

ایک موت میں موت

اشتیاق احمد



محمود فاروق، فرزانہ اور
انسپیکٹر جمشید کے کارنامے ۴

پہاڑیوں میں موت

اشتیاق احمد



مکتبہ اقرأ

۱۳- بی، شاہ عالم مارکیٹ، لاہور

الحجۃ پرنٹرز اردو بازار لاہور

جسہ حقوق نے سختی سے پیشتر محفوظ

دو باتیں

”پہاڑیوں میں موت“ ایسا ناول نہیں جسے آپ پڑھنے کے بعد بھول جائیں۔ ہر قدم پر نیا ہنگامہ.... نیا واقعہ اور نیا حادثہ اس ناول کی خصوصیت ہے.... ہر صفحے پر آپ کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جائیں گی اور مجھ پر تاد آتا جائے گا.... لیکن کیا کیا جاتے — مجبور رہی ہے — مجبوری — کیسی — یہ آپ کو ناول پڑھ کر ہی معلوم ہو گا۔ اس کے بعد آپ کی خدمت میں ”موت کی سرنگ“ پیش کروں گا۔

— شتیاق احمد —

بار اول : مئی ۱۹۷۹ء
تعداد : دو ہزار

قیمت — چار روپے

ناشر

مکتبہ افتراء

۱۴- بی شاہ عالم مارکیٹ - لاہور

مینگ

رحم جھم ہوٹل کی تلمیری منزل کے دسویں کمرے میں اس وقت نو آدمی موجود تھے۔

ان کے چہروں پر بے چینی کا مارج تھا۔ ذہن پریشان تھے وہ بار بار کمرے کے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ دروازہ ادھ کھلا تھا۔
”آخر ہمیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے، اس سے پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔
ان میں سے ایک نے کہا۔

”شاید کوئی بہت اہم مسئلہ ہے جس کی وجہ سے ہمیں یہاں جمع ہوتے کا حکم دیا گیا ہے۔“ دوسرا بولا۔

”اتنا بھی کیا اہم... کہ سب کو ہی بلایا اور اگر ایسے میں پولیس چھاپہ مار دے... تو کیا ہم سب گرفتار نہیں کر لے جائیں گے۔“ آخری ہم سب جیلوں سے بھاگے ہوئے ہیں، ایک اور بولا۔

”یہ بھی ایک حیرت انگیز اتفاق ہے۔ ہم میں سے ایک بھی ایسا نہیں جو جیل سے بھاگا ہوا نہ ہو، اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ وہ صرف ان لوگوں کو اپنے ساتھ شامل کرتا ہے جو جیل سے بھاگے ہوئے ہوں۔ تاکہ ہم

ترتیب

مینگ

اجنبی کی آمد

گھر میں لاش

ٹیم کے نام

ٹیکسی میں

رحم جھم ہوٹل

جھڑپ ہو گئی

پروفیسر دادو اور خان رحمان آگئے

کھنڈر کا کمرہ

رہٹ والا

بھاگ کر کہیں بھی نہ جائیں۔ بس اس کا کام کرتے جائیں۔ ایک اور بولا۔
 ”کچھ بھی ہو۔ پیسے اچھے دیتا ہے۔“
 ”کام بھی تو کچھ کم خطرناک نہیں ہوتے۔ پچھڑے جاتے کی صورت میں سات
 سال سے نو کیا کم اندر ہوں گے۔“
 ”اس کا یہ دعویٰ بھی تو ہے کہ وہ ہمیں گرفتار نہیں ہونے دے گا اور اگر
 گرفتار ہو بھی گئے تو فوراً چھڑا دے گا۔“
 ”اگر ہم سب ایک ساتھ گرفتار ہو جائیں تو وہ کیا کرے گا۔ قانون اس
 کے باپ کا تو نہیں ہے۔“ ایک اور نے برا سا منہ بنا کر کہا۔
 ”کچھ بھی ہو۔ آج اسے ضرور ہم کام ہے۔“
 ”خیر دیکھا جاتے گا۔“

اسی وقت دروازہ زوردار آواز کے ساتھ کھلا۔ انہوں نے دیکھا ایک
 لمبا چوڑا آدمی اندر داخل ہو رہا ہے اس کا چہرہ لمبوتر تھا۔ ناک بھی لمبا تھا
 ماتھے پر زخم کا نشان تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ پھر وہ اس کے
 بیٹھنے کے بعد ہی اپنی کرسیوں پر بیٹھے۔

”میں جانتا ہوں۔ تم سب ضرور حیران ہو گے کہ یہاں کیوں بلائے گئے ہو۔
 میں نے اپنی مرضی سے نہیں بلایا۔۔۔ مجھے اوپر سے حکم ملا تھا۔ بات بہت اہم
 ہے اور اگر ہم اسے پورا نہ کر سکتے تو یہاں اس کی بہت کڑی سزا
 ملے گی۔“

آخر ایسی کوئی بات ہے استاد، ان میں سے ایک نے کہا۔

”سنو نمبر ایک۔۔۔ تم ان سب کے لیڈر ہو۔ انہیں تین تین کی تین پارٹیوں
 میں تقسیم کر دو۔ ان میں ایک میں تم خود بھی شامل ہو گے اور تمہارے کام کی نگرانی
 میں خود کروں گا۔“

”لیکن استاد۔ بات بھی تو چھتا چلے۔“

”میں اب اسی طرف آ رہا ہوں۔ سردار صاحب نے مجھے اطلاع دی ہے کہ
 وہ خان گرگھ کی پارٹیوں میں اپنے منصوبے پر عمل کر رہا ہے۔ تمام کارکن وٹل پہنچ
 رہے ہیں۔ کارکن لفظ سے تم جانتے ہی ہو، ہماری مراد کیلے۔ ہمارے تمام ساتھی
 کارکن کہلاتے ہیں اور یہ سب جیلوں سے بھاگے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہمارا آپس میں
 پہچاننے کا نیا نشان کالا گلاب مقرر کیا گیا ہے۔ یہ نشان دس دن تک استعمال کیا
 جاتا رہے گا۔ جس کے کار میں بھی کالا گلاب لگا دیکھو، سمجھ لو کہ اپنا آدمی
 ہے۔ ہو سکتا ہے، راستے میں تمہاری مدد کے لئے کچھ اور لوگ شامل ہو
 جائیں۔“ یہ کہہ کر استاد سانس لینے کے لئے رکا۔ نمبر ایک نے تورا کہا۔
 ”یہاں تک تو ساری بات سمجھ میں آگئی۔ آگے چلئے۔ ابھی تک آپ
 نے یہ نہیں بتایا کہ ہمیں کتنا کیا ہے۔“

”ابھی بتاتا ہوں۔ ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ سردار صاحب کا پروگرام
 کیا ہے۔ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ خان گرگھ کے سرکاری
 افسر ضرور سوٹ بیا رہے گئے ہیں، وہ دارالحکومت کے افسران کو فون پر
 فون کریں گے۔ اس صورت میں یہاں سے ضرور کچھ خاص آدمیوں کو بھیجا
 جائے گا۔ سردار صاحب کا حکم ہے۔ کسی کو بھی خان گرگھ بھیجا جائے۔“

”میرا باخیر رہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ یہ بات تو ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ اس معاشرے میں ہمارا کوئی مقام نہیں ہے۔ ہم لوگوں نے اپنے پہرے چھپائے ہوئے ہیں... تاکہ پولیس کی نظروں سے محفوظ رہیں۔ ہم سب جیلوں سے بھاگے ہوئے ہیں۔ اس لئے سردار سی ہمارے لئے واحد سہارا ہیں۔ انہوں نے ہی ایک طرح سے ہمیں پناہ دے رکھی ہے۔ سہراہ ہمیں ایسی ہی تحواریں ملتی ہیں۔ سچے کیوں نہ ہم ان کے احکام کی تعمیل جان توڑ کر کریں۔“

”آپ نکرہ نہ کریں استاد۔ اگر ہم میں سے کسی کی جان بھی جاتی ہے تو ہم پر نہیں کریں گے، کیونکہ جان تو بچنے جاتے کی صورت میں بھی جائے گی۔“

”بالکل ٹھیک۔ تو اب اس آدمی کا نام اور پتہ سن لو۔ وہ گرین روڈ کی گلی نمبر تین کے ساتویں فلیٹ میں رہتا ہے۔ میرا خیال ہے اب تو تم سمجھ گئے ہو گے کہ میرا اشارہ کس کی طرف ہے۔“

استاد نے ایک نظر اپنے ساتھیوں کی طرف ڈالی

”مجھے افسوس ہے استاد۔ ہم میں سے کوئی بھی نہیں سمجھا۔“

”حیرت ہے۔ تم انکیٹ جمشید کی رہائش گاہ سے واقف نہیں ہو۔“

”کیا!!“

ان کے منہ سے نکلا۔ وہ سب ہکا بکا رہ گئے۔

پھر نہ کریں... اسے روکنے کی کوشش نہ کریں... لیکن صرف ایک آدمی خان گڑھ نہ پہنچنے پائے۔“

”اور وہ کون ہے۔“ میرا ایک نے حیران ہو کر کہا۔

”سنو۔ یہاں سے خان گڑھ صرف بائیس میل دور ہے۔ راستہ پہاڑی ہے۔ ریل کی لائن ابھی تک نہیں بچھی... اس لئے ظاہر ہے کہ جو شخص بھی خان گڑھ بھیجا جائے گا، وہ اپنی کار یا جیب کے ذریعے جائے گا... بڑے بڑے افسر عام بسوں میں تو سفر نہیں کرتے نا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میرا ایک بولا۔

”اس لئے تمہارا کام اتنا مشکل ثابت نہیں ہوگا۔ تم اسے آسانی سے روک سکتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”آخر وہ ہے کون۔ آپ اس کا نام کیوں نہیں بتاتے۔ ہم تو ہیں۔ کیا اس ایک آدمی کو خان گڑھ جاتے سے نہیں روک سکیں گے۔“

”کیوں نہیں۔ میرا خیال ہے کہ تم اسے ضرور روک سکو گے۔ بس ذرا ہوشیاری سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ سردار صاحب کو یہ بھی یقین ہے کہ اسے میرا ضرور جائے گا۔ ہو سکتا... کل ہی وہ روانہ ہو جاتے... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوچار دن جھڑک رہا ہو۔“

”وہ جب بھی گھر سے نکل کر خان گڑھ کی سڑک کی طرف جائے گا، ہم اسے روک لیں گے۔ آپ نکرہ نہ کریں اور صرف اس کا نام اور پتہ بتا دیں۔ پتا اس لئے کہ ہم آج سے ہی اس کے مکان کی نگرانی شروع کر دیں گے تاکہ حالات سے پوری

محمود اور فاروق ابھی ابھی سیر کر کے واپس آئے تھے اور اب ناشتے کی میز پر بیٹھے فرزانہ سے باتیں کر رہے تھے۔ بیگم جمشید باورچی خانے میں چائے تیار کر رہی تھیں۔ ابھی انیکسٹر جمشید دفتر سے نہیں لوٹے تھے، یوں ان کے آنے کا وقت ہو گیا تھا۔

”بہت دن ہو گئے... کوئی کیس ہاتھ نہیں لگا“ فرزانہ کہہ رہی تھی۔

”تم تو اس طرح کہہ رہی ہو جیسے کیس بھی کوئی قیمتی خزانہ ہے جو ہاتھ نہیں لگا“ محمود نے کہا۔

”میرے نزدیک ایک دلچسپ اور سنسنی خیز کیس کسی خزانے سے کم نہیں“ فرزانہ بولی۔

”لیکن یہ ایسا خزانہ ہے جس سے ہم اپنی جیبیں نہیں بھر سکتے۔ بینک میں اکاؤنٹ نہیں کھلوا سکتے“ فاروق نے لمبا سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”تم تو سو لالچی۔ آخر جیبیں بھرتے اور بینک میں روپیہ جمع کرانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جب بھی دولت آتی تھی، وہ اس کا ڈیویر مسجد نبوی میں لگوا دیتے تھے اور اعلان کر دیتے تھے کہ ضرورت مند آؤ اور اپنا حق لے جاؤ۔ جب تک وہ سارا ڈیویر ختم نہ کر لیتے، گھر نہیں جاتے تھے... اپنے لئے گھر میں کچھ بھی نہیں رکھتے تھے“ فرزانہ نے اچھی بھنی تقریر کر ڈالی۔

بہت خوب تم نے واقعی بڑی اچھی بات کہی فرزانہ۔ میں بھی اس حقیقت سے باخبر ہوں، مگر تم میرے بارے میں غلط اندازہ لگایا۔ میں نہ لالچی ہوں

اور نہ دولت جمع کرنے کا شائق۔ تم نے کیس کو ایک خزانہ کہنا تو جواب میں میں نے یہ کہہ دیا کہ کیس ایسا خزانہ نہیں جس سے جیبیں بھری جا سکیں یا اکاؤنٹ کھلوا یا جاسکے۔ اس سے میرا لالچی ہونا ثابت نہیں ہوتا۔

”فاروق ٹھیک کہتا ہے فرزانہ۔ یہ لالچی سرگز نہیں ہے۔“ محمود نے اس کی حمایت کی۔

”اچھا۔ تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”ورنہ تم مجھے لالچی کہتی تیں۔“ فاروق نے تیز ہو کر کہا۔

”ارے نہیں۔ بھلا میری ایسی جرات کہاں۔“

”تو پھر... تمہاری جرات کیسی ہے؟“ محمود نے ایک دم کہا۔

”آج کل کچھ سست ہے۔“ فرزانہ کہاں خاموش رہنے والی تھی۔

”خدا اسے چست کرے۔“ فاروق مسکرایا۔

”چل پڑی زبان۔“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

”زبان کا کام ہی چلنا ہے۔“ فاروق بولا۔

”اور بھی بہت سی چیزوں کا کام چلنا ہے۔“ محمود نے بڑے بوڑھوں کے انداز میں کہا۔

”ہاں۔ تمہارا دماغ بھی چل سکتا ہے۔“ فاروق نے جھکا کر کہا۔

”اور میرا ذہن بھی چلتا رہتا ہے۔“ فرزانہ بول اٹھی۔

”چلنے کو تو میرا ماتھ بھی چل سکتا ہے۔“ محمود نے کہا۔ اور وہ فاروق کے منہ پر

لگ سکتا ہے۔“

”ناروق کا منہ تمہارے ہاتھوں کے لئے نہیں بنا۔ اتنا ہی شوق ہے تو اپنے ہاتھوں کو ملک کے دشمنوں پر چلاؤ۔“

”ان پر تو چلاتے ہی رہتے ہیں۔“ ناروق نے تھلا کر کہا۔

”یہ آج تم کیا چلا رہے ہو۔“ باورچی خانے سے بیگم جشید کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی اور ان کو تنہی آگئی۔ محمود نے بلند آواز میں کہا۔

”کچھ بھی نہیں امی جان۔ بس ذرا زبان چلا رہے ہیں۔“

”اب اتنی بھی زبان نہ چلاؤ کہ بولنے کے قابل ہی نہ رہ جاؤ۔“ بیگم جشید نے تنہی کر کہا۔

”بہت اچھا امی جان! اب ہم کچھ اور چلانے کی کوشش کرتے ہیں۔“

یعنی امی وقت دروازے کی گھنٹی زوردار انداز میں بجی۔ انداز انکیپر جشید کا نہیں تھا۔ وہ تو بہت نرمی سے گھنٹی بجاتے ہیں۔

اجنبی کی آمد

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر محمود بے ہنجے میں بولا۔

”یہ کون آگیا۔“

”گھنٹی بجانے کا انداز ایسا ہے جیسے کسی بوکھلائے ہوئے آدمی نے بجائی ہو۔“ اور سہارا کوئی ملنے والا اس انداز سے گھنٹی نہیں بجاتا۔

”تو پھر... اگر یہ کوئی دشمن ہوتا تو۔“ ناروق کے منہ سے نکلا۔

”کچھ سمجھی ہو۔“ دروازہ تو ہمیں کھولنا ہی پڑے گا۔“ فرزانہ بولی۔

”اچھا۔ میں دیکھتا ہوں۔“ محمود نے اسٹے ہوئے کہا۔

”ذرا سوچ سمجھ کر دیکھنا۔“ ناروق مسکرایا۔

”تم دونوں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہ بیٹھے رہو۔“ محمود نے متنبہ کر کہا۔

”تو پھر... پیر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھیں۔“ ناروق نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں... کچھ کرنے کے لئے تیار رہو۔ ہو سکتا ہے، ہم پر حملہ ہونے والا ہو۔“

”بہت اچھا، آؤ فرزانہ ہم پوزیشن لے لیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

دونوں اسٹے ادھر کیاں ہاتھوں میں لے کر بیرونی دروازے کے ساتھ

دیوار سے لگ کر کھڑے ہو گئے... فاروق دائیں طرف اور فرزانہ بائیں طرف تھی۔ محمود نے محتاط انداز میں دروازہ کھولنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ اسی وقت گھنٹی بجی اور اس مرتبہ بجتی ہی چلی گئی۔ محمود نے گھبرا کر جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

دروازے میں ایک اجنبی نوجوان کھڑا تھا۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ چہرے پر ہوا بیاں اڑ رہی تھیں۔ آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں، رنگ ہلکی کی مانند زرد نظر آ رہا تھا، پیرہ کھلے دروازے میں دھڑام سے گر پڑا۔ اس طرح کہ اس کا دھڑ اندر کی طرف تھا اور ٹانگیں دروازے سے باہر تھیں۔

”ارے ارے بھائی۔ یہ کیا کر رہے ہو۔“ محمود نے بروکھلا کر کہا۔

فاروق اور فرزانہ بھی اپنی پوزیشن چھوڑ کر اس پر جھک پڑے۔ محمود نے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھا، دل کے دھڑکنے کی رفتار بہت سست تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ چند گھنٹیوں کا مہمان ہو۔ ان کے ہاتھ پیر پھول گئے۔

