε νω πι ον αυ τα πα γ γε λω



**Ε** ν τω ε κλει πειν εζ ε μου το πνευ μα με και συ

ε εγνωστας τρι θες με

π

**Ε** ν ο δω τας τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δαμοι

π

**Κ** α τε γο εν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με

π

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ωντην ψυ χη ην με

π

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει

πα συ ει η ελ πις μα με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μα ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα

ται ω θησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθα το ο νο

μα τι σου

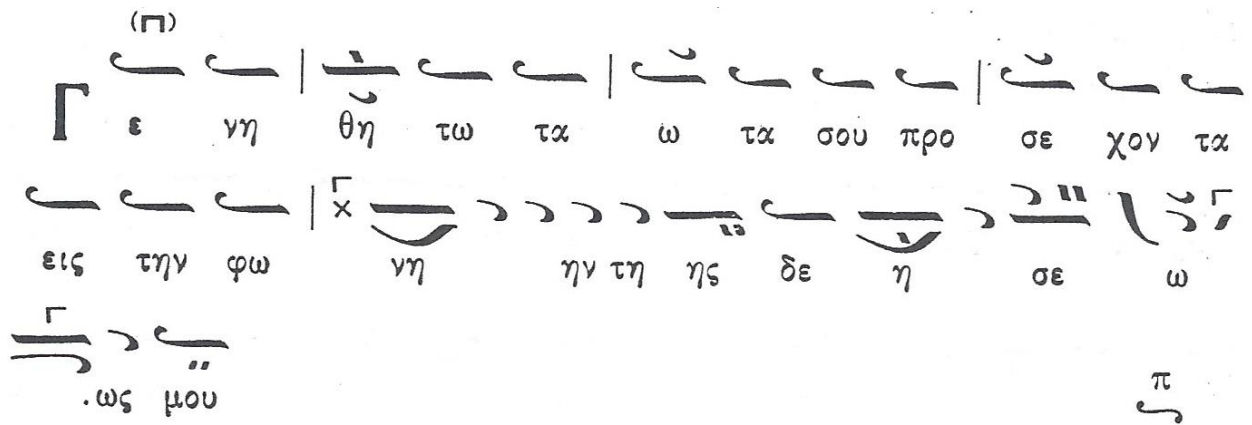
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη

ης μου



Ἦχος λ π Δι

Ὁ ἀ' χορός.

**Στίχ.** Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης. Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται Ὅτι παρὰ Σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ὅλην ἀποθέμενοι

**Β**ουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοι Κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος, καὶ φθεγγόμενος· Χαῖρε γῆ ἄσπορε, χαῖρε βάτε ἄφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον, χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλίμαξ ἡ μετάρσιος, ἣν ὁ Ἰακώβ ἐθεάσατο· χαῖρε θεία στάμνε τοῦ Μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Ὁ β' χορός.

**Στίχ.** Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου ὑπέμεινά Σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον Σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ αὐτό.

Ὁ ἀ' χορός.

**Στίχ.** Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Φ**αίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἄφθορος Κόρη, πρὸς τὸν Ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγη ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον· μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσειν ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη· οὐ γὰρ ἔγνων ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Ὁ β' χορός.

**Στίχ.** Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ ἀ' χορός.

Στίχ. **Α** ινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις, φησὶν ὁ Ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθέσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε· Ἡ δὲ ἐβόησε· Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥῆμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.

Ὁ β' χορός.

Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὸ αὐτό.

Ἦχος λ π Πάχ

Ὁ ἀ' χορός.

(M) (Π) ,  
λε ε **Δ** ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω  
(Δ) (Π) ,  
και **Α** α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ὁ β' χορός.

(M) (Π) (Δ) (Π) ,  
**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω  
(Π) (Δ) (Π) ,  
ω νας των αι αι ω ω νων α α α μην

Ἰωάννου Μοναχοῦ

Ὁ ἀ' χορός.

(M) (Π) (M) (Π) **A** πε στα λη ε εξ Ου ρα νου

Γα βρι η ηλ ο A αρ χα ο Αρ

(M) (Δ) χα αλ γε λος εϋ αγ γε λι σx

(Π) (\*) σθαι τη Παρ θε νω την συ υλ

(M) (Π) λη ψιν π και ελ θω ων εις Nα ζα (1)

(Δ) ρετ ε λο γι ξε το ε εϋ ε α αυ τω

(Π) (\*) το θα αυ μα γγ εκ πλητ το με

(K) (Π) (M) (Δ) νος ο τι πως ο ε εν υ ψι (2)

(\*) θε νω την συ υλ λη ψιν π q

(\*) το με νος π

στοις α κα τα λη πτος ω ων (Π) εχ Πα αρ θε

γου τι κτε ται π (Μ) Ο ε χων θρο γον (Κ)

Ου ρα γο ον γ' και υ πο

πο δι ο (Μ) ον την γην π (Δ) εν

μη τρα χω ρει ται γυ γαι (Π)

κος π Ω τα Ε ξα πτε ρυ γα (Μ) (Κ) (Δ)

και Πο λυ ο (Ζ) ομ μα Πο λυ ο ομ

μα τα (M) α τε νι σαι ου (\*)(K) δυ να αν

ται (Δ) λο γω μο (Π) νω εκ τας της σαρκω θη

ναι ηυ δο κη σε π θε ου ε στι (3)