”امی جان۔ جلدی آئیے۔“ فرزانہ کے حلق سے نکل نکلا۔

”کیا ہوا میری بچی۔“ بیگم جمشید وہیں سے چلائی اور پھر دوڑتی ہوئی آئیں۔

ایک بے ہوش آدمی کو دروازے میں پڑے دیکھ کر ان کے ہاتھوں کے بھی طوطے اڑ گئے۔ آخر چاروں نے مل کر اسے اٹھایا اور ایک چارپائی پر ڈال دیا۔ ”فرار ڈاکٹر کو فون کرو۔ اس کے بعد اپنے ابا جان کو فون کر کے اطلاع دو۔ میں اس کے منہ میں پانی پٹکاتی ہوں۔“

محمود جانے کے لئے مراہی تھا کہ اجنبی نے آنکھیں کھول دیں اور مردہ آواز

میں بولا۔

”میں کہاں ہوں۔“

”آپ محفوظ جگہ تک پہنچ چکے ہیں۔ نگرینہ کریں۔“

”بہت بہت شکریہ۔ لیکن میں مرنے کے قریب ہوں۔ مجھے زہر دیا گیا ہے... جو نہی مجھے پتہ چلا کہ مجھے زہر دیا گیا ہے، میں بھاگ کھڑا ہوا۔ شاید زہر فوری اثر کرنے والا نہیں تھا... آپ میرا ایک کام کریں۔ خدا کے لئے جلدی سے انکپٹر جمشید نامی ایک آدمی کو بلا لائیں۔ وہ اسی محلے میں کہیں رہتے ہیں۔ مجھ میں سکت نہیں رہی تھی... اس لئے میں نے آپ کا دروازہ کھٹکھا دیا۔“ وہ کبتا چلا گیا۔

وہ سکتے میں آ گئے۔ یہ شخص نرا نہی کا گھر ڈھونڈ رہا تھا، لیکن ہمت جواب دے گئی۔ اب یہ اور بات ہے کہ اس کی ہمت پس آ کر جواب دے گئی تھی۔ ”خوش قسمتی سے آپ انہی کے گھر میں ہیں۔“ بیگم جمشید کے منہ سے نکلا۔ ”کیا؟“

اس کے منہ سے نکلا۔ ”آنکھیں کچھ اور پھیل گئیں۔ پھر ان آنکھوں میں حیرت کی بجائے ایک مسکراہٹ کھینچنے لگی جیسے اسے اطمینان ہو گیا ہو۔“

”تو... تو پھر وہ کہاں ہیں۔“

”ابھی دفتر سے نہیں لوٹے۔“ محمود نے بتایا۔

”اور۔ خدا کے لئے انہیں فون کر دیں۔“

”آپ ان سے جو کچھ کہنا چاہتے ہیں، ہم سے کہہ دیں۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں ایہ ٹھیک رہے گا۔ شاید ان کے آنے میں دیر لگ جائے۔ تو نیسے
... ان سے کہہ دیں۔ کہ ملک ایک بہت بڑے خطرے کی لپیٹ میں ہے۔ ملک
کو بچانے کے لئے فوراً... خان...“
اس نے ایک چمکی لی اور گردن ڈھلک گئی۔ وہ پتھر کے بتوں کی مانند
کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔

★

آئی جی صاحب کے کمرے میں محکمہ سرانفرسانی کے تمام افسروں کی ٹینگ ہو
رہی تھی۔ ان سب کے چہروں پر پریشانی کے آثار تھے۔ دفتر کا وقت ختم ہونے
سے پہلے آئی جی صاحب نے سب کو تحریری سرکل بھیجا تھا کہ دفتر کا وقت ختم
ہونے کے بعد ایک ضروری ٹینگ ہونگی۔ اس میں سب کا شرکت کرنا ضروری
ہے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ کیا معاملہ ہے، لیکن یہ احساس سب کو ہو گیا تھا کہ کوئی
بہت ہی اہم معاملہ ہے۔
سب لوگ کمرے میں آگئے تو آئی جی صاحب نے مکررندہ لہجے میں کہنا شروع
کیا۔ ”ان کی آواز بہت دھیمی تھی۔

”ایک بہت ہی اہم اور نکرہ میں مبتلا کر دینے والا معاملہ آپ کو یہاں بلانے
کا سبب بنا ہے۔ ہمارے شہر سے صرف بائیس میل کے فاصلے پر ایک پہاڑی
علاقہ ہے۔ جو خان گڑھ کہلاتا ہے۔ خان گڑھ آج کل عجیب و غریب سرگرمیوں
کا مرکز بنا ہوا ہے۔ دہاں کے حکام حیران ہیں۔ معاملہ ان کی سمجھ سے باہر ہے۔“

یہاں تک کہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئے۔
”وہ سرگرمیاں کیا ہیں؟“

”پہاڑیوں کے درمیان کچھ لوگوں کو چلتے پھرتے دیکھا گیا۔ ان پہاڑیوں
ہمارے فوج کے جوان دن رات پہرہ دیتے ہیں، کیونکہ پہاڑیوں کے
دوسری طرف دشمن ملک کی سرحد شروع ہو جاتی ہے، اگرچہ دشمن کے لئے
یہ ممکن نہیں کہ ان پہاڑیوں پر چڑھ کر ہم پر حملہ کر سکے۔ پھر بھی احتیاطاً فوج
کا پہرہ رہتا ہے۔ ہمارے فوجی جوانوں نے جب ان لوگوں کو پہاڑیوں
کے درمیان دیکھا تو انہوں نے کوئی خیال نہ کیا، وہ ہمارے ہم وطن تھے۔
اور لوگ عام طور پر ان پہاڑیوں پر گھومنے کے لئے جاتے رہتے ہیں، سیوریج
کے مشرقین لوگ بھی دوسرے شہروں سے وہاں جاتے ہیں۔ فوجی جوانوں کا
کام تو صرف اتنا ہے کہ دشمن کی نقل و حمل پر نظر رکھیں۔ اپنے ہم وطنوں کو
گھومنے پھرنے سے روکنے کی انہیں کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن ان آدمیوں
میں ایک فوجی جوان کو ایک عجیب بات نظر آئی۔ جس نے اسے حیرت میں
ڈال دیا۔ اس نے کسی سے کچھ نہ کہا اور انہیں غور سے دیکھتا رہا۔ کچھ دیر بعد
وہ گھومتے پھرتے اس کی نظروں سے اوچھل پڑ گئے۔ ایک بابہ پھرتی جی
صاحب رک گئے۔

”وہ عجیب بات کیا تھی؟“ انکیٹر جمشید نے پوچھا۔

”میں اب اسی طرف آ رہا ہوں۔ دوسرے دن اسے پھر اسی قسم کے
جوان نظر آئے۔ اور وہ ان کے بارے میں تجسس کی سے سوچنے پر مجبور ہو گیا۔“

اس نے اپنے ساتھی سے بھی اس کا ذکر کیا۔ اب تو دونوں چوکس ہوئے۔ اس جگہ بھی دو فوجی پہرے پر تھے۔ ان سے دو فلائنگ کے فاصلے پر دو آدمی فرجیل کا پہرہ تھا۔ پہلے فوجی نے اپنے ساتھی سے کہا کہ تم اسی جگہ ٹھہرو، ان کا پیچھا کر کے دیکھنا ہوں کہ یہ کہاں جاتے ہیں۔ وہ اپنے ساتھی کو وہیں چھوڑ کر ان کے تعاقب میں چلا گیا۔

بہت دیر گزرتے پر بھی جب وہ واپس نہ آیا تو اس کا ساتھی بہت پریشان ہوا۔ اس نے دو عین اور ساتھیوں کو بلا لیا اور وہ اس کی تلاش میں نکلے۔ کوئی تین فلائنگ دور جا کر انہیں اس فوجی کی لاش ملی۔

”کیا! ان سب کے منہ سے حیرت زدہ لہجے میں نکلا۔
”ہاں! اور حیرت کی بات یہ کہ اس کے جسم پر کوئی زخم کا نشان تک نہ تھا۔
”اس کا گلا گھونٹا گیا تھا۔“

”تو پھر وہ کیسے مرا؟“ ڈی آئی صاحب کے منہ سے نکلا۔
”دونوں نے۔۔۔ اچھی طرح دیکھا مگر انہیں یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس مرا۔ آخر فوجی ہسپتال کو فون کیا گیا۔ ایمبولینس آئی اور اسے لے گئی۔ پوسٹل کیس کیا تو یہ رپورٹ موصول ہوئی کہ اس کا ٹارٹ نیل ہو گیا تھا۔
”کیا! وہ حیران رہ گئے۔“

”ہاں، حالانکہ وہ بہت ہٹا کٹا اور تندرست تھا اور ٹارٹ نیل ہونے کوئی امکان نہ تھا۔ اس دن کے بعد وہاں ایسے لوگوں کو نہیں دیکھا گیا۔
”ہاں وہ عجیب بات تھی۔“

”اور وہ عجیب بات کیا تھی۔“ ایک آفیسر نے کہا۔
”ان سب کے کوہ کے کاروں میں ایک ایک کالا سانپ لگا ہوا تھا۔ آئی جی صاحب نے بتایا۔
”کالا سانپ کیا مطلب؟“
”مصنوعی سانپ اور ڈمک ان کا سیاہ تھا۔“

”اوہ۔۔۔ ان میں سے کئی ایک کے منہ سے نکلا۔
”خان گڑھ کے فوجی حکام اس دن سے ہوشیار ہو گئے ہیں اور پہاڑیوں پر پہرے داروں کی تعداد میں کمی گنا اضافہ کر دیا گیا ہے۔۔۔ لیکن حکام ابھی تک اس چکر میں ہیں کہ فوجی کس طرح مرا تھا۔ اور وہ لوگ کون تھے جنہوں کے کالے سانپ لگا رکھے تھے۔“

”بہت خراب۔ ہم یہاں تک ساری بات سمجھ گئے آگے فرمائیے ہمیں یہاں بلانے کا مقصد کیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے، وہ لوگ حجام پیشہ ہوں اور فوجی کو دیکھ کر گھبرا گئے ہوں۔ انہوں نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا سو اور خود فرار ہو گئے ہوں۔ اگر بات صرف اتنی سی ہے تو فکر والی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ اور اگر کوئی اور بات ہے تو ہمیں معلوم کرنا ہو گا کہ وہ کیا بات ہے۔ کیونکہ معاملہ ایک سرحدی علاقے کا ہے۔“

”لیکن یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے کہ اس فوجی جوان کو موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قدرتی موت مرا ہوئے، ایک انسپکٹر

تے کہنا۔

”ماں! یہ بھی ہو سکتا ہے، لیکن احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ چھان بین کر لی جائے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”خنان گروہ کے حکام نے ہمیں سارے حالات لکھ بھیجے ہیں، اب میں

نے آپ سب کو اس لئے بلا یا ہے کہ مجھے مشورہ دیں، اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے؟“

”میرے خیال میں تو ایک معائنہ ٹیم بھیج دینی چاہیے۔“ ڈی آئی جی صاحب نے تجویز پیش کی۔

”اچھی تجویز ہے۔ کیا کوئی اور صاحب کوئی اور تجویز پیش کرنا چاہتے ہیں۔“ انہوں نے سب پر ایک نظر ڈالی۔

سب خاموش رہے۔ آخر ڈی آئی جی صاحب ہی بولے۔

”اس کا مطلب ہے معائنہ ٹیم والی تجویز سب کو پسند ہے۔“

”جی ہاں! کئی آوازیں ابھریں۔“

”بہت خوب! میں اس ٹیم کا انچارج انپکٹر جمشید کو مقرر کرتا ہوں۔ انہیں اختیار ہے.... وہ جسے چاہیں اپنے ساتھ لے جا سکتے ہیں۔“

”اگر آپ یہی چاہتے ہیں تو بہتر ہے.... لیکن... میں تنہا جاتا زیادہ پسند کرتا ہوں۔“ انپکٹر جمشید نے جواب دیا۔

”نہیں۔ یہ منہ سب نہیں ہو گا۔ نہ جانے وہاں حالات کیا پیش آئیں گے۔ آپ

پوری ایک ٹیم ترتیب دیں۔“

”بہت اچھا۔ میں اپنی ٹیم کے آدمیوں کے نام لے کر آپ کی خدمت میں پیش کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔“ ڈی آئی جی بولے۔

اسی وقت انپکٹر جمشید چونک اٹھے۔ پھر انہوں نے دروازے کی طرف

ایک لمبی چھلانگ لگا لی اور دروازہ ایک جھٹکے سے کھول دیا۔

وہ سب انپکٹر جمشید کو اس طرح چھلانگ لگاتے دیکھ کر سیزن رہ گئے۔ لیکن جب ان کی نظریں دروازے پر پڑیں تو وہ سب سکتے میں آ گئے۔

اب دوسرے کئی بھی اٹھ کر وہاں آگئے تھے اور حیرت مبرم نظروں سے کرم دین اور انیکٹر جمشید کو دیکھ رہے تھے انہیں سب سے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ انیکٹر جمشید کس طرح معلوم ہو گیا تھا کہ کوئی دروازے سے لگا باتیں سن رہا ہے۔

”مم۔ میں بچ کہتا ہوں۔ بات صرف اتنی ہی تھی۔“
ٹھیک ہے۔ تم اپنے آپ کو زیر حراست سمجھو۔ آپ میں سے کوئی کانٹیل کو تو بلا لائے۔ انہوں نے کہا۔

ایک سب انیکٹر تے قدم اٹھایا ہی تھا کہ چونک کر رک گیا۔ اسی وقت کرم دین کی کمرخت آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی تھی:
خبردار کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔

انہوں نے دیکھا۔ اب اس کے ماتھے میں ایک پستول تھا جو اس کے بچی کی سی تیزی سے نکلا تھا۔ وہ اس کی جرأت پر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔
”بہت خوب۔ یہ ہوتی نا بات۔ اب تو تم نے خود ہی ثابت کر دیا کہ تم اندر ہوتے والی گفتگو سن رہے تھے۔ اور اس سے ایک اور بہت اہم بات بھی ثابت ہو جاتی ہے۔“ انیکٹر جمشید نے ڈرامائی انداز میں کہا۔
”وہ کیا اڈی آئی صاحب کے منہ سے نکلا۔“

یہ کہ خان گڑھ کی پہاڑیوں میں ضرور کوئی خزانہ کھیل کھیل جا رہا ہے۔
وہ فوجی قدرتی موت نہیں مرا تھا۔۔۔ خان گڑھ میں کھیل جانے والا کھیل تو دراصل یہاں تک پھیلا ہوا ہے اور نہ محکمہ سرائے رسانی کا ایک چپراسی اتنی جرأت نہیں

گھرمیں لاش

ادھر عمر کا آدمی گرتے گرتے بچا تھا۔ وہ دروازے سے لگا اندر ہونے والی گفتگو سنتا رہا تھا۔ اچانک نہ جانے کس طرح انیکٹر جمشید کو اس کا احساس ہو گیا کہ کوئی باہر کھڑا باتیں سن رہا ہے۔
”کون ہو تم۔“ انیکٹر جمشید تے تیز پیچھے میں پوچھا۔

”جج... جج... میں چپراسی کرم دین۔“

”کرم دین چپراسی۔ اکاؤنٹ براؤنج کے۔“

”جج جی ہاں۔“

”تم یہاں کھڑے کیا کر رہے تھے۔“

”میں اتفاقاً ادھر سے گزر رہا تھا کہ اندر سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی۔“

بے خیالی میں دروازے ٹپک اٹ گیا۔

”بہت خوب۔ یہاں تو خوب تراشا ہے تم نے۔ مگر تم اب بچ نہیں سکتے۔“

صاف صاف بتاؤ۔۔۔ تم کس کے کہنے پر اندر ہونے والی گفتگو سن رہے تھے؟

انہوں نے پوچھا۔

کر سکتا۔" وہ کہتے چلے گئے۔

"تم سب اپنے منہ دیوارہ کی طرف کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ جس نے مرٹے کی کوشش کی، گوئی اس کا پیچھا اڑا دے گی۔" اس نے گرج دار انداز میں کہا۔
اس وقت محکمہ سرائی میں اُن آفیسروں کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ دشمن کہاں تک پہنچا ہوا ہے۔ وہ تو ان سے کہیں زیادہ چالاک تھا۔ اسے پہلے ہی اندازہ تھا کہ محکمہ سرائی میں کوئی ٹینگ کی جائے گی۔ لہذا اس نے ٹینگ میں مہرنے والی گنگو شنے کے لئے پہلے ہی ایک آدمی مقرر کر دیا تھا اور اب وہ آدمی اُن کے سامنے پستول تانے کھڑا تھا۔ آخر انہیں اپنے منہ دیوارہ کی طرف کرتے پڑے۔ لیکن مہربا کہ انکیٹر جمشید جو بہی مرٹے مرٹے ہی ان کا دایاں پاؤں تیزی سے اوپر اٹھا اور پوری قوت سے پستول والے ماتھے سے ٹکرایا۔ کرم دین کے منہ سے چیخ اور پستول کی نالی سے نکلنے والی گولی کی آواز سنائی دی۔

دوسرے ہی لمحے انکیٹر جمشید پستول کو کرکٹ کی گیند کی طرح کچے کر پکے تھے اور کرم دین ہکا بکا کھڑا تھا۔ اسے باندھ لیا گیا۔ پھر اچانک انکیٹر جمشید چونکے۔

"اوہ۔ یہ کرم دین نہیں ہو سکتا۔"

چند لمحوں تک کرم دین بڑی خاموشی طاری رہی۔

"یہاں اس وقت اکاؤنٹ برانچ کا کوئی آدمی موجود نہیں ہے اور نہ اس کا راز پہلے ہی فاش ہو جاتا۔ یہ کرم دین کے بیس میں کوئی اور ہے۔" یہ کہہ کر انکیٹر جمشید آگے بڑھے اور اس کی موپھوں کو چٹکی سے پکڑ کر ایک جھکا دیا۔ موپھیں اکھر کر ان کے ماتھے میں آگئیں۔ ٹھوڑی پر لگا یا ہوا مصنوعی تل بھی انہوں نے اترتے دیکھا۔
انہوں نے دیکھا۔۔۔ ایک نوجوان آدمی ان کے سامنے گہری گہری سائیں لے رہا تھا۔

"اوہ!۔۔۔ یہ تو سلطان خان ہے۔" ایک افسر کے منہ سے نکلا۔

"کون سلطان خان؟" انکیٹر جمشید نے پوچھا۔

"یہ ایک جیب کترا ہے۔ کسی مرتبہ جیل جا چکا ہے۔۔۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے یہ جیل سے فرار ہو گیا تھا اور اس روز کے بعد آج اس کی صورت نظر آئی ہے۔"

"اوہ!" وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

عین اسی وقت فون کی گھنٹی بجی آئی جی صاحب تیزی سے مڑے۔

ان کے چہرے پر حیرت جھلک آئی تھی۔

"اس وقت کس کا فون آگیا۔ کسی کو معلوم نہیں کہ ہم یہاں ٹینگ کر رہے ہیں۔" رلیٹیو ر اٹھاتے وقت ان کے منہ سے نکلا۔ پھر وہ دوسری طرف سے کسی کی بات سنتے رہے۔ آخر انہوں نے کہا۔

”جیشید۔ منہارا فون ہے۔ محمود بات کرنا چاہتا ہے۔“

”اوہ۔ بہت بہتر؟“

انہوں نے کہا اور تیزی سے فون کی طرف بڑھے۔

”ہیلو محمود۔ کیا بات ہے؟“

”اباجان! فوراً آگھر آجیے۔“

”کیوں۔ کیا بات ہے۔“ انیکر جیشید بولے۔

”یہاں ایک لاش موجود ہے۔“

”کیا!!“ ان کے منہ سے نکلا۔ دیسیوران کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ٹپکتے لگا۔

انہوں نے اسے اٹھا کر بڑی میز پر رکھا اور بولے۔

”مجھے افسوس ہے۔ میں یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔ میرا گھر پہنچنا بہت ضروری ہے۔“

”کیا بات ہے جیشید۔ خیر تو ہے۔“

”جی نہیں۔ گھر میں کوئی گرلا بڑا ہے۔ محمود نے مجھے اطلاع دی ہے کہ وہاں

ایک لاش موجود ہے۔“

”کیا!!“ ان سب کے منہ سے نکلا۔

★

”اباجان دفتر میں ہی موجود تھے۔ وہ آ رہے ہیں۔“ محمود نے اندر آتے ہوئے

کہا۔ وہ ابھی ابھی بیگم شیرازی کے ہاں سے فون کر کے آ رہا تھا۔

”یہ اچھا ہوا۔ اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ یہ شخص کون ہے، کہاں سے

آیا ہے، اسے کس نے زہر دیا ہے اور ملک کو کیا خطرہ لاحق ہے۔“ محمود نے بیٹھے

ہوئے کہا۔

”یہ سوچنے کی بات نہیں، باتیں ہیں۔ فاروق نے مذاق اڑانے والے لہجے

میں کہا۔

”اس وقت ہم ارد گرد گراؤ نہیں پڑھ رہے۔ ہمارے گھر میں ایک آدمی کی

لاش موجود ہے اور ہمیں مذاق کی سوچھی ہے۔“ فرزانہ نے تکرار کر کہا۔

”اوہ ہاں! یہ توہ میں بھول ہی گیا۔ خیر... تم نے سوچنے کی ان باتوں میں

ایک بات کا ذکر نہیں کیا۔؟ فاروق سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔

”چلو وہ تم بتا دو۔“ محمود مسکرایا۔

”میرے وقت اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے... ملک کو بچانے کے لئے فوراً

خان....“ آخر وہ کیا کہنا چاہتا تھا؟ فاروق نے انہیں یاد دلایا۔

”کاش، وہ خان سے آگے بھی کچھ کہنے میں کامیاب ہو جاتا۔“ فرزانہ

بولی۔ اس کے بچے میں حسرت تھی۔

”کاش داش کو درمیان میں نہ لائے۔ فاروق کی بات بہت اہم ہے۔ ہمیں اس

پر غور کرنا ہو گا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔“ محمود بولا۔

”کہیں وہ ہمیں خان رحمان سے مشورہ کرتے کا مشورہ تو نہیں دے رہا تھا؟“

فاروق دور کی کوٹھی لایا۔

”دھت تیرے کی۔ تم اور سنجیدہ ہو جاؤ۔ یہ تو سہی نہیں سکتا۔“

”میری بات میں غیر سنجیدگی ثابت کر دے۔ فاروق نے جھلا کر کہا۔

”اب تم مذاق کر رہی ہو۔“
”ہمیں تو تم غلط سمجھے۔ ماں تو ہم کیا بات کر رہے تھے؟“ فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

”ہمیں آبا جان کے آنے سے پہلے ہی کسی نیچے پر پہنچ جانا چاہیے۔“
محمود نے مسودج میں ڈوبتے ہوئے کہا۔

”لیکن کیسے پہنچیں۔ سوال تو یہ ہے۔“
”اس اجنبی کے الفاظ پر غور کر کے۔“ فرزانہ نے کہا۔

اسی وقت گھنٹی بجی۔ اندازہ انیکٹر جمشید کا تھا۔ فرزانہ دروازے کی طرف دوڑی گئی۔ انیکٹر جمشید نے اندر آتے ہی سب سے پہلے لاش کا معائنہ کیا۔ ان کے ساتھ سب انیکٹر اکرام بھی آیا تھا۔ دو کائینڈل بھی تھے۔

”یہ مرجپا ہے۔ لیکن جسم پر زخم لاکوئی نشان نہیں ہے۔“ انہوں نے کہا۔
”تب چہرہ کس طرح مرا؟“ اکرام کے منہ سے نکلا۔

”اس نے بتایا تھا کہ اسے زہر دیا گیا ہے۔“
”ادوہ ان کے منہ سے نکلا۔“

انہوں نے جلدی جلدی اس اجنبی کے گھر کے اندر آنے کے بارے میں بتایا۔
پھر وہ باتیں بھی بتائیں جو اس نے کہی تھیں اور یہ کہ وہ انہی کا گھر تلاش کرتا پھر رہا تھا۔

”اور مرنے سے پہلے اس نے یہ بھی کہا تھا... ملک کو بچانے کے لئے فوراً ممان۔“
فاروق نے بتایا۔

”دیکھو۔ آپس میں لڑو مت۔ معاملہ بہت اہم ہے۔“ بیگم جمشید نے گہرا کر انہیں ٹوکا۔

”ادوہ۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں امی جان۔“ فاروق نے شرمسار لہجے میں کہا۔
”سنو... خان سے کسی جگہ یا کسی علاقے کا نام تو شروع نہیں ہوتا... یا پھر

کسی بہت بڑی شخصیت کے نام کا پہلا حصہ بھی ہو سکتا ہے۔“
”ہوں۔ مگر ہمارے ذہن شاید اس وقت ناکارہ ہو چکے ہیں۔ اس غلط

پر آبا جان ہی روشنی ڈال سکیں گے۔“
”کیوں۔ کیا ان کے پاس بہت بڑی ٹارچ ہے۔“ فاروق کے منہ سے

نکل گیا۔ پھر فوراً ہی بولا۔
”لاحول ولا قوۃ۔ میں بھی کیا ہوں۔ مجھے معاف کر دیں۔ اب میں اپنی زبا

پر قابو رکھوں گا۔“
”بس رکھ چکے تم۔“ فرزانہ نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔
”سچ کہتا ہوں۔ سوچے سمجھے بغیر جلد منہ سے نکل گیا تھا۔“

”پہلے کبھی سوچ سمجھ کر بھی جملہ منہ سے نکالا ہے تم نے۔“ محمود نے اسے گھورا۔

”اچھا بھائی۔ معاف کر دو۔“
”جائے دو فرزانہ۔“ محمود نے بتایا۔

”اچھا۔ جاؤ۔“ فرزانہ نے اس طرح ماتحت ہلایا جیسے کندھے پر بندیشی مکی

اڑائی ہو۔

”کیا مطلب؟“ انیکٹر جمشید نے حیران مہر کہہ کر
 اس سے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ ایک ہچکی لی اور مر گیا۔ ”محمود بولا۔
 ”ملک کو بچانے کے لئے فوراً خان... خان...“ انیکٹر جمشید نے جملہ دہرایا
 اور صندوق میں ڈوب گئے۔ پھر وہ بڑی زور سے اچھلے۔
 ”اوہ! اکرام۔ اس نے ہمیں پیغام دیا ہے... ملک کو بچانے کے لئے
 فوراً خان گڑھ پہنچے۔“
 ”کیا! وہ سب چلائے۔“

ٹیم کے نام

انیکٹر جمشید کو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا انتظار تھا۔ وہ یہ جانتا
 پاتے تھے تھے کہ اجنبی کس طرح مرا ہے۔ کیا واقعی اسے زہر دیا گیا ہے۔ دوسری
 طرف وہ خان گڑھ جانے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ انہیں صبح اپنی ٹیم کے
 افراد کے ناموں کی لسٹ بھی آئی جی صاحب کے سامنے پیش کرنا تھی۔
 انہوں نے ایک سفید کاغذ لیا اور اس پر چند نام لکھے۔ پھر محمود،
 فاروق اور فرزانہ کی طرف دیکھتے ہوئے یوے۔
 مکمل تمام انصران کی بینک ہوئی تھی۔ آئی جی صاحب نے خان گڑھ کی پہاڑیوں
 میں گڑ بڑ کے بارے میں بتایا تھا۔ دراصل وہاں کچھ ایسے لوگ گھومتے
 پھرتے نظر آئے تھے جنہوں نے اپنے کامروں پر ایک ایک کالا گلاب لگا
 رکھا تھا۔

کالا گلاب۔ ان کے منہ سے نکلا۔

”ہاں...“ مصنوعی گلاب... ریشم کے دھاگوں کا۔ ایک فرد جی نے ان
 کا تقاب کیا... لیکن واپس نہ لوٹا۔ اسے تلاش کیا گیا تو وہ مردہ ملا۔ لیکن اس

”کے جسم پر زخم کا کوئی نشان نہ تھا۔“
”اوہ! ان کے منہ سے پھر نکلا۔“

”آئی جی صاحب نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ میری سرکردگی میں ایک ٹیم خان گرٹھ روانہ کی جائے۔ انہوں نے ٹیم کے لئے آدمی چننے کا اختیار بھی مجھ دیا ہے... میں نے اس کا غذا پران کے نام رکھے ہیں جو میرے ساتھ جائیگے۔ کیا تم اس کا غذا کو دیکھنا پسند کرو گے؟“ ضرور دیکھیں گے... لیکن آپ کے مسکراتے کا انداز بہت عجیب ہے... جس کا مطلب ہے کہ کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں۔ بات تو خاص ہی ہے۔“
”چیلے تریہ تباہیے... کیا ہمارے نام بھی اس لسٹ میں موجود ہیں؟“
”ہاں، موجود ہیں۔“

”پھر تو ہم یہ لسٹ بڑی خوشی سے دیکھیں گے۔“ محمود نے کہا اور لسٹ کی طرف ماحوٹھا دیا۔ انیکٹر جنس نے مسکراتے ہوئے کا غذا انہیں دے دیا۔

انہوں نے کا غذا پر لکھے ہوئے نام پڑھے اور حیرت زدہ رہ گئے اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔

”جائے دیکھو۔ یہ ضرور اکرام ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔
محمود اٹھ کر دروازے پر پہنچا۔ یہاں واقعی اکرام تھا۔ وہ اسے لے کر اندر آیا۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ مل گئی ہے جناب۔“
”اوہ۔ دیکھوں۔“

انہوں نے رپورٹ لے کر دیکھی اور حیرت زدہ رہ گئے۔ پھر ان کے منہ سے نکلا۔

”مارٹ نیل۔ رپورٹ بتاتی ہے کہ اجنبی کا مارٹ نیل ہوا ہے... لیکن اس نے تو کہا تھا کہ اسے نہ ہر دیا گیا ہے۔“

وہ تینوں بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ محمود نے کہا۔
”اے جھوٹ بولتے کا کوئی ضرورت نہیں تھی۔“

”ہاں، یوں بھی مرتے وقت کوئی آدمی جھوٹ نہیں بول سکتا۔“
”تو پھر...“ اکرام کے منہ سے نکلا۔

”اوہ!“ اچانک انیکٹر جنس بڑی زور سے اچھلے۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”رائف خدا۔ یہ تو کوئی بہت لمبا چکر معلوم ہوتا ہے۔“
”کیا مطلب؟“ ان کے منہ سے نکلا۔

”سنو۔ وہ فریجی... بھی مارٹ نیل سے مراد ہے... لیکن اب میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے بھی نہ ہر دیا گیا ہوگا اور یہ ضرور کوئی ایسا نہر ہے جو مارٹ نیل کی رپورٹ سناتا ہے۔“

”اوہ!“ وہ کہنے میں آگے۔ کسی منٹ تک ان کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔

پھر جو نہی آئی جی صاحب نے لسٹ پر نظر ڈالی وہ حیران رہ گئے۔
 ”یہ کیا۔۔۔ ان کے منہ سے نکلا۔
 ”ٹیم کے نام۔۔۔ انہوں نے کہا۔
 ”لیکن... یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ انہوں نے کہا۔
 ”کیا بات ہے جناب۔۔۔ ڈی آئی جی صاحب نے بھی حیران سو کر پوچھا
 ”یہجے۔ آپ بھی یہ لسٹ ملاحظہ فرمائیں، یہ کہہ کر انہوں نے لسٹ اٹھی
 طرف بڑھا دی۔

انہوں نے لسٹ لے کر پڑھی اور وہ بھی دنگ رہ گئے۔
 لسٹ میں ان کا نام تھا۔ محمود فاروق اور
 فرزانہ کے نام تھے۔ ان کے علاوہ خان رحمان
 اور پروفیسر داؤد کے نام تھے اور بس۔ کل یہی نام اس
 لسٹ میں لکھے تھے۔

”یہ کیا۔۔۔ اس میں محکمے کے لوگ کہاں شامل ہیں... اور پھر خان رحمان
 اور پروفیسر داؤد سرکاری آدمی کہاں ہیں، ڈی آئی جی صاحب نے حیران
 سو کر کہا۔

”آپ خان رحمان اور پروفیسر داؤد دونوں سے واقف ہیں بے شک
 یہ دونوں سرکاری افسر نہیں، لیکن سب جانتے ہیں، وقت پڑنے پر ملک
 اور قوم کے لئے جان کی بازی بھی لگا سکتے ہیں... اور پروفیسر داؤد نے

دوسرے دن ان پیکٹر جنرل ٹیم کے ناموں کی لسٹ لے کر آئی جی صاحب
 کے کمرے میں داخل ہوئے۔ ڈی آئی جی صاحب بھی یہاں موجود تھے۔
 ”معاملہ بہت سنجیدہ ہو گیا ہے جناب۔ خان گڑا میں کئی بہت
 ہی خطرناک کھیل کھیل جا رہا ہے اور اس کا تانا بانا... یہاں تک پھیلا ہوا
 ہے۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ مجرموں کے ایک آدمی نے ہمارے دفتر میں
 بھی کرم دین چپراسی کی جگہ سنبھالی ہوئی تھی۔ ابھی تک کرم دین کو تلاش
 نہیں کیا جا سکا۔ میرا خیال یہی ہے کہ اسے بھی موت کے گھاٹ اتار کر
 لاش کو کسی جگہ دفن کر دیا گیا ہے۔ بہر حال تلاش جاری ہے۔“
 ”اوہ؟ ان کے منہ سے نکلا۔

”ان حالات میں میرا فورا خان گڑا پہنچنا بہت ضروری ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ کیا تم نے اپنی ٹیم کے نام تجویز کئے ہیں۔“ ڈی آئی
 جی بولے۔

”جی ہاں۔ میں وہ نام کچھ لایا ہوں۔ آج ہم تیار ہی مکمل کر لیں گے
 اور کل صبح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”ممبری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ آئی جی بولے ”لاؤ وہ لسٹ
 مجھے دے دو۔ تاکہ میں ان لوگوں کو ہدایات دے دوں۔“
 ”یہجے۔“ اس کے بعد... کہہ اور کاغذ ان کی طرف بڑھا دیا۔

کے متعلق معلوم بھی نہیں۔

”کیا:“ آئی جی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ہاں۔ انہیں ابھی کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔“

”تو تم نے ان سے پوچھ بنیر ہی ان کے نام شامل کر لیے۔“

”جی ہاں۔ وہ میرے ساتھ جاتے سے انکار نہیں کریں گے۔ یہ

کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

انہوں نے دفتر سے ہی ان دونوں کو فون کرنا مناسب خیال نہ

پیلے انہوں نے خان رحمان کے نمبر ڈائل کیے۔

”ہیلو رحمان۔ میں جمشید بول رہا ہوں۔“

”خدا کا شکر ہے کہ کوئی اور نہیں بول رہا۔“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یار صبح سے غلط نمبر رنگ کر کے لوگوں نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔

آج تمام دن میں بس تمہارا صبح فون موصول ہوا ہے۔ کہو خیر تو ہے۔

میں کیسے یاد آگئی۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

تم کل میرے ساتھ خان رحمان کے چل رہے ہو۔ میں نے سوچا۔ اطلاع

دے دوں۔“ انکسٹر جمشید نے کہا۔

”اچھا! انہوں نے اس طرح کہا جیسے انکسٹر جمشید نے بازو اٹک

چلنے کے لئے کہا ہے۔

تو ایک طرح ملک اور قزم کے لئے اپنی زندگی وقت کر رکھی ہے۔“

”یہ سب باتیں تو درست ہیں، لیکن سوال تو یہ ہے کہ تم ان لوگوں

سے دیا کیا کام لے سکو گے۔ تم بے شک ان لوگوں کو بھی ساتھ لے

جاؤ۔۔۔ لیکن محکمہ کے کچھ لوگوں کو بھی اس ٹیم میں شامل کر لو تو بہتر ہے گا۔

”میں تو کوئی ضرورت نہیں سمجھتا۔ اگر آپ اسے ضروری خیال کرتے

ہیں تو پھر جسے چاہیں اس ٹیم میں شامل کر دیں۔“

”میں تو کہتا ہوں کہ دس بارہ آدمی ساتھ لے جاؤں۔“

”یہ تو بہت زیادہ ہو جائیں گے۔ اچھا آپ اس طرح کریں اس مسئلہ

میں صرف ایک نام کا اور اضافہ کر دیں۔ اور وہ نام ہے اکرام کا۔“

”خیر اگر تمہاری مرضی یہی ہے تو یہی سہی۔ لیکن میں تمہارے خان رحمان

پہنچنے کے بعد دس آدمیوں کی ایک ٹیم ضرور روانہ کروں گا۔ یہ دس آدمی

تمہارے چھٹا ایات کا انتظار کریں گے اور تم ان سے جو کام چاہو لے سکو گے؟“

”چلیے ٹھیک ہے۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اگر تم چاہو تو ان دس آدمیوں کے نام تجویز کر سکتے ہو۔“

”جی نہیں۔ آپ اپنی پسند کے آدمی بھیج دیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ آئی جی صاحب نے

پوچھا۔

”میں اب گھر جاؤں گا تاکہ جانے کی تیاری مکمل کر سکوں۔ دوسری طرف

خان رحمان اور پروفیسر داؤد کو بھی فون کرنے ہیں۔ انہیں تو اس پروگرام

”تم سے خدا سمجھے جمشید۔ یوں لگتا ہے جیسے تم یہ شہر چھوڑ کر چلے گئے ہو۔“ انہوں نے چھوٹے ہی کہا۔

”کیوں۔ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں آپ۔“ انیکٹر جمشید مسکرائے۔

”اس طرح کہ تم سے ملے یا تمہارا فون آئے کئی ماہ ہو گئے ہیں۔“

”آپ ان دنوں بہت مصروف تھے۔ میں نے پریشان کرنا مناسب نہ سمجھا۔“

”تو پھر آج کیوں پریشان کیا ہے۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔

”آپ کو کل میرے ساتھ خان گڑھ ملنا ہے۔“

”بہت اچھا۔ اور کوئی بات۔“

”آپ نے پوچھا نہیں کہ وہاں کس سلسلے میں جانا ہے۔“

”کوئی بھی سلسلہ ہو، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اور اگر تم مجھے ساتھ لے جانے کا پروگرام بنا چکے ہو تو ضرور کوئی اہم بات ہوگی۔ جو تم روانہ ہونے سے پہلے بتا ہی دو گے۔ پھر بعد ازاں کچھ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”بہت خوب۔ تو پھر کل ناشتا میرے ساتھ کیجئے گا۔ ہم ناشتہ کے فوراً بعد چلیں گے۔“

”اچھا؟“ انہوں نے کہا۔

”اچھا؟“ انہوں نے کہا۔

”فون کرنے کے بعد وہ گھر پہنچے۔ محمود، فاروق، فرزادہ اور یگم جمشیدان کا انتقال کر رہے تھے۔“

”ہم کل ناشتا کرنے کے بعد روانہ ہوں گے۔ تیار ہی مکمل کر لو۔ ہمارے ساتھ خان رحمان اور پروفیسر داؤد بھی چل رہے ہیں۔ وہ بھی صبح سویرے

”تم نے پوچھا نہیں کہ وہاں جانے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“ انہوں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیا ضرورت ہے پوچھنے کی۔ تمہارے ساتھ تو میں جہنم میں بھی جاتے کیلئے تیار ہوں۔“ خان رحمان کی آواز آئی۔

”ارے بھائی ہو سکتا ہے کہ وہاں جان سے ماتہ دھونے پڑ جائیں۔“ انیکٹر جمشید نے خبردار کیا۔

”بھئی واہ۔ یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ یوں بھی میں صابن سے ماتہ دھوتے دھو تے تنگ آگیا ہوں۔“ انہوں نے ہنس کر کہا اور انیکٹر جمشید کو بھی ہنسی آگئی۔

”اس وقت اگر یہ حملہ محمود، فاروق اور فرزادہ سے سنا ہوتا تو قہقہہ لگائے بغیر نہ رہتے۔“

”تو انہیں بھی سنا دیں گے۔ ماں۔ کل کس وقت پہنچنا ہے۔“

”تم ناشتا میرے گھر میں کرو گے۔ بس تمہارا شہرتہ اکرتے ہی چل پڑیں گے۔“

”کیا بچوں کو بھی ساتھ لانا ہے۔“

”نہیں۔ یہ کسی طرح مناسب نہیں ہوگا۔“

”اچھی بات ہے۔ پہنچ جاؤں گا۔“

خان رحمان کے ریسپورڈ رکھنے کے بعد انہوں نے پروفیسر داؤد کے منبر

”ڈائل کئے۔ دوسری طرف سے فون ابھی جواب ملا۔“

”پروفیسر داؤد دیول رہا ہوں۔“

اور میں انیکٹر جمشید ہوں۔“

یہاں پہنچ جائیں گے؟ انہوں نے آتے ہی بتایا۔

”بہت خراب! محمود کے منہ سے نکلا۔

”اباجان! میں دو دن سے ایک بات محسوس کر رہی ہوں۔ کل تو میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی تھی لیکن آج آپ سے ذکر کرنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔“

”کیا بات ہے بیٹی؟“ انہوں نے جلدی سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے۔ ہمارے مکان کی گمرانی خراب رہی ہے۔“

”کیا؟ ان کے منہ سے نکلا۔

”تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو؟“ انکسٹر جمشید نے پوچھا۔

”میں نے دو آدمیوں کو مکان کے ارد گرد گھومتے دیکھا ہے۔ اس سے

پہلے وہ کبھی ہمارے مکان کے آس پاس نظر نہیں آئے۔“

”ہوں۔ ہو سکتا ہے، تمہارا خیال ٹھیک ہو۔ حالات بھی یہی کہتے ہیں کہ مکان

کی گمرانی ضرور خراب رہی ہے۔ دراصل مجرم بہت منظم ہے۔ اس کے آدمی یہاں سے

لے کر خان گڑھ تک پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ ہر برائے کا مال جانتا چاہتا ہے۔

اس لئے اس نے اپنے آدمیوں کو میری گمرانی پر لگا رکھا ہے۔ اس کا یقین کل

آئے گا۔ جب ہم روانہ ہوں گے۔ وہ کہتے چلے گئے۔

”بہت خراب! لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ رات کے وقت گھر میں

داخل ہونے کی کوشش کریں۔“

”نہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”خدا خیر کرے۔“

”آخر یہ سب چکر کیا ہے؟“ قرنا نے پوچھا۔

”یہی معلوم کرنے کے لئے ہم خان گڑھ جا رہے ہیں۔“

”اگر یہ لوگ ہوشیار ہیں تو ہمیں ضرور راستے میں روکنے کی کوشش

کریں گے۔“ محمود نے کہا۔

”پروا نہ کرو۔ جو ہوگا، دیکھ جائے گا۔“

”کیا انکل خان رحمان اور پرنسپل صاحب کے بچے بھی چل رہے ہیں؟“

”نہیں۔ ہم سیر و تفریح کی غرض سے تو جا نہیں رہے۔ یہیں تو وہاں ایک

خطرناک مہم درپیش ہے۔ اس لئے میں نے بچوں کو ساتھ لے جانا مناسب

نہیں سمجھا۔“

”اور ہم۔۔۔“ فاروق نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”تم۔ تمہاری بات اور ہے۔ تم تو میرے ساتھ ہر حال میں چلو گے۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

”ہم دلچسپ رہے گی۔ خان رحمان اور پرنسپل ڈاؤڈ کی موجودگی میں تو

اور بھی چار چاند لگ جائیں گے۔“

”وہ تو خیر ٹھیک ہے۔ لیکن اباجان۔ آخر یہ لوگ کیا کام کریں گے؟“

”بہت کام کریں گے۔ میں کچھ سوچ کر ہی انہیں لے جا رہا ہوں۔“

”خیر۔ آپ کی آپ ہی جائیں۔۔۔ میں تو۔۔۔“

محمود کہتے کہتے رک گیا۔ اسی وقت دووازے پر دستک ہوئی تھی۔

”نہیں کر سکتے۔ اس لئے میں ہی کھانا ہوں۔“

”دن بھر میں کتنا کھا لیتے ہو؟“

”کبھی دو روپے... کبھی چار روپے۔“

”مہول۔ تم یہ خط یہاں تک لائے ہو۔ اس کام میں بھی تمہیں بہت محنت کرنی پڑی ہے۔ یہ نو روپے میری طرف سے بھی رکھ لو۔“ محمود نے دکھ بھرے ہنسنے میں کہا۔

”شکریہ جناب۔“ اس نے کانپتے ہاتھوں سے روپے لے لئے۔

”اس آدمی کی شکل صورت کیسی تھی جس نے تمہیں یہ خط دیا تھا؟“

”اس کا قد لمبا تھا۔ چہرہ بھی بہت لمبوتر سا تھا۔ ناک بھی لمبا ہی تھا۔“
”ایک نشان تھا۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ!“

محمود خط لے کر اندر آیا۔ اس نے کہا۔

”یہ خط کسی نے ایک رٹکے کے ذریعے بھجوا دیا ہے۔ میں نے رٹکے سے اس کا

حلیہ پوچھا تھا۔ جواب میں اس نے بتایا کہ اس کا قد لمبا تھا، چہرہ بھی لمبوتر سا

تھا اور پیشانی پر زخم کا نشان تھا۔

”اوہ۔“ انیکٹر جھینڈ چوٹکے۔

انہوں نے خط کھولا اور وہ تینوں بھی اس پر جھک گئے۔ لکھا تھا۔

”تمہارے لئے بہتر یہ ہے کہ خان گڑھ نہ آؤ۔ اور اگر آئے بغیر نہیں

رہ سکتے...“ بواپنا اور اپنے ساتھیوں کے کفن ساتھ سے کروانہ ہوتا۔

ٹیکسی مای

محمود نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ وہاں ایک رٹک کھڑا تھا۔ اس کا لباس پھٹا پرانا تھا اور پاؤں میں جوتی تک نہ تھی۔

”کیا بات ہے بھیا؟“ محمود نے نرمی سے پوچھا۔

”انیکٹر جھینڈ یہ ہیں رہتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ کیوں کیا بات ہے؟“

”میں ابھی ابھی اس طرف سے گزر رہا تھا کہ ایک آدمی نے مجھے یہ خط دیتے ہوئے کہا کہ اس گلی میں کہیں انیکٹر جھینڈ رہتے ہیں۔ یہ خط تم انہیں پہنچا دو۔ خط کے ساتھ اس نے مجھے ایک روپیہ بھی دیا تھا۔“

”سچوں۔ لاؤ خط مجھے دے دو۔ وہ میرے ابا جان ہیں۔“

”جی بہت اچھا۔“ یہ کہہ کر اس نے خط محمود کو دے دیا اور جاتے کیلئے

مرٹا۔ لیکن محمود نے اسے روک لیا۔

”تم کیا کام کرتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”محنت مزدوری کرتا ہوں۔“ میرے ماں باپ بوڑھے ہیں۔ وہ کوئی کام

”بچے کسی کے دستخط نہیں تھے۔ انکپٹر جمشید نے تحریر کو غور سے دیکھا اور پھر میز پر خط ڈال دیا۔ کچھ ذہن تک سوچتے رہے، پھر محمود سے بولے۔
”اس لڑکے کے نقش و نگار تو مجرموں جیسے نہیں تھے۔“
”جی نہیں۔ وہ بیچارہ تو کوئی مزدور تھا۔“

”اگر اس نے علیہ بالکل درست بتایا ہے تو میں اس آدمی کو جانتا ہوں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ عدالت نے اس شخص کو عمر قید کی سزا دی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ اب جیل میں نہیں ہے، بلکہ جیل سے فرار ہو چکا ہے۔ لیکن اس کے فرار کے بارے میں اخبارات میں کوئی خبر شائع نہیں ہوئی۔ اور اگر یہ سچ ہے کہ وہ جیل سے فرار ہو گیا ہے تو میں جانتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہوگا۔ اس کا ایک مستقل ٹھکانہ ہے۔ اور جو وہاں چلیں گے۔ خان گڑھ جانے سے پہلے یہ بہتر ہے کہ ہم اس سے دو دو باتیں کر لیں۔ لیکن پہلے میں جیل سپرنٹنڈنٹ کو فون کر کے یہ معلوم کروں گا کہ وہ جیل میں ہی ہے یا فرار ہو چکا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے یہ تینوں بھی ان کے ساتھ بیگ مشیرانہی کے گاں پہنچے۔ تو ان پر سلسلہ جلد ہی مل گیا۔

”میلو شیخ صاحب۔ میں جمشید بول رہا ہوں۔“

”اوہ انکپٹر صاحب۔ کیسے۔ کیا حال ہے۔“

”بس ٹھیک ہوں۔ ایک بات معلوم کرنی تھی۔ استاد زمان کو عمر قید کی

سزا ہوئی تھی نا۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“

”وہ ان دنوں کو فنی جیل میں ہے۔ جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے۔ وہ آپ کی ہی جیل میں تھا۔“ انہوں نے کہا۔

”ہاں۔ وہ یہیں تھا۔ لیکن پھر اسے فیروز آباد کی جیل میں منتقل کر دیا گیا۔ وہاں سے وہ فرار ہو گیا تھا۔“

”لیکن یہ خبر اخبار میں شائع نہیں ہوئی۔“ انکپٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”حکام حیران ہیں۔۔۔ آج کل نہ جانتے کیا ہو گیا ہے۔۔۔ کئی قیدی جیلوں سے فرار ہو گئے ہیں۔ بس اس لئے یہ خبر اخبارات کو نہیں دی گئی تاکہ شور نہ مچے۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اور کون کو فنی جیلوں سے مجرم فرار ہوئے ہیں۔“ انکپٹر جمشید نے پوچھا۔

”میری اپنی جیل سے تین چار خطرناک قیدی فرار ہو چکے ہیں۔ فیروز آباد کی جیل سے تقریباً سات قیدی۔۔۔ اسی طرح مختلف جیلوں سے قیدی فرار ہو چکے ہیں۔“

”آخر کیا معاملہ ہے۔ پہلے تو قیدی اس طرح فرار نہیں ہوتے تھے۔ کیا جیلوں کے انتظامات کا کارہ ہو گئے ہیں، حفاظتی انتظامات ختم کر دیئے گئے ہیں۔“ انکپٹر جمشید کے ہجے میں حیرت تھی۔

”جی نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ ہر ممکن احتیاط کی جا رہی ہے۔ اس کے باوجود قیدی فرار ہو رہے ہیں۔“

”اوہ۔ یہ تو بہت پریشان کن مسئلہ ہے۔ خیر میں دیکھوں گا کہ اس مسئلے میں کیا کیا سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر انہوں نے ریسیدر رکھ دیا اور ان تینوں کی طرف مڑے۔

”ان دنوں جیلوں سے قیدی بہت تیزی سے فرار ہو رہے ہیں۔ جیلے کیا معاملہ ہے۔۔۔ ایسا کس طرح ہو رہا ہے۔ اگر صرف کسی ایک جیل سے مجرم فرار ہوئے ہوتے تو میں یہ سوچ سکتا تھا کہ جیل کا سپرنٹنڈنٹ یا اس کا نائب یہ سب کچھ کر رہا ہے۔ لیکن مختلف جیلوں سے قیدیوں کا فرار ہونا مجھے الجھن میں ڈال رہا ہے۔ آخر یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ جبر اس پر تو ہم بعد میں غور کریں گے۔ لہجوترے چہرے والا واقعی فرار ہو چکا ہے اور ہم اسی وقت اس سے ملنے چلیں گے۔ کیا تم تینوں آرام کرنا پسند کرو گے یا میرے ساتھ چلنا۔“

ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ محمود نے جلدی سے کہا۔

لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ کل ہمیں خان گڑھ چلنا ہے۔“

”تو کیا سنا آتا جان۔ وہ کون سا اتنا دور ہے۔ صرف بائیس میل کا ہی تو فاصلہ ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”تار و قتم کچھ نہیں بولے۔“ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”یہ دونوں برتنے کا موقع دیں تو کچھ بولوں بھی۔ ویسے میں بھی اس لمبوترے

چہرے والے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ مدت ہو گئی ہے کوئی لمبوترہ چہرہ دیکھ نہ ہوئے۔“ اس نے ٹھنڈا سا ناس بھر کر کہا اور وہ اس کی بات پر

مسکرا دیئے۔

”بہت خوفناک آدمی ہے وہ۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”تمہ۔۔۔ پھر میں اسے عینک لگا کر دیکھوں گا۔“

”بہت خوب!“ انپکٹر جمشید ہنسے۔ محمود اور فرزانہ بھی مسکرائے۔

”تمہ پھر سوچو۔“

وہ باہر نکل آئے۔ انہوں نے بیگ جمشید کو بتایا تھا کہ وہ باہر جا رہے ہیں اور ایک گھنٹے تک واپس آجائیں گے۔

گھر سے باہر نکلے تو سڑک کے کنارے ایک ٹیکسی کھڑی نظر آئی۔ وہ اس کی طرف بڑھے۔ دوسرے ہی لمحے وہ ٹیکسی میں بیٹھ چکے تھے۔

”رم جیم ہوٹل!“ انپکٹر جمشید نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”اوکے!“

اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔



کچھ دیر تک ٹیکسی میں خاموشی طاری رہی۔ آخر محمود نے کہا۔

”آپ استاد زماں سے مل کر کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”یہ کہ وہ کس کے لئے کام کر رہا ہے۔ اور وہ جیل سے کس طرح فرار

ہوا۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”کیا وہ یہ باتیں آپ کو بتا دے گا؟ فرزانہ نے پوچھا۔“