(Z) (M) Δο γος ο πα ρυ ων π τι (K) ου ουν ι

στα (M) (K) μαι και ου λε γω τη κω

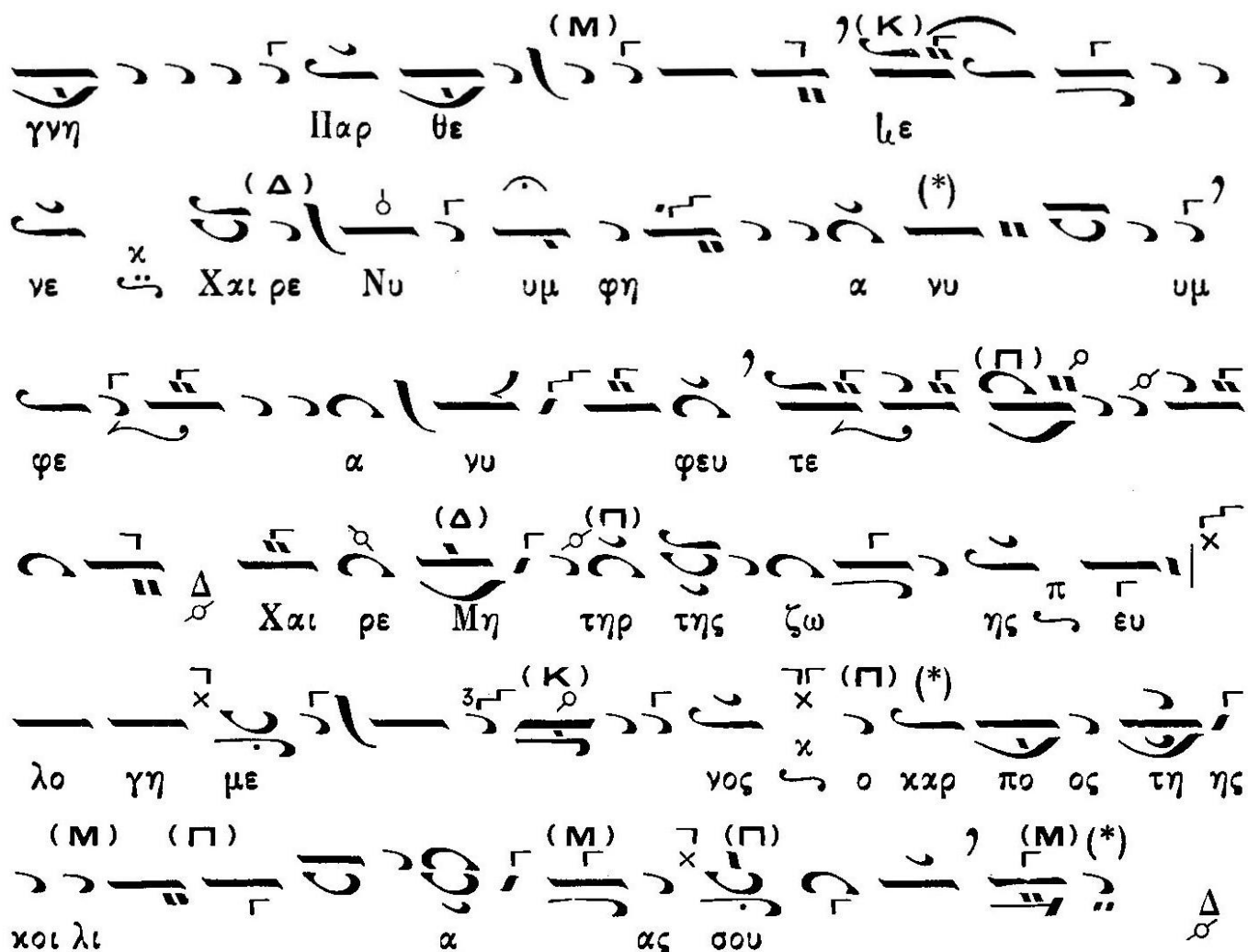
(M) ρη (K) Χαι ρε Κε χα (Δ) ρι τω (K) με

νη (Δ) ο Κυ (Π) ρι

ος με τα σου π Χαι ρε α

(\*) ου δυ να αν ται λο

γω



Εἵσοδος.  
Ὁ Ἱερεύς  
Σοφία, ὀρθοί.

ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη  
διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β'. Δι' ἄλ' Χ



(B) (M) (B)  
 Φως ἰ λα ρον ἀ γι ας δο ο ο ξης α θα α ναα του  
 (Δ) (M) (Δ) (B)  
 Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα καρος Ι η  
 σου ουου Χρι ι ι στε ελ θο ο ο ο ο ον τες ε  
 (B) (M) (Δ) (M) (Δ)  
 πι ι την Η λι ου δυ υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε  
 ρι ι ι νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και  
 Α α α α γι ο ον Πνε ευμα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε  
 (B) (M) (Δ) (M)  
 εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι  
 αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η  
 (M) (Δ) (B)  
 ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε  
 (Δ) (M)  
 ε ε δο ο ξα α α α ζει ει

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος Γα

Θε ος αν τι λη η πτωρ μου ει το ε λε ο ος Σου  
 προ φθα α σει ει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός.

Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε ο ος Σου προ  
 φθα σει με ε ε ε

Ὁ Ἀναγνώστης

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 3, 1-9)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Εἰσῆλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ. Ὦφθη δὲ αὐτῷ Ἄγγελος Κυρίου, ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου, καὶ ὁρᾷ, ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρί, ἡ δὲ βάτος οὐ κατεκαίετο. Εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τὸ μέγα τοῦτο, τὶ ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος. Ὡς δὲ εἶδε Κύριος ὅτι προσάγει ἰδεῖν, ἐκάλεσεν αὐτὸν Κύριος ἐκ τῆς βάτου, λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ· Ὁ δὲ εἶπε· Τὶ ἐστὶ, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ ἐγγίσῃς ὧδε· λῦσον τὰ ὑποδήματα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας γῆ ἁγία ἐστὶ. Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρός σου, Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ Θεὸς Ἰακώβ. Ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠὺλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου, τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ. Καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν. Οἶδα γὰρ τὴν ὀδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελέσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς τῶν Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσαν γάλα καὶ μέλι.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα (8, 22-30)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

## Ὁ Αναγνώστης

**Κ**ύριος ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ, εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι, καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προσελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γεννᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἀοικήτους καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἦνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ, καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων, ἠνίκα ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθη πηγὰς ὑδάτων τῆς ὑπ' οὐρανόν, ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα, ἃ οὐ παρελεύσεται στόματος αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἥμην παρ' αὐτῷ ἀρμόζουσα. Ἐγὼ ἤμην, ἣ προσέχαιρε. Καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραίνομην ἐν προσώπῳ αὐτοῦ, ἐν παντὶ καιρῷ.

Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)

## Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.



## Ὁ Αναγνώστης

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος (μδ' 1). Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτέρας τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

## Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

## Ὁ α' χορός·

**Κ**  **υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν**  **π**  
**9**

## Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η  
σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,  
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Προεστώς, ἢ ὁ ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον  
τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,  
καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.  
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε,  
φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν  
χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ  
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορὸς (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ἐναρμόνιος

π<sup>(Π)</sup>Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον<sup>π</sup>

Κ υ ρι ε ε λε η σον<sup>π</sup>

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον<sup>π</sup>

Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος λ π ᾠ Πα<sup>π</sup>

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον<sup>π</sup>

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον<sup>π</sup>

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον<sup>π</sup>

Κ υ ρι ε ε λε η σον<sup>π</sup>

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ χορός

Κ υ ρι ε ε λε η σον<sup>π</sup>

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Παράσχου, Κύριε Κων. Πρίγγου

Π <sup>(Π)</sup> α <sup>(Κ)(Κ)</sup> ρα σχου Κυ ρι ε π

Π <sup>(Π)</sup> α ρα σχου κυ ρι ε ρ

Π <sup>(Κ)</sup> α <sup>(Δ)</sup> ρα σχου <sup>(Π)</sup> Κυ ρι ε x q

Π <sup>(Κ)</sup> α <sup>(Δ)</sup> ρα σχου <sup>(Π)</sup> κυ υ ρι ε Δ

Π <sup>(Κ)</sup> α ρα σχου <sup>(Κ)</sup> Κυ υ ρι ε 6 q

Π <sup>(Π)</sup> α ρα σχου <sup>(Κ)</sup> Κυ ρι ε π

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Ⲙ <sup>(Π)</sup> <sup>(Κ)</sup> οι Κυ ρι ε π

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός.

(M)  
Α μην π q

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β' Χορός.

(Π) (Κ) (Π)  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π q

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ β' Χορός.

(Π)  
C οι Κυ ρι ε π q

Ὁ Ἱερεύς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιланθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

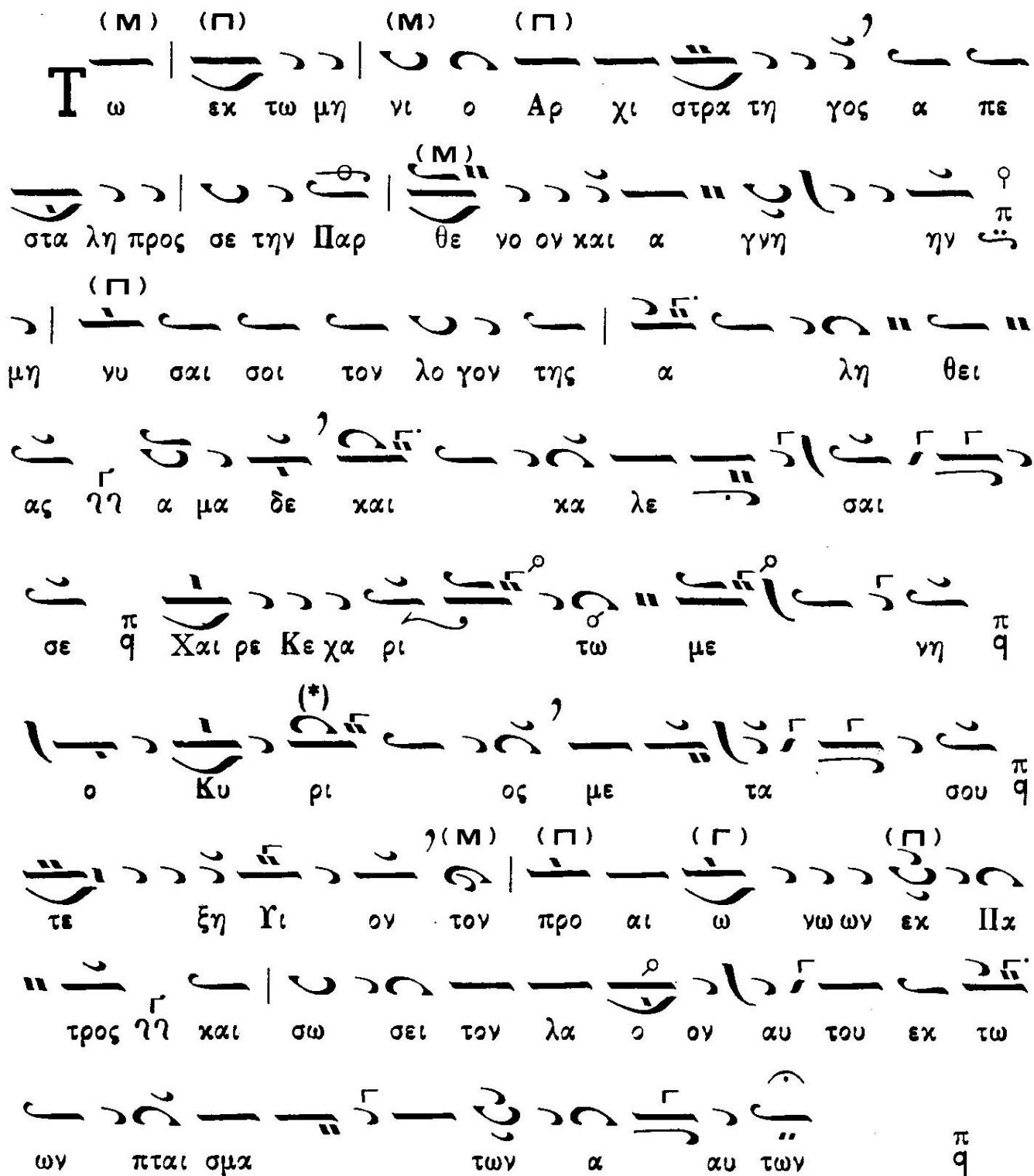
Ὁ Ἱερεύς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτήν, ψάλλομεν τὰ παρόντα Ἰδιόμελα Στιχηρά.