”کوشش کرتے ہیں کیا حرج ہے۔ سرائے لگتے لگتے ہی لگا کرتا ہے۔ اگر ہم کسی کے پاس جا کر کچھ معلوم کرنے کی کوشش ہی نہیں کریں گے تو قیامت آگے کیسے بڑھے گی۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ یہ فرزانہ تو یونہی اوٹ پٹانگ سوال پوچھا کرتی ہے۔ فاروق نے چٹکنی سوئی آواز میں کہا۔

”جی ہاں اکام کے سوال پوچھنے کے لئے ایک تم ہی تو رہ گئے ہو۔“

”ارے یہ کیا۔“ اچانک انسپٹر جمشید کی آواز نا بھری — ”وہ بھی چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”کہا بات ہے اتنا جان۔“ محمود بولا۔

”ڈرائیور۔ یہ تم کس طرف سے لئے جا رہے ہو۔“ انہوں نے محمود کی بجائے ڈرائیور سے کہا۔

”رم جھم سہول کو جانے والی سڑک زبردست ہے جناب۔ پچھ لگا کر جانا پڑے گا۔“ ڈرائیور نے بتایا۔

”اوہ۔“ انسپٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔ انہوں نے ایک دوپل کے لئے سوچا پھر سخت آواز میں بولے۔

”گاڑی روک لو۔“

”کیوں۔ کیا آپ رم جھم سہول نہیں جانتے؟“

”مذکورہ جانتے ہیں۔ لیکن پچھلے میں تمہاری تلاشی لوں گا۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے۔ سڑک زبردست نہیں ہے۔ میں کل بھی اس سڑک پر

گزارا تھا۔“

”مرمت آج ہی شروع ہوئی ہے۔“ ڈرائیور نے بدستور گاڑی چلاتے ہوئے کہا۔

”میں کہتا سہول گاڑی روک لو، ورنہ پچھتاؤ گے۔“

”نہیں روکوں گا اور نہ مجھے پچھانا آتا ہے۔“ اس نے سرد آواز میں کہا۔

”اوہ! تو یہ بات ہے۔“ انسپٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔ دوسرے ہی لمحے

ان کا ماتھ جیب میں دیکھ گیا۔ ماتھ باہر نکلا تو اس میں پستول تھا۔ انہوں نے پستول کی نالی ڈرائیور کی گدی میں لگاتے ہوئے کہا۔

”گاڑی روک دو، ورنہ گولی تمہاری گردن کے پار سو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ گولی چلا دو۔ اسے میری گردن کے پار سو جانے دو۔“ اس نے بے فکری سے کہا۔

”میں کہتا سہول گاڑی روکو۔“ انسپٹر جمشید سرد آواز میں گرجے۔

”نہیں روکوں گا۔ تم گولی کیوں نہیں چلاتے۔ ڈرتے ہو نا کہ نہیں۔“ گاڑی نہ اٹھ جائے اور سچے زخمی نہ ہو جائیں۔“ ڈرائیور ہنسا۔

”بہت اچھا۔ تم جو کرتا جا رہے ہو۔ لیکن اسے کھو لو کہ تمہاری

موت سے تمہیں آواز دی ہے۔“ انسپٹر جمشید کی آواز میں نہ جانے کیا تھا،

”اوہ کانپ گئے۔ لیکن ڈرائیور پر کونئی اثر نہ ہوا۔

”تم کون ہو، کس لئے کام کر رہے ہو۔“

”جس سے تم ملنے جا رہے ہو، میں اسی کے لئے کام کر رہا ہوں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

”اچھا۔ تو تم استاد زماں کے ساتھی سپہ کیا تم بھی جیل سے بھاگے ہوئے ہو؟“ انیکٹر جمشید نے کہا۔

”یہی سمجھ لو؟“ اس نے کہا۔

”متم لوگ کیا چاہتے ہو؟“

”ہم جو چاہتے ہیں وہ تمہیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ اب تمام تر ذمے دار ہی تم پر ہوں گے۔ انہوں نے کہا اور خاموش ہو گئے۔

”پستول جیب میں رکھ لو کیونکہ اس وقت پستول تمہارے کسی کام نہیں آئے گا۔“

”جیب میں نہ رکھنے کی صورت میں تمہیں کیا فرق پڑ جائے گا؟“ انیکٹر جمشید نے بھی مسکرا کر کہا۔

”اس وقت تمہاری باگ ڈور میرے ماتھے میں ہے میں جو چاہوں تم سے

منفا سکتا ہوں۔ لہذا پستول جیب میں رکھ لو۔“

”بہت اچھا۔“ انہوں نے کہا اور پستول جیب میں رکھ لیا محمود، فاروق اور فرزانہ سکتے کے عالم میں بیٹھے تھے۔ اس قسم کا صورت حال

سے انہیں پہلے کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ وہ سوچ رہے تھے۔ کیا کریں ڈرائیور کو نہ زخمی یا بے ہوش تو وہ آسانی سے کر سکتے تھے، لیکن اس وقت

کار کا میٹرنگ اس کے ماتھے میں تھا اور اس طرح کار الٹ جانے یا کسی درخت وغیرہ سے ٹکرا جانے کا خدشہ تھا۔

”خان گرٹھ میں کیا سو رہا ہے؟“ اچانک انیکٹر جمشید نے سوال کیا۔

”میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں؟“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر کے معلوم ہے۔ کیا تمہارے استاد کو انہوں نے کہا۔“

”شاید وہ بھی نہیں جانتا۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔ ہم خود ہی خان گرٹھ جا کر معلوم کر لیں گے۔“ فاروق

نے دخل دیا۔

”تم ہم جھم ہٹل تو جا نہیں سکتے، خان گرٹھ تو بہت دور کی

بات ہے۔“

”دور کی کیوں ہوتی۔ صرف بیس میل کی ہی تو بات ہے۔“ فرزانہ نے منہ

بنا کر کہا۔

”دیکھیں یہ بیس میل کا فاصلہ تم لوگ کبھی طے نہ کر سکو گے، کیونکہ اب میں تمہیں واپس

گھر ہی نہیں جانے دوں گا ڈرائیور منسا۔“

”بھئی۔ بہت اچھا پروگرام ہے۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”جھک کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور اب دور دور تک کسی انسان کا نام و نشان

تک نظر نہیں آتا تھا۔“

”اچانک ایک جگہ کار کی رفتار سست ہو گئی اور پھر وہ رگ گئی۔“

”نیچے اتار آئیے انیکٹر صاحب۔“ کار کے باہر سے آواز آئی۔

انہوں نے دیکھا... دو آدمی پستول تانے کا رکھ کر پہلے کھڑے تھے اور اس جگہ سے چند قدم کے فاصلے پر ایک اور ٹیکسی کھڑی تھی۔ فائبر وٹوں انکے ٹیکسی میں بیٹھے ہی چل پڑے تھے اور ان سے پہلے نیگل میں پہنچ گئے تھے۔
”بہت بہتر!“ انکسٹر جمشید بولے اور دروازہ کھول کر باہر آ گئے ان کے بعد محمود، نازوق اور فرزادہ بھی باہر آ گئے۔

”تم لوگ کیا کرنا چاہتے ہو؟“
”تمہارا اچار ڈالیں گے۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے ہنس کر کہا۔
”آدمیوں کا اچار۔ لا حول و لا قوۃ۔“ نازوق نے بڑا سامنے بنا کر کہا۔
”کہیں تمہارے باپ دادا آدم خور تو نہیں تھے؟“ فرزادہ بول اٹھی۔
”باپ دادا نہیں تو پر دادا تو صوفی آدم خور ہوں گے۔ سو نہ یہ سہارا اچار ڈالنے کی بات نہ کرتے۔“ محمود نے کہا۔
”بکومت۔ منہ دوسری طرف کر لو اور اپنے بازو کمر کی طرف لے آؤ۔ ہم صرف تمہیں ریشم کی ڈوری سے باندھیں گے۔ اور پھر اسٹاد کو اطلاع دیں گے۔“
”چلو بھائی۔ منہ ان کی طرف سے پھیر لو اور خود کو بندھو لو۔“ آخر ان کی خواہش پوری کرنا بھی تو ہمارا اخلاقی فرض ہے۔
”جی اچھا۔ اگر آپ کہتے ہیں تو بندھوا لیتے... ویسے تو میری ٹی سی چوٹی کا زور بھی لگاتے تو بھی نہیں باندھ نہیں سکتے تھے۔“ محمود نے کہا۔

اچانک نازک کی ایک آواز سنائی دی اور فرزادہ دھڑام سے سڑک پر گر پڑی۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے جیسا نکسہ چیخ نکلی تھی۔ تینوں حملہ آور بوکھلا گئے، کیونکہ ان

میں سے کسی نے نازک نہیں کیا تھا۔ انہوں نے گھرا کر ادھر ادھر دیکھا اور اسی وقت انکسٹر جمشید نے ان دو پہ چلانگ لگا دی جن کے ہاتھوں میں پستول تھے تیسرے پہ محمود اور نازوق اچھے تھے۔

رم جہم ہوٹل میں

فرزانہ جو دھڑام سے گری تھی، تیزی سے اٹھی اور ان لپتوں پر قبضہ کر لیا جو انسپکٹر جمشید کے چھلانگ لگانے کی وجہ سے ان کے ماتحتوں سے نکل گئے تھے۔ اور اب صورت حال یہ تھی کہ انسپکٹر جمشید دونوں بد معاشوں پر تابڑ توڑ چلے کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ اور پیر بجلی کی سی تیزی سے چل رہے تھے۔ دوسری طرف محمود اور فاروق نے ٹیکسی ڈرائیور کو نگینہ کا تاج بچا رکھا تھا۔ وہ ان پر بھلا بھلا کر چلے کر رہا تھا اور وہ ادھر سے ادھر اچھل کر اس کے وار بچار رہے تھے۔

”بڑی بات ہے محمود۔ فاروق۔ تم اس غریب کو نگینہ کا تاج کیوں بچا رہے ہو؟“ فرزانہ نے مسکاکر کہا۔

”اور کیا جو نگینہ کا تاج بچاؤ؟“ فاروق بولا۔

”اس نے تو ہمیں کار کی سیر کرائی ہے۔“

”اب ہم اسے جیل کی سیر کرائیں گے۔“

”واہ! اسے کہتے ہیں ادسے کا بدلہ۔“ فرزانہ چکی۔

اسی وقت ان درمیان سے ایک بے دم ہو کر گرا جو انسپکٹر جمشید سے بھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک مٹکا اس کی ناک پر دے مارا تھا۔ وہ ایک چیخ مار کر جو گرا تو اس کا سر درخت سے ٹکرایا۔ اور پھر وہ اٹھنے کے قابل نہ رہا۔ دوسرے میں ابھی دم خم باقی تھا۔ اس نے بھلا کر اپنے سر کی ٹکڑی انسپکٹر جمشید کے چہرے پر مارنا چاہی لیکن سیدھا سڑک پر گرنا۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے اس کی کمر پر چھلانگ لگا دی اور اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ پھر اس کی کٹہری پر جوتے کی نوک جو ٹکرائی تو اس کے ہوش جاتے رہے اور وہ بے سندھ ہو گیا۔ انہوں نے ماتحت بھاڑتے ہوئے محمود اور فاروق کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا کر رہے ہو۔“

”چوہے بلی کا کھیل کھیل رہے ہیں۔“

”بڑی بات ہے۔ اسے زیادہ تنگ نہ کرو۔“

”جی اچھا۔“ محمود نے کہا اور اچھل کر اپنے سر کی ایک ٹکڑی اس کے منہ پر ماری۔ وہ

لوٹا کھڑا گیا۔ دوسری طرف سے فاروق نے اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر ٹیٹ لیں۔

وہ منہ کے بل سڑک پر گرا اور بے ہوش ہو گیا۔

”ارے بس۔ تم تو تبتوں ہی بے ہوش ہو گئے۔ اب ہم باتیں کس سے کریں گے۔“

فاروق نے شوخ انداز میں کہا۔

”ان کے استاد سے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”ماں! یہ ٹھیک ہے۔ اب ہم کیا کریں؟“

”دریشم کی جس ڈوری سے یہ ہمیں باندھنے کا پروگرام بنا رہے تھے اب اس سے

”انہیں باندھ لو۔ ہم انہیں ٹیکسی میں بٹھائیں ٹھانسی کرے جائیں گے۔“
”لیکن کہاں لے جائیں گے۔ کیا ان کے استاد کے پاس۔“

”نہیں پوریس کے حوالے کریں گے۔ البتہ ان کے استاد کو ان کے بارے میں بتا ضرور دیں گے تاکہ وہ پریشان نہ ہوں ویسے اس وقت فرزانہ نے بھی کہاں کر دکھایا... اپنے منہ سے ایسی آواز نکالنا کہ بالکل فائر کی آواز معلوم ہو، بہت مشکل ہے... لیکن اس نے اس قدر اچھا آواز نکالی کہ انہوں نے یہی خیال کیا فرزانہ کو گولی لگی ہے۔ فرزانہ اس وقت جو کام تم نے دکھایا ہے، میں اس کے بدلے میں نہیں بطور انعام سو سو روپے دوں گا۔“ یہ کہتے وقت وہ مسکرائے۔

”شکریہ ابا جان۔ میں انعام کی خواہش مند نہیں۔ اور پھر اس کام میں محمود اور فاروق بھی تو برابر کے شریک ہیں۔“

”ماں۔ انہوں نے بھی ٹیکسی ڈرائیور کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔“ وہ بولے
”جی نہیں۔ میرا اشارہ اس وقت اس طرف نہیں۔ دراصل گولی کی آواز میں نے اہمی کے اشارے پر نکالی تھی۔ یہ خیال مجھے فاروق نے دیا تھا اور محمود نے مسکرا کر تائید کی تھی کہ ماں اس وقت یہی چال کار کر رہے گی۔ یہ دونوں گولی کی آواز اتنی اچھی نہیں نکال سکتے اس لئے انہوں نے مجھے ایسا کرنے کا اشارہ کیا۔“ فرزانہ نے پوری تفصیل سے بتایا۔

”بہت خوب، تو یہ بات تھی۔ میجر میں سو سو روپے تم تینوں کو دوں گا۔“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

”ماں! اب میں انعام لے سکتی ہوں۔“

”شکریہ فرزانہ۔ تم بہت فراع دل اور انصاف پسند ہو۔“ محمود نے اس کی تعریف کی۔

”میرا بھی کچھ ایسا ہی خیال ہے۔ فاروق نے ایسے بچے میں کہا کہ انہیں ہنسی آگئی۔“

”اچھا باتیں بہت ہو چکیں۔ اب انہیں باندھنا بھی شروع کر دو۔“

”بہتر منٹ بعد وہ تینوں کو باندھنے کے بعد قریبی خلتے کا رخ کر رہے تھے۔“



ہوٹل روم حجم میں داخل ہو کر انہوں ایک نظر ماں پر ڈالی اور پھر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئے۔ کاؤنٹر انٹیکٹر جمشید پر نظر پڑا تو ہی چونک اٹھا۔

”آپ... فرما بیٹے جناب۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”استاد زماں اور پر اپنے کمرے میں موجود ہے یا نہیں۔“

”جی... استاد زماں یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب۔ وہ تو جیل

میں ہے۔ اسے تو عمر قید کی سزا ہو چکی ہے۔“ اس نے حیرت زدہ بچے میں کہا۔

”بھگومت۔ میں جانتا ہوں۔ وہ قیسری منزل کے کمرہ نمبر دس میں

رہتا ہے۔ یہ کمرہ ہمیشہ کے لئے اس کے نام کر دیا گیا ہے۔ چاہے وہ اس

میں رہے یا نہ رہے۔ جب تک وہ جیل میں رہا، اس وقت تک بھی کمرہ نمبر دس کسی کو نہیں دیا گیا۔ اب جب کہ وہ جیل سے باہر آ چکا ہے... تو وہ ضرور یہیں موجود ہو گا۔“

جیل سے باہر آ چکا ہے۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ اس نے ہکلات ہوئے کہا۔

”سنو۔ میں جانتا ہوں۔ تم اور تمہارا مینجر اس سے بہت ڈرتے ہیں اور اس نے تم سے کمرہ نمبر دس جگا ٹیکس کے طور پر لے رکھا ہے... لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو کہ یہ مصیبت ہمیشہ کے لئے تمہارے سر سے اتر جائے تو مجھے سچ سچ بتا دو کہ وہ اوپر موجود ہے یا نہیں۔“

”میں سچ کہتا ہوں جناب! مجھے اس کے بارے میں سچی معلوم ہے کہ وہ جیل میں ہے۔ اب اگر وہ جیل سے فرار ہو چکا ہے اور یہاں آ کر رہتے گا ہے تو یہ بات میرے علم میں نہیں۔ مینجر صاحب کو معلوم ہوگی اس نے بتایا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آخر تم کا ونٹر ہب بیٹھتے ہو۔ وہ آخر تمہارے سامنے سے آتا جاتا ہو گا۔“ انیکٹر جشید نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے جناب۔! اس نے اپنے حیلے میں تبدیلی کر لی ہو۔“ اس نے خیال ظاہر کیا۔

”کے ہاں! تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہ بات واقعی ہو سکتی ہے۔ اچالیوں کو۔ مجھے اس کمرے کی چابی دے دو۔ میں خود ہی جا کر دیکھ لیتا ہوں۔“

اور خبردار اس کے بارے میں کسی سے کوئی بات نہ کرنا۔ اگر تم نے اپنے مینجر یا استاد زمان کہ یہ خبر دی کہ میں چابی لے کر اور پر گیا ہوں تو تمہاری غیر نہیں۔“

”جج... جی۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے مقرر تھرکا پتے ہوئے ماحقوں سے چابی ان کی طرف بڑھا دی۔

چاروں سیڑھیاں چڑھنے لگے ہوٹل میں ابھی تک لفٹ نہیں لگی تھی۔ تیسری منزل کے کمرہ نمبر دس کا دروازہ بند تھا۔ انیکٹر جشید نے چابی سے تالا کھولا اور اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک بڑا کمرہ تھا۔ اس میں ایک پٹنگ بچھا تھا اور آٹھ دس کرسیاں ایک میز کے گرد رکھی تھیں۔ میز پر خالی گلاس اور ایک بوتل بھی موجود تھی۔ الماری میں کپڑے ٹنگے ہوئے تھے۔ سچے خانے میں ایک سوٹ کیس بھی موجود تھا۔

”تو میرا خیال ٹھیک ہی ہے۔ وہ اس وقت یہیں نہیں ٹھہرا ہوا ہے۔“

”تو کیا کاؤنٹر والے نے جھوٹ بولا تھا؟ عمود نے پوچھا۔

”نہیں۔ ہو سکتا ہے اسے معلوم ہی نہ ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے ایک اپ کو رکھا ہو۔“

”اب ہم کیا کریں؟“ فاروق نے کہا۔

”اب ہم اس کا انتظار کریں گے۔ نہ کرو۔ وہ بہت جلد آنے والا ہے۔“

یہ کہہ کر انیکٹر جشید ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ عمود فاروق اور زمانہ

بھی ان کے پاس دوسری کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان کا نظریں دروازے پر لگی تھیں۔

اچانک انہوں نے قدموں کی آواز کمرے کی طرف آتے سنی۔ وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ انکپٹر جمشید کا ماتھ جیب میں رینگ گیا جس میں پینٹول موجود تھا۔ انہوں نے پینٹول کے دستے کو مضبوطی سے تھام لیا۔

جھڑپ ہو گئی

دوسرے ہی لمحے ایک آدمی دروازے پر نمودار ہوا وہ دروازہ کھلا دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ پھر جونہی اس کی نظر اندر بیٹھے انکپٹر جمشید پر پڑی، اس کی حیرت میں بلا کا اضافہ ہو گیا۔ وہ جہاں کھڑا تھا، کھڑا رہ گیا۔ یوں جیسے اب کبھی قدم نہ اٹھائے گا۔ اس کا چہرہ بلاشبہ بہت لمبا تھا..... پیشانی پر زخم کا نشان بھی ماتھ نظر آ رہا تھا۔

جیل سے بھاگنے والے زیادہ دیر تک باہر نہیں رہ سکتے۔ آخر انہیں واپس جیل جانا ہی پڑتا ہے۔ ویسے کیا تم بتا سکتے ہو کہ تمہیں جیل سے فرار ہونے میں کس نے مدد دی تھی؟ انکپٹر جمشید مسکراتے ہوئے کہتے چلے گئے۔ استاد زماں کی زبان سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ شاید اسے یہ امید ہی نہیں تھی کہ انکپٹر جمشید اس کے کمرے تک پہنچ جائیگا۔

اسے بھی اس قدر حیران اور پریشان ہونے کا ضرورت ہے۔ اندر آجائے۔

کرتی ہیں۔

استاد زمان ان الفاظ پر چونکا جیسے ہوش میں آگیا ہو۔
پھر سنجیدہ انداز میں کمرے کے اندر آگیا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
اس نے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔ تم یہاں تک کس طرح پہنچے ہو۔ مگر مجھے برا امید
نہیں تھی۔ خیر۔ اب آپ ہی گئے ہو تو یہاں سے زندہ بچ کر نہیں جاسکتے۔“
”ابھی ابھی... تمہارے بقی غنڈوں نے بھی یہی الفاظ کہے تھے... لیکن
اب وہ حوالات کی ہوا کھارہے ہیں۔ دراصل تم لوگوں کے لئے جلیوں اور
حوالات کی سوائیں ہی مفید ہیں۔ جہاں تم نے باہر کی فضا میں سانس لیے...
اور بتاتے لگے بڑھ بڑھ کر باتیں۔ بھلا میں یہاں سے زندہ واپس کیوں
نہ جاؤں گا۔ جب کہ کاؤنٹر والا جانتا ہے کہ میں یہاں موجود ہوں اور
اس سے میں چالی لے کر آیا ہوں۔ لیکن حیرت یہ ہے کہ وہ نہ تمہیں آتے
دیکھتا ہے نہ جانتے۔“

”وہ بے چارہ دیکھ بھی کیسے سکتا ہے۔“ استاد مسکرا اٹھا۔

”اوہ سمجھا۔ تو تم سوپل کے پچھلے دروازے سے آتے جاتے ہو۔ میجر
نے ضرور تمہیں عقیبی دروازے کی چابی دے رکھی ہوگی۔“

”ٹھیک سمجھے۔ کافی عقل مند ہو۔“ اس نے کہا۔

”اب سنو۔ میں تم سے چند سوال کرتا چاہتا ہوں اگر تم ان کے بالکل
ٹھیک جواب دے دو تو میں تمہیں عزت و احترام کے ساتھ پولیس کے حوالے

کر دوں گا۔ اور اگر تم نے میرے سوالات کے جوابات نہ دیئے تو پھر تمہیں
ذیل ہو کر پولیس تک جانا ہوگا۔“

دراصل میری آج تک تم سے ٹکر نہیں ہوئی تم مجھے شکل سے
پہچانتے ہو... ماحقوں پیروں کی طاقت سے نہیں جانتے۔ میں وہ
ہوں۔ جس سے بڑے بڑے کانپ اٹھتے ہیں۔ میں آدمی کے سر پر قرن
ایک مگ مار کر اس کا بھیجا پاش پاش کرتے میں ماہر ہوں۔ اور میں
تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔“ استاد زمان نے کہا۔

”سنو۔ پہلے میرے سوال سن لو۔ سو سکتا ہے کہ ان سوالوں کے
جواب دینے میں تمہارا کوئی حوج نہ ہو۔ میرا ایک سوال تو یہ ہے کہ تم
جیل سے کس طرح فرار ہوئے، کس نے تمہاری مدد کی۔“

دوسرا سوال یہ ہے کہ تم کس کے لئے کام کر رہے ہو اور جس کے لئے
کام کر رہے ہو وہ کیا کرتا چاہتا ہے۔ کیا وہ خان گڑھ میں موجود
ہے اور وہاں کوئی خطرناک کھیل کھیل رہا ہے۔ پس تم میرے ان سوالوں
کے جواب دے دو۔ میں یہاں سے ہی پولیس کو فون کر دوں گا اور تمہیں
پولیس کے حوالے کر دوں گا۔ اس طرح تمہاری ستر میں معمول سا اضافہ
ہوگا، لیکن اگر تم نے میٹ دھرمی دکھائی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

”سنو انسپٹر۔ میں نے سنا ہے، تم بہت بہادر ہو۔“

”میں تو ایسا نہیں سمجھتا۔“

”تمہیں۔ میں نے جی سنا ہے۔ میں تم سے مقابلہ کرنا چاہتا ہوں۔“

انکپٹر جمشید بھی اٹھے اور اس کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔
محمود فاروقی اور فرزانہ کے دل دھڑک اٹھے وہ ایک طرف سے ہرکھڑے
ہو گئے۔ دونوں ایک دوسرے پر حملہ کرنے کے لئے پر توی رہے
تھے۔

اچانک استاد زمان نے انکپٹر جمشید پر چھلانگ لگا دی۔

★

انکپٹر جمشید سبکی کی سی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گئے اور استاد
زمان آگے نکلا چلا گیا، لیکن اس نے خود کو دیوار سے نہیں ٹکرائے دیا۔
بروقت سنبھل گیا، سنبھلا پٹا اور پھر حملہ آور ہوا۔ اس مرتبہ اس نے ان
کے سر پر مٹکا مارنا چاہا تھا۔

محمود فاروقی اور فرزانہ خاموش تماشائی بنے کھڑے تھے۔ وہ
کہہ رہے کیا سکتے تھے۔ ایک اور ایک کا مقابلہ ہو رہا تھا۔ ایسے میں وہ دخل
نہیں دے سکتے تھے۔ یہ انکپٹر جمشید کے اصول کے خلاف تھا۔ ان کی ہدایت
تھی کہ جب ایک اور ایک کا مقابلہ ہو رہا ہو تو وہ دخل نہ دے۔ وقت یا
شکست تک انتظار کرو، ان کو فی دوسرا درمیان میں ٹانگ اڑانے کی
کوشش کرے تو تم اس کی ٹانگ ضرور کھینچو۔

استاد زمان نے اس کے سر کا نشانہ لیا تھا، لیکن سوچا یہ کہ انکپٹر جمشید
جھکتے ہوئے چکر کھا گئے اور اس کا مٹکا گھوم کر رہ گیا۔ وہ جھکا اٹھا۔ اس

میں نے تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ لوگ میرے مکے کی بھی بہت تعریف
کرتے ہیں، کیونکہ آج دو دو ہاتھ ہو جائیں۔ اگر تم نے مجھے گرا لیا تو میں
تمہارے ہر سوال کا جواب بڑی تفصیل سے دوں گا۔ ورنہ نہیں۔
میرے پاس ان فضول باتوں کے لئے وقت نہیں ہے۔ لڑائی بھڑائی
کے کر فی فائدہ نہیں۔ تم قانون سے بھاگے ہوئے ہو۔ میں تمہاری بات
کیوں مانوں۔

”میں سمجھ گیا۔ تم بہادر نہیں ہو۔ نام کے بہادر ہو۔ تمہارا بارے
میں جو کچھ مشہور ہے، جھوٹ ہے۔“
”چلو یہی سہی۔ میرے سوالات کے جواب دے رہے ہو یا نہیں۔“
انکپٹر جمشید مسکرائے۔
”نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا۔

”مجھے سختی پر مجبور نہ کرو۔“

”یہی تو میں چاہتا ہوں۔ تم سختی کرنے پر مجبور ہو جاؤ اور مجھے
بھی اپنے ہاتھ پیر ملانے کا موقع مل جائے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔
”اچھا۔ تم یوں نہیں مانو گے۔ تم مکے کی بات کر رہے ہو، اگر تم
میرے جسم کو ہاتھ بھی لگا سکتے تو میں تم سے کوئی سوال نہیں پوچھوں
گا۔“ انکپٹر جمشید بھی ننگ اٹھے۔

بہت خوب یہ سو فی فی بات۔ اس نے غور سے ہرکھڑے ہوا اور اچھل کر
کھڑا ہو گیا۔

نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، خونخاک انداز میں ایک جھانگ ان پر لگائی اور بہرہ چلا گیا۔
اسے سے بیٹھی وہ دلدار سے ٹکراتے تے خود کو بچا سکا۔ اس کے منہ سے ایک
جھپٹک چیت نکلی اور وہ بے دم ہو کر رہ گیا۔

* اب تم میرے سوالوں کے جواب دو کہینکہ تم شرط مار گئے ہو۔
استاد زمان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا... وہ انکپٹر جمشید کے کما جانے
والی نظروں سے گھور رہا تھا۔ چانک اس نے کہا:
”پانی... میز دم نکلا جا رہا ہے... میری... میری ریراھ کی ہڈی ٹوٹ
گئی ہے۔“

وہ چونکے۔ انکپٹر جمشید تیزی سے غسل خانے میں گھس گئے۔ محمود فاروق
اور فرزانہ کی نظریں بھی ان کے تعاقب میں غسل خانے کی طرف گئیں اور جب انہوں
نے اپنے چہرے استاد زمان کی طرف موڑے تو وہ دماں نہیں تھا۔

وہ متوقع پارکمر سے نکل جاتے ہیں کامیاب ہو گیا تھا۔ انکپٹر جمشید
غسل خانے سے باہر آئے اور ایک پل کے لئے کمرے کے کھڑے رہ گئے
پھر جیسے انہیں سوہنہ آگیا۔ پانی کا گلاس میز پر پٹختے ہوئے وہ چلائے۔

”ابھی وہ زیادہ دور نہیں گیا ہو گا۔“
یہ کہتے ہوئے وہ دوڑ کر کمرے سے نکل آئے۔ لیکن انہیں یہ نہیں معلوم

تھا کہ موہٹل کا عقوبی دروازہ کس طرف ہے۔ انہوں نے محمود فاروق اور
فرزانہ سے چلا کر کہا۔

”تم تینوں دوسرے دروازے کی طرف سے جاؤ۔ میں عقوبی طرف سے

جاتا ہوں۔“

انہیں جھاگتے دیکھ کر موہٹل میں ٹھہرے ہوئے لوگ حیران رہ گئے لیکن
دماں کے پردہ اتھی... انکپٹر جمشید کی نظر ایک بیر سے پر پڑی تو وہ
اس کی طرف جھپٹے۔

”عقبی دروازہ کس طرف ہے۔“

”جی اس طرف۔ لیکن وہ تو بند ہوتا ہے۔“

انکپٹر جمشید نے اس کی بات کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور بھاگ کھڑے
ہوئے۔ صرف ایک منٹ میں وہ دماں پہنچ گئے۔ عقبی دروازہ چوہٹ
کھلا تھا۔ وہ اس میں سے ہوتے ہوئے باہر نکلے۔ لیکن ٹھٹھک کر رہ گئے۔

سرک دھڑوڑناک سننا تھی۔ وہ پکر کاٹ کر صدر دروازے کی طرف
آئے تو محمود فاروق اور فرزانہ حیران پریشان کھڑے تھے۔

”وہ نکل گیا۔“ انکپٹر جمشید بولے۔

”جی ہاں۔ جب ہم باہر آئے تو دروازہ کھٹکی ہوئی تھی۔
نہیں آئی تھی۔ نہ جاتے وہ کس طرح غائب ہوا ہے۔“ محمود نے کہا۔

”ادب! پچھلی سڑک بھی سننا تھی... اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ موہٹل سے
باہر نہیں نکلا۔“ انہوں نے چونکا کر کہا۔

”جی۔ کیا مطلب؟“ تینوں حیران رہ گئے۔

”ماں! وہ ابھی موہٹل میں ہی ہے۔ اتنی جلدی وہ بھاگ کر غائب نہیں

ہو سکتا تھا۔ آؤ میرے ساتھ۔“

ایک باہر پھر وہ کاؤنٹر والے کے سامنے کھڑے تھے۔
 ”تم نے اوپر سے کسی کو بھاگ کر نیچے تو نہیں آتے دیکھا؟“
 ”جی... نہیں تو۔“
 ”مینجر کا کمرہ کونسا ہے؟“

”ناک کی سیدھ میں چلے جانیے۔ سب سے آخر میں جو کمرہ آئے گا؟ اس پر
 مینجر کے نام کی تحقیق لگی ہوگی۔“
 ”کیا تم یقین سے کہہ سکتے ہو کہ کوئی آدمی تیزی سے سیڑھیاں اترتا نیچے نہیں
 آیا... یہ ابھی دو منٹ پہلے کی بات ہے۔“
 ”سچ بات تو یہ ہے جناب کہ میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ میں لاکبول کی طرف متوجہ
 تھا۔ اس نے بتایا۔“

”ہوں! اچھا خیر۔“
 انہوں نے کہا اور مینجر کے کمرے کی طرف چل پڑے۔ دروازے کے سامنے پہنچ
 کر انہوں نے انگلی سے دروازہ کھٹکھٹایا۔
 ”مکڑن ہے۔ میں آرام کر رہا ہوں۔“
 ”آرام کا وقت ختم ہو گیا۔ مجرموں کو پناہ دینے والے بھی مجرم ہوتے ہیں اور
 انہیں گرفتار کر لیا جاتا ہے۔ انسپکٹر جمشید نے تیزی میں کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ اندر سے تیزی سے آواز سنائی دی۔ پھر کسی کے دروازے کی
 طرف آنے کی چاپ سہی اور دروازہ کھل گیا۔
 ”ارے باپ رے۔ یہ آپ ہیں“ مینجر نے بولکھل کر کہا۔

”تو تم اس ہوٹل کے مینجر ہو۔“ شباب خان۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ تم
 نے آج سے دس سال پہلے ایک بنک میں ڈاکا ڈالا تھا اور پھر غائب ہو گئے۔ اب تم
 بچ نہیں سکتے۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے اس دروازے کو کہاں چھپایا ہے؟“
 ”ارے۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اس نے حیران ہو کر کہا۔ ”استاذ زمان تو...“
 ”جیل میں ہے۔ تم ہی کہنا چاہتے ہو۔ لیکن ادھر ادھر کی مانگنے کی ضرورت
 نہیں۔ میں ابھی سیری منزل کے کمرہ نمبر دس میں اس سے باتیں کر رہا تھا اور
 یقین جانو۔ میں نے خواب نہیں دیکھا تھا۔ میں جانتا ہوں، وہ اس وقت بھی
 تہارے کمرے میں موجود ہے۔“

”اندر آ کر دیکھ لیجئے۔“ اس نے دروازہ چھوڑتے ہوئے کہا۔
 وہ اندر داخل ہوئے اور پھر بری طرح اچھل پڑے۔ شباب خان نے
 بلا کی پھرتی سے دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے انہوں نے
 دروازے میں تامل گھٹنے کی آواز سنی۔
 وہ تیزی سے چلے۔ لیکن دشمن کا سیلاب ہر چاک تھا۔

پروفیسر داؤد اور خان رحمان آگے

ایک لمحے کے لئے وہ ساکت کھڑے رہ گئے۔ انہیں چوٹ پر چوٹ ہو رہی تھی۔ مجرم کا ساتھی انہیں بل دینے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اب وہ کمرے میں بند تھے۔ وہ ہوٹل کے مینجر سے استاد زمان کے بارے میں معلوم کرتے آئے تھے۔ لیکن ہوٹل کے مالک کو دیکھ کر انکسپٹر جمشید حیران رہ گئے، کیونکہ وہ جیل سے بھاگنا تھا اور اس کا نام تھا شہاب خان۔ اب شہاب خان چونکہ بچانا جا چکا تھا۔ اس لئے اس کا گرفتار کیا جانا ضروری تھا۔ وہ گرفتاری سے بچنے کے لئے انہیں کمرے میں بند کر کے بھاگ نکلا تھا اور وہ کمرے کے درمیان میں اس طرح کھڑے تھے۔ جیسے کوئی بھرے بازار میں ان کے منہ پر چپت لگا کر چلنا بنا ہو۔ آخر انکسپٹر جمشید دروازے پر بیٹھ اور دروازہ دھڑ دھڑانے لگے۔ ان کے ماتھے کے بیچ دروازے پر لگتے چلے گئے اور آخر دروازہ کھل گیا۔ دہاں دو تین آدمی کھڑے انہیں حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان میں کاؤنٹر والا بھی تھا۔ اس کا تو مارے حیرت کے بڑا حال تھا۔