Ἦχος α' Βύζαντος



### Ὁ αὐτὸς Ἀνατολίου

Ἐν τῷ μηνὶ τῷ ἕκτῳ, ἀπεστάλη οὐρανόθεν Γαβριὴλ ὁ Ἀρχάγγελος, ἐν πόλει τῆς Γαλιλαίας Ναζαρέτ, κομίσαι τῇ Κόρῃ χαρᾶς εὐαγγέλια, καὶ προσελθὼν πρὸς αὐτὴν ἐβόησε λέγων· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, χαῖρε δοχεῖον τῆς ἀχωρήτου φύσεως· ὃν γὰρ οὐρανοὶ οὐκ ἐχώρησαν, ἡ νηδὺς σου κεχώρηκεν εὐλογημένη· Χαῖρε σεμνή, τοῦ Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, καὶ τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις, καὶ χαρὰ τοῦ κόσμου, καὶ ἀγαλλίασις τοῦ γένους ἡμῶν.

### Ὁ αὐτὸς



Ἀπεστάλη Ἄγγελος Γαβριήλ, οὐρανόθεν ἐκ Θεοῦ, πρὸς Παρθένον ἀμόλυντον, εἰς πόλιν τῆς Γαλιλαίας Ναζαρέτ, εὐαγγελίσασθαι αὐτῇ τοῦ ξένου τρόπου τὴν σύλληψιν. Ἀπεστάλη δοῦλος ἀσώματος, πρὸς ἔμψυχον πόλιν καὶ πύλην νοεράν, μηνύσαι Δεσποτικῆς παρουσίας τὴν συγκατάβασιν. Ἀπεστάλη στρατιώτης οὐράνιος, πρὸς τὸ ἔμψυχον τῆς δόξης Παλάτιον, προετοιμάσαι τῷ Κτίστη κατοικίαν ἄληκτον, καὶ προσελθὼν πρὸς αὐτὴν ἐκραύγαζε· Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε, τῶν τετραμόρφων ὑπερενδοξοτέρα, Χαῖρε καθέδρα, Βασιλικὴ οὐράνιε, χαῖρε ὄρος ἀλατόμητον, δοχεῖον πανέντιμον· ἐν σοὶ γὰρ πᾶν τὸ πλήρωμα κατώκησε, τῆς Θεότητος σωματικῶς, εὐδοκία Πατρός αἰδίου, καὶ συνεργεία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ Σοῦ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος β' Κοσμᾶ Μοναχοῦ

Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ τῇ Κεχαριτωμένη σήμερον· Χαῖρε ἀνύμφευτε Κόρη καὶ ἀπειρόγαμε, μὴ καταπλαγῆς τῇ ξένη μου μορφῇ, μηδὲ δειλιάσης, Ἀρχάγγελός εἰμι, ὅφρις ἐξηπάτησεν Εὐάν ποτέ, νῦν εὐαγγελίζομαί σοι τὴν χαράν, καὶ μενεῖς ἄφθορος, καὶ τέξῃ τὸν Κύριον Ἀχραντε.

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾤ Πα

Ὁ ἀ' χορός.

(Μ) (Β)  
 Τ ω εκ τω Μη νι α πε στα λη ο Αρ χα γ  
 γε λος προ ος Πα αρ θε νον α γνην π  
 (Β)  
 και χαι ρειν αυ τη προ σει πων οἱ ευ ηγ γε λι σα  
 (Π)  
 το εξ αυ τη ης τον Λυ τρω τη ην προ ε

(M) (B)

ελ θειν <sup>π</sup>q Ο θεν πι στως δε ξα με νη τον α σπα

σμο ον <sup>Δ</sup>δ συ νε λα δε σε τον προ αι ω

(B)

γι ον θε ον <sup>π</sup>q τον α φρα στως ευ δο

(M)

κη σα αν τα ε γαν θρω πη σαι <sup>δ</sup>λ εις σω τη

(Π) (M) (B)

ρι αν των ψυ χων η μω <sup>ω</sup>ων <sup>δ</sup>λ

Ὁ β' χορός.

Στίχ. Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τό σω <sup>π</sup>x <sup>(Π)</sup>τη ρι ον του

θε ου η μων <sup>π</sup>q

(B)  
Γλωσσαν η ην ουκ ε γνω η κου

(Π)  
σε ε θε ο το κοσ π q ε λα λει γαρ προς

αυ τυ ο Αρ χα αγ γε λος π q του ευ αγ

(N) (Π) (M) (B)  
γε λι σμου τα ρη μα τα π q Ο θεν

πι δε ξα με νη τον α σπα σμο ον Δ

(Π)  
συ νε λα δε σε τον προ αι ω νι ον

θε ον π q δι ο και η μεις α γαλ λο με νοι

(M) (Π) (B)  
βο ω με εν σοι π q ο εξ αυ της

(M)  
σαρ κω θεις α τρε πτωσ θε ο ος Δ ει

(Δ) (M) (B)  
ρη νην τω κο σμω δω ρη σαι Δ και ταις ψυ χαις

(Π) (M) (B)  
η μω ων το με γα ε λε ο ος  
x  
6  
λ

Ο α' χορός.