”یہ سب کیا ہے جناب کیا معاملہ ہے“ اس نے پوچھا۔

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا“

”تمہارا مینجر کہاں ہے؟ انکسپٹر جمشید بولے۔
”آپ انہی سے ملنے ادھر آئے تھے۔ پھر کیا وہ آپ کو کمرے میں نہیں لے۔“ کاؤنٹر والے نے حیرت زدہ ہجے میں پوچھا۔

”ملے تو تھے۔ لیکن پھر ہمیں کمرے میں چھوڑ کر نہ جانے کہاں چلے گئے۔ انکسپٹر جمشید مسکرائے۔
کیا مطلب؟ وہ چونکا۔
”ناں۔۔۔ وہ ہمیں کمرے میں بند کر کے چلے گئے۔ اب آپ بتائیں وہ کہاں ہیں؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کمال ہے۔ آخر انہوں نے اب کیوں کیا۔ اور میں نے تو انہیں ہوٹل سے باہر نکلنے بھی نہیں دیکھا۔ پچھلے دروازے سے نکل گئے ہوں تو بلا کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”خبر کوئی بات نہیں۔ اگر آپ کچھ نہیں کہہ سکتے تو ہم کہہ دیتے ہیں۔“ اتنا ضرور بتا دیں کہ ہوٹل کے مالک کا نام کیا ہے اور وہ کہاں مل سکیں گے۔“

”ان کا نام تنویر شاہد ہے۔ اور اس وقت وہ قیسری منزل کے کمرہ نمبر چالیس میں ملیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ! انہوں نے کہا۔“

کیا آپ ات سے مانا جاتے ہیں اس نے پوچھا۔
”ہاں“ انہوں نے کہا۔

”تو میں انہیں اطلاع دے دیتا ہوں۔ مجھے ان کا حکم بھی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ دیتے رہو اطلاع۔ ہم چلتے ہیں۔“

ایک بار پھر وہ سیڑھیاں چڑھ رہے تھے۔

میرے چکر میری سمجھ میں نہیں آیا۔ آخر یہ ہو کر کیا رہا ہے۔ یہ قیدی

اس قدر آسانی سے کس طرح فرار ہو رہے ہیں۔ محمود نے کہا۔

”اس پر تو بعد میں غور کر لیں گے۔ پہلا مسئلہ تو یہ ہے کہ استاد

زمان یکا یک کہاں غائب ہو گیا۔ بلاشبہ اب خان کہاں چلا گیا۔ یہ ہٹل

ہے یا مجرموں کا اکھاڑہ۔“ فرزانہ بولی۔

”واہ! اچھا نام ہے اور کسی جاسوسی ناول کے جیسے بہت مناسب ہے

کا۔“ نامق نے خوش ہو کر کہا۔

”کوئی نام؟“ محمود نے چونک کر پوچھا۔

”یہی... مجرموں کا اکھاڑہ۔“

”اوہ۔ تو کیا تم ان دنوں جاسوسی ناول لکھنے کا ارادہ کر رہے ہو؟“

فرزانہ نے پوچھا۔ لمبے میں حیرت مٹی۔

”ہاں۔ کیا حرج ہے۔ یوں بھی آج کل ہر لکچر جاسوسی ناول لکھنے

بیٹھ جاتا ہے۔“

”گو یا تم بھی ان میں شامل ہونا چاہتے ہو؟“ فرزانہ نے مذاق اڑایا۔

”نہیں۔ انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ جاسوسی ناول کتنا مہنگا ہے۔
کا کام نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”بلکہ کسی کسی کا ہے۔“ فرزانہ نے ہنس کر کہا۔

”تم تو میرے پیچھے ہی پڑ گئے ہو۔“ چلے جانے دو۔ میں نہیں لکھتا۔

ناول۔“ فاروق نے مسی صدمہ بنا کر کہا اور انیکٹر جمشید کو بے ساختہ

ہنسی آگئی۔

”حالات بہت عجیب و غریب ہیں۔“ محمود نے جلدی سے

کہا۔

”سبوں نے ان پر ایک نظر ڈال لیں۔“ فرزانہ بول اٹھی۔

”ان میٹرھیوں میں تو ڈال چکے ہم نظر۔“ ان گھر جا کر ضرور یہ کام

کر سکیں گے۔“ فاروق مسکرایا۔

”ہاں، فاروق ٹھیک کہتا ہے۔“ میٹرھیوں چڑھتے ہوئے توبہ

ناول لکھنے کی باتیں ہی کر سکتا ہے۔“

”بس اب چپ رہو۔“ ہنسنے میں منزل پر پہنچ چکے ہیں۔ انیکٹر جمشید

نے انہیں ٹوکا۔

”لیکن آج جان! یہاں کہاں کا ہے کہ تمہاری منزل پر لانا منع ہے۔“

میں سوچ رہا ہوں، اب ہمیں اس ہٹل سے نکل کر فوراً گھر پہنچنا چاہیے

آخر ہمیں سفر کی تیاری بھی تو کرنی ہے۔ صبح ہوتے ہی خان، رمان اور

پرنسپل رائے آج باتیں گے۔ انیکٹر جمشید نے سوچتے ہوئے کہا۔

”لیکن مصیبت یہ ہے کہ یہ ہوٹل تو سہارا بیچا ہی نہیں چھوڑ دیا ہے۔
فاروق نے چلا کر کہا۔

”ہوٹل نہ ہوا، کمبل سو گیا، محمود نے کہا۔

”ماں، جسے ہم تو چھوڑنے پر تیار ہیں، لیکن وہ ہمیں چھوڑتے پر تیار
نہیں۔ اب دیکھتے ہیں، ہوٹل کے مالک سے مل کر کیا پتا چلتا ہے۔“

آخر وہ کمرہ نمبر چالیس کے سامنے پہنچ گئے۔ اس کے دروازے پر
تتویر شاہد کے نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔ کہنے میں گھنٹی کا بٹن بھی تھا۔ انپکٹر
جشنید نے گھنٹی بجائی۔ چند سیکنڈ بعد ہی دروازہ کھل گیا۔ اور انہوں نے دیکھا،
ادھیڑ عمر کا ایک آدمی ان کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر لمبی سی
ڈاڑھی تھی جس کے آدھے ہاں سفید تھے۔ اس کی آنکھوں پر بڑے بڑے شیشوں
والی عینک تھی چہرے پر نرمی اور شرافت کے آثار تھے۔

”کاؤنٹر میں نے بتایا ہے کہ آپ انپکٹر جشنید ہیں۔ آپ کو دیکھنے کا بہت
مشوق تھا۔ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ خود ہی تشریف لے آئے۔“ اس
نے ماتحت ملاتے ہوئے کہا۔

”اور یہ تمہیں غالباً آپ کے بچے محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔“

”جی ہاں۔“ انپکٹر جشنید بولے۔

”ان سے مل کر اور بھی خوشی ہوئی۔ ان کے کارنامے تو اکثر اخبارات
میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ خیر فرمائیے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟
کیا آپ کو ابھی کھانا دی دیر پہلے کا واقعہ معلوم ہے۔“ انپکٹر جشنید

نے پوچھا۔

”کیسا واقعہ۔ میں نہیں سمجھا۔“ اس کے بچے میں حیرت تھی۔

انپکٹر جشنید نے اسے ساری بات بتائی۔ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ شہاب خان کی یہ جرات۔ اور کیا کہا آپ
نے اور وہ بھی ایک تیزی سے۔

جیل سے بھاگتا تھا۔ یہ کہتے وقت تتویر شاہد کے چہرے پر حیرت کا

ایسا عالم انہیں نظر آیا کہ کیا کسی کو اس قدر حیران ہونے دیکھا ہو گا۔

”جی ہاں، شاید آپ کو یہ بات معلوم نہیں تھی۔“

”نہیں جناب۔ بالکل نہیں۔“ یقین جانے۔ اگر معلوم ہو جاتا تو ابھی
مذموم نہ رکھتا۔ تتویر شاہد نے کہا۔

”شہاب خان کب سے آپ کے پاس ملازم تھا۔“

”چھ ماہ پہلے۔ میرا منیر بیمار ہو گیا تھا۔ اس نے طویل عرصے کے لئے
حصیٰ لے لی۔ اس کا بچہ اچانک مارٹ فیل ہو گیا۔“

”کیا کہا مارٹ فیل ہو گیا؟“ انپکٹر جشنید کے منہ سے نکلا۔ وہ حیران رہ

گئے تھے۔ ابھی کھڑکی دیو پہلے ان کے گھر میں ایک آدمی مارٹ فیل سے

مر گیا تھا۔ اور مرنے والے کا اپنا بیان یہ تھا کہ اسے زہر دیا گیا ہے۔

اسی طرح خان گڑھ کی بیٹا بیویں میں مرنے والا فوجی بھی مارٹ فیل سے

مرا تھا۔

”جی ہاں۔“ یہاں سے منیجر کا جگہ کے لئے اخبار میں اشتہار دیا۔ جتنے

لوگ انہیں دیکھ دینے آئے، ان پرما سے مجھے شہاب خان ہی مناسب
 آدمی معلوم ہوا تھا۔ اس کے پاس اچھی کارکردگی کے سرٹیفکیٹ بھی تھے
 اور بطور ضمانت جمع کرانے کے لئے روپیہ بھی تھا۔ اس لئے میں نے
 اسے ملازم رکھ لیا۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ جیل سے بھاگا ہوا ہے۔ اگر
 مجھے معلوم ہوتا تو میں اسے ہوٹل میں گئے بھی نہ دیتا۔ اس کے بچے میں رہنے
 اور غم کا گہرا اثر تھا۔ وہ محسوس کئے بغیر نہ رہ سکے۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے سارے ہوٹل میں تلاش
 کر لیا جائے، اسے بھی اور استاد زمان کو بھی۔ اور ان۔ کیا استاد زمان
 کو کمرہ آپ کی مرضی سے دیا گیا ہے؟“

”جی ہاں! اسے میری بزدلی سمجھ لیں۔ میں اس سے بہت ڈرتا ہوں۔
 لیکن جب تک اس نے کمرہ لیا ہے، یہیں کچھ نہیں کہا۔ اور میں نے بھی
 سوچ لیا کہ ایک کمرہ دے کر اگر اس کے ستر سے نجات مل جائے تو یہ
 ہنگامہ سودا نہیں۔“

”ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اب وہ کمرہ مسافروں کو دینا شروع کر دیں۔
 اب شہاب خان اور استاد زمان یہاں واپس نہیں آئیں گے۔ میں ان سے
 مل چکا ہوں اور وہ گرنارہی کے ڈر سے اب مجھ سے بھاگتے چھوڑ دیں
 گے۔ انہوں نے بتایا۔“

”بہت خوب۔ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا۔“ ہوٹل کے مالک نے توجہ نہ
 نے خوش ہو کر کہا۔

انسپکٹر جمشید نے پولیس کو فون کیا۔ انہوں نے آکر سارے ہوٹل
 کی تلاشی لی مگر شہاب خان اور استاد زمان کا کہیں کوئی پتہ نہ چلا۔ آخر
 وہ بائوس ہوٹل کے ہوٹل سے باہر نکل آئے تنہا ہر انہیں دروازے تک
 رخصت کرنے آیا۔

”مجھے بہت افسوس ہے جناب کہ وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو
 گئے۔“ اس نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ اس میں آپ کا تو کوئی قصور نہیں۔
 لیکن یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ نہ میں شہاب خان کو ملازم رکھنا
 نہ ایسا ہوتا۔ اس کا لہجہ بالورسا نہ تھا۔“

”اوہ فکر نہ کریں۔ آپ کو کیا معلوم تھا کہ شہاب خان کون ہے۔
 یہ کہتے ہوئے وہ اس سے رخصت ہوئے۔ چند قدم آگے آکر
 انسپکٹر جمشید ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ کے سامنے رکی گئے۔
 ”میں ذرا ایک فون کروں گا۔“

بوتھ کے اندر گھسی کر، کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگے۔



دوسری صبح بیگم جمشید بابا چوڑا ناشتا تیار کر رہی تھیں۔ انہیں معلوم
 تھا کہ آج خان رحمان اور پروینسر داؤدان کے ہاں ہی ناشتا کریں گے۔
 ابھی وہ سب نہاد دھو کر ناشتے کی میز پر پہنچے ہی تھے کہ دروازے کی

گھنٹی بجی۔

”یہ انگل خان رحمان ہوں گے؟“ فرزانہ نے چبک کر کہا۔

”اور میں کہتا ہوں۔“ پیر پرفیسر انگل میں ”عمود نے کہا۔

”میری بڑی مصیبت ہے۔ اب میں کیا کہوں۔“ فاروق نے سسپی صورت

بن کر کہا۔

”تم کچھ کہنے کی بجائے دردانہ کھول دو۔ پتا چل جائے گا۔“ انسپکٹر جمشید

نے فیصلہ دیا۔

”جی ہاں۔ یہی مناسب رہے گا۔ اور اگر آنے والا ان دونوں میں کوئی

بھی نہ ہو پھر؟“ عمود بولا۔

”جو کوئی بھی ہو... اسے اندر لے آنا۔ پھر ہم دیکھ لیں گے۔“ عمود

نے کہا۔

”بہت بہتر۔“ فاروق کے منہ سے نکلا۔

فاروق نے دردانہ کھولا... اور پھر حیرت زدہ رہ گیا۔ دردانہ سے

میں جو شخص کھڑا تھا، اس کے بارے میں تو کسی نے بھول کر بھی نہ سوچا ہو گا۔

یہ سنویر شہد تھا... ہوٹل روم جم کا مالک۔

”خیر تو ہے۔“ فاروق بولا۔

”آپ کے آبا جاباں ہیں۔“

”اندر موجود ہیں۔ آئیے۔“ تشریف لے آئے۔“ فاروق نے کہا، لیکن انکی

حالت لمحہ بے لمحہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ وہ اسے کرتاشے کی میز پر بیٹھ گیا۔

عمود، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید کا بھی وہی حال تھا جو اس کا ہوا تھا۔

”متویر صاحب آپ۔“ انسپکٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔

”جی ہاں جناب! میں بھی کتنا بد نصیب ہوں۔“

”آخر ہوا کیا؟“

”آپ تو چلے آئے اور بعد میں شہاب خان کا فون آیا... اس نے دھمکی دی

ہے کہ ہوٹل کو تباہ و برباد کر دیں گے۔“

”مگر وہ کیوں؟“ انسپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”اس کا خیال ہے کہ اس کے بارے میں اور اتنا دیر زمان کی ہوٹل میں موجودگی

کے بارے میں آپ کو میں نے اطلاع دی تھی... جب کہ یہ بالکل غلط ہے۔“

”اں۔ آپ نے مجھے کوئی اطلاع نہیں دی۔ خیر آپ ٹکر نہ کریں۔ میں

ہوٹل کی نگہبانی کے لئے چند کانیبل مقرر کر دیتا ہوں۔ اور امید ہے کہ میں بہت

جلدان دونوں کو گرفتار کر لوں گا۔“

آپ کا بہت بہت شکریہ؟ اس کے منہ سے نکلا۔ ساتھ ہی وہ جانے

کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے ارے بیٹھے۔ ناشتا کر کے جاوے گا؟“

”جی نہیں۔ میں ہیما راہی ہوں۔ صبح ناشتے میں ڈاکٹر کی بتائی ہوئی چیزیں

ہی کھا سکتا ہوں۔ اور وہ چیزیں گھر میں تیار ہو چکی ہوں گی۔“

”آپ کو کیا تکلیف ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے ہمدردی بھرے

لہجے میں پوچھا۔

”خون کی پیش کش۔ کم بہت جانے کا نام ہی نہیں ملتی۔“

”یہ کہتے ہوئے وہ ان سے ہاتھ ملا کر دروازے کی طرف چل پڑا۔
محمودات دروازے تک چھوڑ کر آنے کے لئے اس کے پیچھے چل پڑا۔
عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی، لیکن چونکہ دروازے کھلا ہوا تھا اس
لئے ساتھ ہی خان رحمان اندر داخل ہوئے۔

”ہائیں۔ آج تو دروازہ کھلا ہے۔ شاید ہمارے استقبال میں پہلے ہی
کھول دیا گیا ہے۔“ انہوں نے اندر آتے ہوئے چپک کر کہا۔ پھر ان کی نظر
دروازے کی طرف آتے تنویر شاہد پر پڑی اور وہ خاموش ہو گئے۔ دروازہ
نہ جانے کتنے جگہ ان تک پہنچتے پہنچتے کہہ جاتے۔ وہ تنویر شاہد کو جانتے
ہوئے دیکھتے رہے اور جب وہ دروازے سے باہر نکل گیا تو بولے۔
”یہ رم جھم سوئل کا مالک یہاں کیا کرنے آیا تھا۔“ ان کے ہجے میں
حیرت تھی۔

”کیا تم اسے جانتے ہو۔“ انسپکٹر جمیل حیران ہو کر بولے۔

”ہاں، اچھی طرح۔ کسی زمانے میں یہ فولڈ گر فرم تھا۔ اس کی فولڈ گر فرم
کی ایک چھوٹی سی دکان تھی۔ پھر اس نے ترقی کر لی اور بڑی دکان
کھول لی۔۔۔۔۔ اور اس کے بعد فولڈ گر فرم چھوڑ کر سوئل رم جھم
کھول لیا۔“
وہ انہیں تنویر شاہد کے بارے میں بتا رہے تھے کہ پرنسپل داؤد