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυ ρι ω α σμα και νον ᾠ

(Β)                  , (Π)


I ——— | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~


δου η α να κλη σις νυν ε πε φα


$\frac{\pi}{\gamma\epsilon}$   $\frac{\pi}{\epsilon\gamma}$   $\eta$   $\frac{\pi}{\mu\epsilon\gamma}$  |  $\frac{\pi}{\upsilon}$   $\frac{\pi}{\pi\epsilon\rho}$   $\frac{\pi}{\lambda\omicron}$   $\frac{\pi}{\gamma\omicron\gamma}$   $\frac{\pi}{\omicron}$   $\frac{\pi}{\theta\epsilon}$   $\frac{\pi}{\omicron\varsigma\tau\omicron\iota\varsigma}$

ανθρωποις ε  
 σου  
 ται  
 Α αρχα

[illegible]


 μει ου      ται


 η Παρ θε νος γαρ δε


 χε ται

την χα ρα αν

(B)
 
 τα ε πι γει α γε γο νεν ου

[illegible]

(C)      (B)

$\frac{1}{\chi\alpha\iota}$      $\frac{1}{\alpha\varsigma}$      $\frac{1}{\alpha}$      $\frac{1}{\rho\alpha\varsigma}$      $\pi q$      $\frac{1}{\alpha}$      $\frac{1}{\gamma\alpha\lambda}$      $\frac{1}{\lambda\iota}$      $\frac{1}{\alpha}$      $\frac{1}{\sigma\theta\omega}$

— " σ ς Δ ς λ ς ς (π) ς ς ς ς  
η κτϵ σις δ και φω γαι αις α γυ

μνει τω π q ο ποι η της και λυ τρω της

$\eta$   $\mu\omega\nu$   $K\upsilon$   $\rho i$   $\epsilon$   $\delta o$   $\xi \alpha$   $\sigma o i$

Ἦχος Πάχ

Ὁ β' χορός.

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω και Α  
γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

Ὁ α' χορός.

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους αι ω νας  
των αι ω ω ω ω νω ων α α μην

Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου

Ὁ β' χορός.

Σ η με ρον χα ρα ας Ευ α αγ γε λι  
α Δ Παρ θε γι κη πα νη  
γυ ρις π τα κα τω τοις α

γ (Π) (Β)  
νω συ γα πτε ται π ο Α δαμ

(Μ) (Β)  
και νου ουρ γει ται λ η Ε ευ α της πρω

(Π) γ  
τη ης λυ πη ης ε λευ θε ρου

(Β) (Μ)  
ται π και η σκη νη της καθ η μας ου σι

(Δ)  
ας τη θε ω σει του προ σλη φθε εν τος φυ

(Π)  
ρα μα το ος Να ος θε ου

κε χρη μα τι κεν π

(Ζ) (Π) (Β)  
μυ στη ρι ον ο τρο πος της κε

(Μ)  
γω σε ω ως α γνω στο ος λ ο

(Μ) γ (Π)  
τρο πος της συλ λη ψε ω ως α φρα

(Β) (Δ)  
στος π Αγ γε λος λει τουρ γει τω θα αυ

(Μ) (Β) (Π)  
μα τι παρ θε νι κη γα στηρ τον

Υι ο υν υ πο δε χε

ται π Πνε ευ μα Α γι ο ον κα (M)

τα πε εμ πε ται π πα τηρ α νω (B) (Δ)

θε εν ευ δο χει ο και το συ γαλ (B)

λα γμα κα τα κοι νην πρα γμα τε ευ ε ται δου (Π) (M) (Π)

λη σιν π εν ω και δι ου σω (N) (Π)

θε εν τε ες ου νω δα τω (M) (Π)

Γα βρι ηλ π προς την Παρ θε νο ον βο (M) (Π)

η σω μεν π Χαι ρε Κε χα (Δ)

ρι τω με νη ο Κυ ρι ο ος (B)

με τα σου ο εξ ης η σω τη ρι α Χρι στο (Π)

ος ο Θε ο ος η μων π την καθ (B)





### Ὁ Ἱερεύς

**Ν**ῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

### Ἡ Δ' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

**Τ** εἶχος εἶ τῶν παρθένων, Θεοτόκε Παρθένε καὶ πάντων τῶν εἰς σέ προστρεχόντων, ὃ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς κατεσκεύασέ σε Ποιητής, Ἀχραντε, οἰκήσας ἐν τῇ μήτρᾳ σου καὶ πάντας σοι προσφωνεῖν διδάξας·

**Χ**αῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας, χαῖρε, ἡ πύλη τῆς σωτηρίας.

**Χ**αῖρε, ἀρχηγὲ νοητῆς ἀναπλάσεως, χαῖρε, χορηγὲ θεϊκῆς ἀγαθότητος.

**Χ**αῖρε, σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχροῶς, χαῖρε, σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν.

**Χ**αῖρε, ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα, χαῖρε, ἡ τὸν σπορέα τῆς ἀγνείας τεκοῦσα.

**Χ**αῖρε, παστὰς ἀσπόρου νυμφεύσεως, χαῖρε, πιστοὺς Κυρίῳ ἀρμόζουσα.

**Χ**αῖρε, καλὴ κουροτρόφε παρθένων, χαῖρε, ψυχῶν νυμφοστόλε ἀγίων.

**Χ**αῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

**Υ** μνος ἅπας ἠτᾶται, συνεκτείνεσθαι σπεύδων τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν Σου, ἱσαρίθμους γὰρ τῇ ψάμμῳ ᾠδὰς ἂν προσφέρωμέν Σοι, Βασιλεῦ ἅγιε, οὐδὲν τελοῦμεν ἄξιον, ὧν δέδωκας ἡμῖν, τοῖς Σοὶ βοῶσιν·

**Ἀ**λληλούϊα.

**Φ**ωτοδόχον λαμπάδα, τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν, ὁρῶμεν τὴν ἀγίαν Παρθένον, τὸ γὰρ ἄϋλον ἄπτουσα φῶς, ὁδηγεῖ πρὸς γνῶσιν θεϊκὴν ἅπαντας, αὐγῇ τὸν νοῦν φωτίζουσα, κραυγῇ δὲ τιμωμένη ταῦτα·



**Χ**αῖρε, ἀκτὶς νοητοῦ Ἡλίου, χαῖρε, βολὶς τοῦ ἀδύτου φέγγους.

**Χ**αῖρε, ἀστραπὴ τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα, χαῖρε, ὡς βροντὴ τοὺς ἐχθροὺς καταπλήττουσα.

**Χ**αῖρε, ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις φωτισμόν, χαῖρε, ὅτι τὸν πολύρρυτον ἀναβλύζεις ποταμόν.

**Χ**αῖρε, τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν τύπον, χαῖρε, τῆς ἁμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν ρύπον.

**Χ**αῖρε, λουτὴρ ἐκπλύνων συνείδησιν, χαῖρε, κρατὴρ κερνῶν ἀγαλλίασιν.

**Χ**αῖρε, ὁσμὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ εὐωδίας, χαῖρε, ζωὴ μυστικῆς εὐωχίας.

**Χ**αῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

**Χ** ἄριν δοῦναι θελήσας ὀφλημάτων ἀρχαίων ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων, ἐπεδήμησε δι' ἑαυτοῦ πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ χάριτος καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον, ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως·

**Ἀ**λληλούϊα.

**Ψ** ἄλλοντές σου τὸν τόκον, ἀνυμνοῦμέν σε πάντες, ὡς ἔμψυχον ναόν, Θεοτόκε, ἐν τῇ σῇ γὰρ οἰκήσας γαστρί, ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ Κύριος ἡγίασεν, ἐδόξασεν, ἐδίδαξε βοᾶν σοι πάντας·

**Χ**αῖρε, σκηνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου, χαῖρε, ἁγία, ἁγίων μείζων.

**Χ**αῖρε, κιβωτὲ χρυσοθεῖσα τῷ Πνεύματι, χαῖρε, θησαυρὲ τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε.

**Χ**αῖρε, τίμιον διάδημα βασιλέων εὐσεβῶν, χαῖρε, καύχημα σεβάσμιον ἱερέων εὐλαβῶν.

**Χ**αῖρε, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος, χαῖρε, τῆς βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος.

**Χ**αῖρε, δι' ἧς ἐγείρονται τρόπαια, χαῖρε, δι' ἧς ἐχθροὶ καταπίπτουσι.

**Χ**αῖρε, χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπεία, χαῖρε, ψυχῆς τῆς ἐμῆς σωτηρία.

**Χ**αῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

**ᾠ** πανύμνητε Μῆτερ, ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων ἁγίων ἀγιώτατον Λόγον, **(τρίς<sup>4</sup>)** δεξαμένη τὴν νῦν προσφορὰν, ἀπὸ πάσης ρῦσαι συμφορὰς ἅπαντας καὶ τῆς μελλούσης λύτρωσαι κολάσεως τοὺς συμβοῶντας·

**Ἀ**λληλούϊα.

**Καὶ πάλιν τὸν πρῶτον Οἶκον.**

**Ἀ**γγελος πρωτοστάτης οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ χαῖρε. Καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν Σε θεωρῶν, Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα·

**Χ**αῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρά ἐκλείπει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε, τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

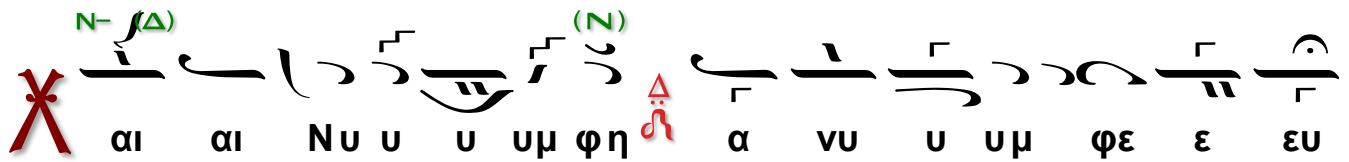
Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε

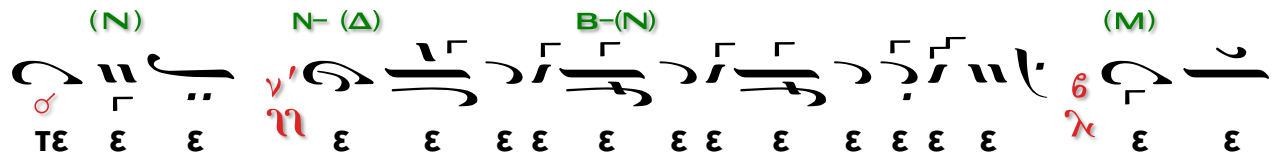
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ λ̣

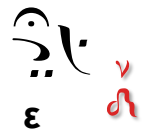
### Τὸ βυζαντινὸν

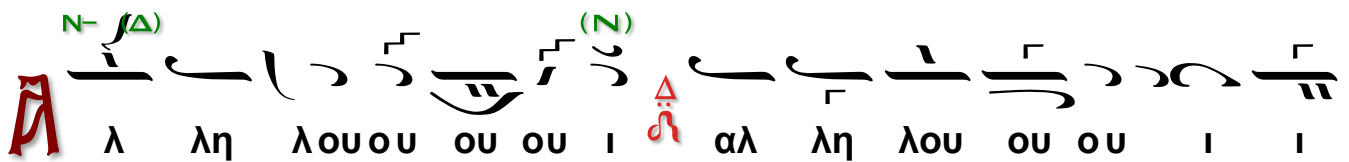
Χ̣ (N) αι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υυμ φη νυμ  
(Δ) φη α α νυμ φε ε ευ τε ε (Γ) ε ε ε (Δ) ε ε ε (M) ε  
(N) ε ε ε ε ε λ̣ (M) ε ε ε ε ε (M) ε  
ε  
(N) Α̣ λ α α α αλ λη λουου ου ου ουου ι ι ιε  
(Δ) αλ λη η λου ι ι ι α α (Γ) α α α (Δ) α α α (M) α α  
(N) α α α α λ̣ (M) α α α (M) α α α (M) α α α

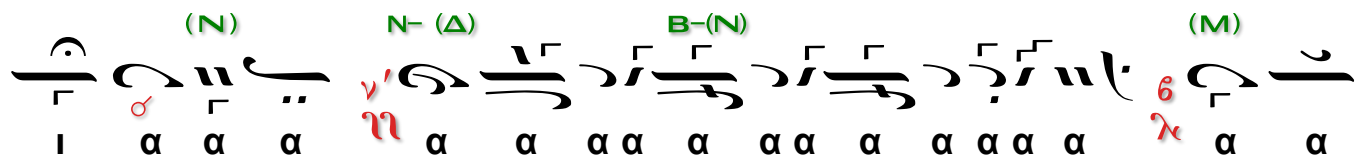
Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

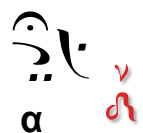

 αι αι Νυ υ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ


 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

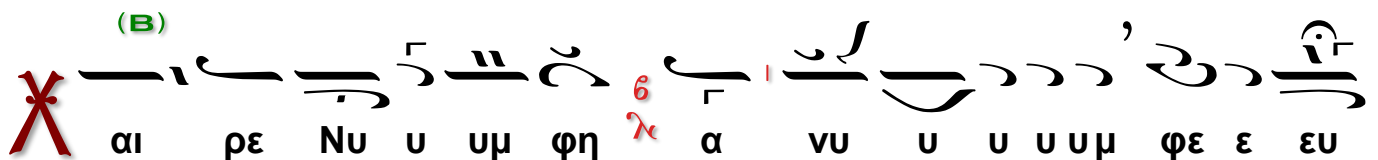

 ε

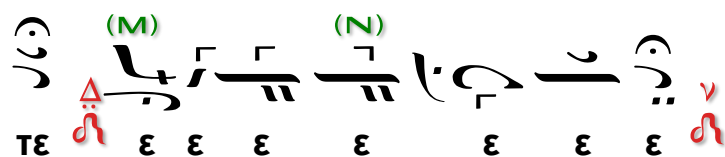

 λ λη λου ου ου ι αλ λη λου ου ου ι ι

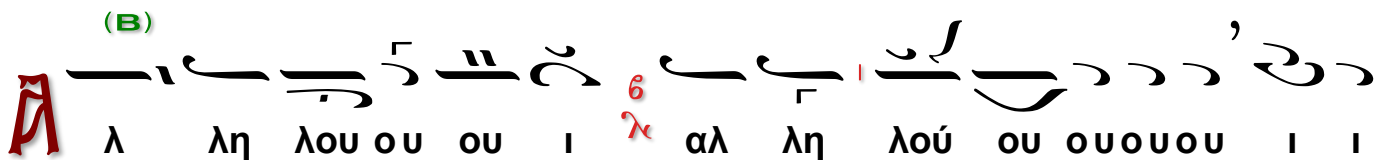

 ι α α α α α α α α α α α α α α

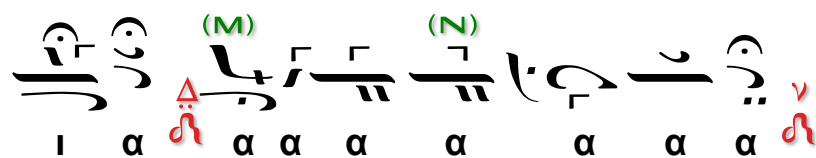

 α

Ἰωάννου Σακελλαρίδου (†1938)


 αι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υ υμ φε ε ευ


 τε ε ε ε ε ε ε ε


 λ λη λου ου ου ι αλ λη λού ου ου ου ου ι ι


 ι α α α α α α α

Τὰ αὐτά, με μικρὰν παραλλαγήν.

(B)

αι ρε Nu υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ευ τε

(M) (N)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

(B)

λ λη λου ου ου ι αλ λη λου ουου ι ι ι

(M) (N)

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

## Κατὰ τὴν Καλυμνιακὴν Παράδοσιν

Γεωργίου Χατζηθεοδώρου

Ἀρχοντας Μαῖστορος τῆς Μ.Χ.Ε.


Πρωτοψάλτου Ι.Μ.Ν. Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, Χώρας Καλύμνου

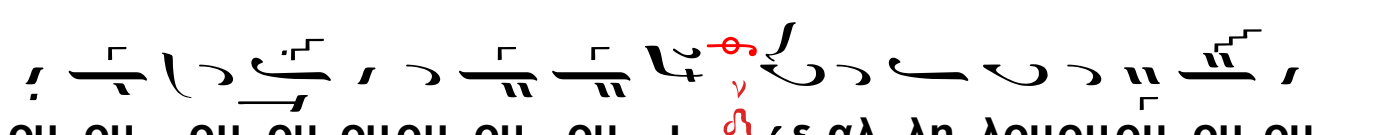
Ἦχος λ π ρ Νη

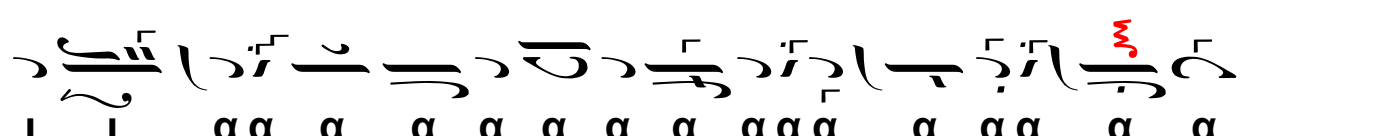
αι αι αι αι αι ρε ε Nu υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ

τεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

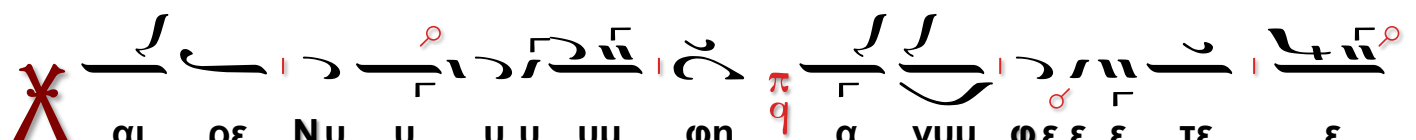

  
 α α α αλ λη η <sup>ν</sup>λου ου ου ου ου ου ου



  
 ου ου ου ου ου ου ου ι <sup>ν</sup>εε αλ λη λου ου ου



  
 ι ι αα α α α α α αα α α α α α


  
 α α α <sup>ν</sup>

Ἦχος λ π ᾠ Πα


  
 αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη <sup>π</sup>α νυμ φεε ε τε ε


  
 ε ε ε ε ε <sup>π</sup>


  
 λ λη λου ου ουου ι αλ <sup>π</sup>λη λου ι ι ι α


  
 α ααα α α α <sup>π</sup>

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

**X** <sup>(Π)</sup> αι ρε ε Νυ υ υμ φη <sup>π'</sup> α νυ υμ φε ε ευ

τε <sup>(Δ)</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>(Π)</sup> ε ε ε ε ε ε ε <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> ε

**A** <sup>(Π)</sup> λ λη η λου ου ι α <sup>π'</sup> α α α α α α <sup>π'</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι α <sup>(Δ)</sup> α α α α α α α <sup>(Π)</sup> α

Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

**X** <sup>(Π)</sup> αι ρε ε Νυ υ υμ φη <sup>π</sup> α νυ υμ φε ε ευ τε <sup>π</sup> ε

εε ε ε εε ε <sup>π</sup> ε εε ε ε <sup>π</sup>

**A** <sup>(Π)</sup> λ λη η λου ου ι α <sup>π</sup> αλ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α

αα α α αα α <sup>π</sup> α αα α α <sup>π</sup>

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

**X** <sup>(z)</sup> αι ρε ε ε Nu υ υ + χ υ υ υμ φη α α νυ

υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

**A** <sup>(z)</sup> λ λη η η λου ουου ου ου ου ι αλ λη η

λου ι ι ι ι αα α α α α ααα α α α

ααα α α α

N. Βλαχοπούλου

**X** αι ρε νυ υ υ υ υ θμ φη νυμ φη α νυ υ

υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε


$$\frac{(N)}{\alpha}$$



(N) (Π) (N) (B)  
ς λυ τρω θει εισα των δει νων ευ χα ρι στη η ρι ι

(N)  
α

(M) (N)  
να γρα φω σοι η Πο λι ις σου Θε ο το κε

(N) (Π) (N) (B)  
λλ ως ε ε εχου σα το κρα τος α προσ μα η χη η

(N)  
τον

κ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ερω ω σον

να κρα ζω σοι χαι ρενυ υμφη α νυ υμ φεευ τε ε ε

ε

ὁ Ἀναγνώστης

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγει τὸ ἐπόμενον)

Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π** ἄτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

# Ὁ Ἱερεὺς

**Ὅτι** Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ὁ α' Χορὸς

$\epsilon$ Ηχος δ'.  $\frac{L}{\text{di}}$   $\overline{\Delta \iota}$   $\bar{\chi}$

μην  
 (M) (B)  
 Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το Κε φα λαι  
 (M) (B) (M)  
 ον και του απ αι ω νος Μυ στη ρι ου η φα νε ρω  
 (Δ) (M)  
 σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε  
 (B) (M)  
 ται και Γα θρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται  
 (Δ)  
 Δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν  
 (B) (M)  
 Χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα  
 σου

ἐκ τρίτου

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κυριε ελεησον

Ὁ Ἱερεύς·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

ἐὰν δὲ δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστῶς ἢ Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς

ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου αὐτοῦ μητρός, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν  
ἐορτάζομεν, δυνάμει ..., καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς  
ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλει ὁ Χορὸς τὸ ἐπόμενο  
Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

Χοροστατοῦντος δὲ Ἐπισκόπου

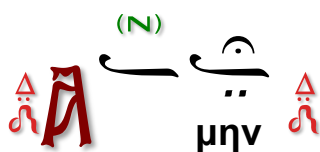
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε, φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα (γ').

Ὁ Ἱερεὺς συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ  
σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς·



Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Μάρτιος 2023

stathovass@gmail.com