کی آواز سنائی دی۔

”یہ اندر میرے خلاف کیا سازش سو رہی ہے۔۔۔ ارے ہائیں۔ یہ رحمان
یہاں کیا کر رہا ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ تم نے صرف مجھے ہی بلایا ہے۔“

کنڈر کا کمرہ

پروفیسر داؤد کو دیکھ کر وہ کھل اٹھے۔

”السلام بلیم انکل“ تینوں ایک ساتھ چپکے۔

”وعلیکم السلام۔ اب بتاؤ۔ آخر خان گڑھ جانے کا پروگرام کس لئے بنایا گیا ہے؟“

”آپ بیٹھ جاتیے۔۔۔ سب کچھ تفصیل سے بتاتا ہوں۔“ انکپٹر جمشید بولے۔ اسی وقت ایک بار پھر گھنٹی کی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھلا ہوا ہی تھا، اس لئے انکپٹر جمشید وہیں سے بولے۔

”آجاء اکرام۔ دروازہ کھلا ہے اور ٹال اسے بند کرتے آنا، کیونکہ دیواروں کے کان بھی سمجھتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟ کیا یہاں کچھ خفیہ گفتگو ہوتے والی ہے؟“ خان رحمان چونکے۔

”کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔“ اکرام دروازہ بند کر کے ان کے ساتھ بیٹھ گیا تو ناشنا شروع ہوا۔ انکپٹر جمشید نے ناشتے کے دوران ہی انہیں ساری بات تفصیل سے سنائی کہ کس طرح ان کی دفتر میں ایک ٹینگ ہوئی، آئی جی صاحب نے خان گڑھ میں ہتھیار

واقعے کے بارے میں کیا بتایا۔۔۔۔۔۔ چہرہ گھڑ آئے تو یہاں ایک امنی کی لاش ملی، وہ بتانے آیا تھا کہ ملک کو زبردست خطرہ ہے۔۔۔۔۔۔ اس لئے فوراً خان گڑھ پہنچو۔ محوڑی دیر بعد ایک رٹاکا ایک خط لے گیا۔۔۔۔۔۔ اس میں مجھے دھمکی دی گئی تھی کہ خان گڑھ کا سفر خطرناک ثابت ہوگا۔۔۔۔۔۔ رٹکے سے خط دینے والے کا حلیہ پوچھا گیا تو اس نے ایک ایسے آدمی کا حلیہ بتایا جو جیل میں تھا۔ میں نے جیل کے سپرنٹنڈنٹ کو فون کیا تو معلوم ہوا کہ وہ جیل سے فرار ہو چکا ہے۔ اس کا نام استاذ زمان ہے۔ میں جانتا کہ اس کا ٹھکانا کہاں ہوں اس لئے رم جیم ہوٹل پہنچا۔ اس کے کمرے میں اس سے ملاقات ہوئی۔ مجھ پر بھی ہونی۔ اور وہ بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کی تلاش کے سلسلے میں جب ہوٹل کے مینیجر سے ملا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ بھی جیل سے بھاگا ہوا ایک مجرم ہے۔ اس کا نام شہاب خان تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ میں تے اسے پہچان لیا ہے تو وہ بھی دھوکا دے کر بھاگ نکلا۔ اس کے بعد میں ہوٹل کے مالک سے ملا، پولیس کی مدد سے پورے ہوٹل میں دونوں مجرموں کو تلاش کرتا رہا۔ لیکن وہ نہ ملے۔ شاید باہر نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ ہوٹل کے مالک نے ہمارے ساتھ بہت تعاون کیا۔ وہ ابھی بھی یہاں آیا تھا اور اس نے بتایا کہ استاذ زمان نے اسے دھمکی دی ہے کہ ہوٹل کو تباہ کر دیا جائے گا۔۔۔۔۔۔ اب میں نے اس کی

حفاظت کے خیال سے وہاں چند کانسٹیبل مقرر کر دیئے
میں تاکہ بچاؤ کے کا نقصان نہ ہو۔ خان رحمان نے ابھی ابھی
بتایا ہے کہ وہ ہوٹل کے مالک کو پہچانتے ہیں۔ اور ہوٹل چلانے
سے پہلے وہ ایک نوٹو گرافر تھا..... انسان ترقی کر کے نہ جاتے
کہناں سے کہاں پہنچ جاتا ہے۔ تو یہ تھے کل حالات۔ اب ہم خان گڑھ
کی طرف روانہ ہوتے والے ہیں تاکہ یہ معلوم کر سکیں کہ وہاں کیا سو رہا
ہے۔ لیکن مجرموں کی ہوشیاری اور تنظیم کے انداز تباہتے ہیں کہ راستہ
ہمارے لئے خطرناک ثابت ہوتے والا ہے۔ یہ لوگ ہمیں خان گڑھ نہیں
چلنے دیں گے اور ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔ ان حالات میں میں آپ لوگوں
کو باخبر کر دیتا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ اب یہ آپ کی مرضی ہے.... میرے ساتھ
چلیں یا نہ چلیں۔ میں تو تنہا بھی چلا ہی جاؤں گا۔
یہ کہہ کر انکیٹر جیشید خاموش ہو گئے۔

تقریباً بہت اچھی تھی لیکن اس کے آخری الفاظ بالکل فضول تھے۔ خان رحمان
نے منہ تیار کر کہا۔ وہ مسکرائے بغیر نہ سکے۔
بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ تم نے... آخری الفاظ فضول ہی نہیں... بالکل بکواس
ہی تھے۔ پروفیسر دادو خوش ہو گئے۔

”ارے ارے۔ میں نے ایسی کون سی بات کہہ دی ہے۔“ انکیٹر جیشید
مسکراتے ہوئے بولے۔

”جب تم ہمیں اپنے ساتھ لے جاتے کا ارادہ کر چکے ہو تو پھر اب ڈرا کیوں

رہتے ہو... ہم ایسے دوست نہیں جو دوست کو خطرے میں دیکھ کر پیٹھ دکھ
جائیں۔ خان رحمان بولے۔

”اور کیا۔ اگر تم خطرے کے منہ میں جا سکتے ہو تو ہم کیوں تمہارے ساتھ
نہیں جا سکتے۔“

”در اصل بات یہ ہے کہ جس وقت میں نے آپ دونوں کو ساتھ
لے جانے کے بارے میں سوچا تھا، اس وقت یہ حالات سامنے
نہیں آئے تھے۔“

”کچھ بھی ہو۔ ہم ساتھ چلیں گے۔“ خان رحمان نے فیصلہ کن لہجے
میں کہا۔

واہ... واہ دل گنتی کہی۔ پروفیسر دادو خوش ہو کر بولے۔

”اکرام تم کیا کہتے ہو۔“

”میں آپ کے ساتھ جانا اپنی خوشی قسمتی سمجھتا ہوں۔ لیکن سوال یہ ہے
کہ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ ہمیں راستے میں روکنے کی کوشش کی جائے گی تو پھر آپ
پولیس کی مدد کیوں نہیں لیتے۔ ہم پولیس کی حفاظت میں آسانی سے خان گڑھ
پہنچ جائیں گے۔“ اکرام نے کہا۔

”اور اگلے دن اخبارات میں یہ خبر ہوگی کہ انکیٹر جیشید اپنی ٹیم کے ساتھ پولیس

کی حفاظت میں خان گڑھ پہنچ گئے۔ میں یہ خبر چھپوانے کے لئے تیار نہیں۔“

”تو پھر...“ ہم بھی تیار نہیں۔“ خان رحمان بولے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر انہوں نے اپنا سامان سمیٹا... محمود فاروق اور

فرزاد نے اپنے اپنے ہتھیار سنبھالے... یگم جیشید کو سلام کیا اور وہ گھر سے نکل آئے۔ یہاں خان رحمان کی لمبی سی کار کھڑی تھی۔ اس میں چلنے کا پروگرام بنایا گیا تھا... یوں پر وہ فیسر واؤ بھی اپنی کار لے کر آئے تھے، لیکن انیکٹر جیشید نے دو کاروں کی بجائے ایک کار میں سفر کرنا مناسب خیال کیا تھا۔ انہوں نے چلتے وقت ان سے کہا۔

”اگر ہم خان گڑھ پہنچنے سے پہلے پھٹ جاویں... تو الگ الگ دماغ پہنچنے کی کوشش کریں۔ کوئی کسی دوسرے کو تلاش نہ کرتا پھرے۔ خان گڑھ میں ہمارے لئے سہولت چن کر میں کمرے خالی کرانے چاہئے ہیں... انہیں صرت آنا بتانا سہوکار دار الحکومت سے محکمہ سرائف سانی کی ٹیم کے افراد ہیں، پھر وہ خود ہی کمروں تک پہنچا دیں گے... دماغ جا کر البتہ دوسروں کا انتظار کیا جائے گا۔ جب تک ہم سب دماغ جمع نہ ہو جائیں، کوئی کام نہیں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے... ہم سمجھ گئے۔“ خان رحمان بوسے۔

انیکٹر جیشید نے جیشید کی سیٹ پر بیٹھ گئے... انہوں نے پہلے ہی خان رحمان سے کہہ دیا تھا کہ کار وہ خود چلا جائے گی جس پر خان رحمان نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ جانتے تھے، انیکٹر جیشید ان سے بہتر ڈرائیور ہیں اور خطرے کی صورت میں پرسکون رہ کر کار چلا سکیں گے۔

کار چل پڑی۔ شہر کی ہری بھری سڑکوں پر اس کی رفتار درمیانی رہی پھر جوہنی شہر کی حدود ختم ہوئی، انیکٹر جیشید نے کار کی رفتار ایک دم بڑھا دی۔

اسی وقت محمود نے بلند آواز میں کہا۔
”اباحوان ایک سرخ رنگ کی کار سہارا تعاقب کر رہی ہے۔“

★

انیکٹر جیشید نے کسی حیرت کا اظہار نہ کیا۔ انہوں نے مسکاکر کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ یہ اس وقت سے ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے جب ہم گھر سے چلے ہیں... بلکہ میں تو یہاں تک کہہ سکتا ہوں کہ اس سرخ رنگ کی کار کے پیچھے جو نیلی کار ہے، وہ بھی سہارا تعاقب ہی کر رہی ہے۔ یعنی بیک وقت دو کاروں سے کام لیا جا رہا ہے۔“

”اب آپ کیا کریں گے؟“ محمود نے پوچھا۔

”کرنا کیا ہے۔ خان گڑھ جاویں گے۔ وہ مسکرائے۔“

”ارے ارے۔ وہ دیکھیے۔ ہمارے آگے بھی ایک ٹرک جا رہا ہے۔“

فرزاد چلائی۔

ٹرک پر اس کی نظر ابھی ابھی پڑی تھی۔ دراصل کار نے ایک موڑ مڑا تھا موڑ مڑتے ہی ٹرک نظر آگیا ریزے کی بات یہ ہے کہ وہ راستہ دیتے پر تیار نہیں تھا۔ انیکٹر جیشید نے راستے کے لئے بار بار ٹارن دیا... مگر ٹرک ڈرائیور کے کان پر سوجن تک نہیں رہی۔

”لو بھئی۔ ان کا پروگرام تو شروع ہو گیا۔“

”اگر تم کہو تو میں ٹرک کے ٹارنوں پر تارنگ کر کے ان کے پرچے اڑا دوں۔“

خان رحمان بولے۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ ہم ان کی خواہش پوری کریں گے۔ پھلی کاریں اب نزدیک آگئی ہیں۔ ادھر ٹرک راستہ نہیں دے گا... سڑک اتنی چوڑی نہیں کہ میں چالاک دکھا کر ٹرک سے آگے نکل جاؤں۔ دونوں طرف کھائیاں ہیں... اس لئے۔ اب ہم پھنس چکے ہیں۔“

”کیا کہا۔ پھنس چکے ہیں۔“ پروفیسر داؤد نے کہا۔

”ہاں۔ ان کے خیال میں تو ہم واقعی پھنس چکے ہیں۔“ انکیٹر جمشید مسکراتے۔
”اور تمہارے اپنے خیال میں؟“ خان رحمان نے پوچھا۔

”اب میں اپنا خیال کس طرح ظاہر کروں۔ دو طرف سے گھر چکا ہوں۔“

انہوں نے ہنس کر کہا۔

”آخر تم مجھے اور اکرام صاحب کو فائرنگ کی اجازت کیوں نہیں دیتے۔“

خان رحمان نے جھلا کر کہا۔

”یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔ جب تک وہ فائرنگ نہیں کریں گے،

میں بھی فائر نہیں کرتے دوں گا۔“

”اچھا... جیسے تمہاری مرضی۔“

اچانک انہوں نے دیکھا... ٹرک آڑا ہو کر کھڑا ہو گیا تھا۔ انکیٹر جمشید تیزی

سے بریک لگائے۔ محمود فاروق اور قرزانہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ دونوں کاریں

برابر برابر کھڑی ہو چکی تھیں۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہاں کسی کا راستہ بھی بند کر دیا

گیا تھا۔

خان گڑھ کے تمام سہولتوں میں کمرے بھر چکے تھے، اس لئے اب خان گڑھ جانتے والے بہت کم لوگ تھے۔ کاروں والے تو پہلے ہی کمرے بک کر آکے جا چکے تھے... ایک آدھ دن کے لئے جانے والے گاڑی کے ذریعے جاتے تھے۔ اس لئے سڑک ان دنوں تقریباً حیران پڑی تھی۔ اب ان کی گاڑیوں اور دونوں کاروں کے درمیان میں پھنس چکی تھی۔ اس پر بھی انکیٹر جمشید کا ر میں بیٹھے مسکرا رہے تھے۔ جب کہ باقی لوگوں کا بھی چاہ رہا تھا کہ کچھ نہ کچھ کریں۔ اچانک ایک تیز اور بھاری آواز نے انہیں چونکا دیا۔ کوئی کہہ رہا تھا۔

”انکیٹر جمشید۔ تم ہمارے نشانے کی زد پر ہو۔ اپنے ہاتھ اٹھاتے ہوئے باہر آ جاؤ۔ تم میں سے کوئی بھی کاریں بیٹھانا رہے۔“

”اچھا۔ ہم آ رہے ہیں۔“ انکیٹر جمشید نے بھی بلند آواز میں کہا۔

وہ نہایت شرافت سے باہر نکل آئے اور ہاتھ اوپر اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ ایسے میں بھی انکیٹر جمشید مسکرا رہے تھے۔

”تم لوگ پوری طرح گھرے میں آئے جا چکے ہو... کوئی حرکت کرتے کا شوش کی اور گولی چلی۔“ ڈرائیور نے بھی باہر آتے ہوئے کہا۔

”سمجھ گئے۔ اب کیا پروگرام ہے۔“ انکیٹر جمشید نے مذاق اڑانے والے لہجے میں کہا۔

”پروگرام بہت شاندار ہے۔ یہاں قریب ہی جنگل میں ایک بے آباد مکان ہے... ہم نے اس مکان کو تم لوگوں کے لئے حاف کر دیا ہے۔ تمہیں کچھ دنوں

”بک وٹاں رہنا سوچا۔ استاد نہماں کا پرگرام تو نہیں ختم کر دینے کا تھا۔ مگر سردار صاحب کا حکم ہے کہ وہ انیسٹر جمشید کی بے بسی کا تماشہ دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”یہ کمون ذات شریف ہیں۔ میں نے اس سارے سلسلے میں یہ نام پہلی بار سنا ہے،“ انیسٹر جمشید نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس وقت ہم سب کی باگ ڈور انہیں کے ماتحتوں میں ہے۔“

”اور وہ خود کہاں ہوتے ہیں۔ ان کی باگ ڈور کس کے ماتحت میں ہے؟“ انیسٹر جمشید نے پوچھا۔

”وہ خان گڑھ میں موجود ہیں۔ ان کی باگ ڈور کیوں کسی کے ماتحت میں ہوگی۔ وہ تو خود مختار ہیں۔“

”اچھا تو پھر ملو۔ کہاں چلتا ہے؟“

”مود فاروق اور فرزانہ حیران ہو رہے تھے کہ ان کے والد خرموں کی ہر بات اتنے آرام سے کیوں مان رہے ہیں... وہ جوانی کا روائی کیوں نہیں کرتے جب کہ تینوں اس کے لئے بے چین ہو رہے تھے۔ انہوں نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ جواب میں وہ مسکرائے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ ان کی بے چینی کو محسوس کر رہے ہیں۔“

”ہم حیران ہیں۔ کیا تم بھی انیسٹر جمشید ہو۔“

”کیوں۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ میں انیسٹر جمشید کے بھیس میں کوئی اور ہوں؟“ انہوں نے کہا۔

”ہم نے سنا تھا، انیسٹر جمشید بہت بہادر ہے۔ وہ آگ میں بھی کود پڑتا ہے... مگر تم تو بھیگی بلی نظر آ رہے ہو۔“

”کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”خیر میں کیا۔ ہمارا کام تو اور بھی آسان ہو گیا ہے۔ چلو۔“

وہ ان کے آگے چلنے لگے۔ ٹیکسی ڈرائیور اور دوسرے تین بد معاش جو کاروں اور ٹرک سے اترے تھے، ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے منہ سے سیٹی کا ایک آواز نکالی اور انہوں نے دھم دھم کی آواز سنی۔

”شاید کچھ لوگ درختوں پر سے کودے تھے۔ یہ آواز سن کر انیسٹر جمشید کے چہرے پر بھی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔ خان رحمان اور پروفیسر وارڈ خاموشی سے چل رہے تھے۔“

”خیر انہیں وہ کھنڈر نامکان نظر آنے لگے۔ یہ بہت پرانا تھا۔ دیواریں صرت چند ایک ہی سلامت تھیں باقی ٹیلوں کی شکل میں ڈھیر موچی تھیں۔ وہ کھنڈر میں داخل ہوئے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھنڈر میں ایک کمرہ بالکل صیغ سلامت تھا۔“

”اس کمرے میں چلو۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔

”بہت اچھا۔“

”کمرہ واقعی صاف کیا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے۔ صفائی سے پہلے وٹاں جاے اور تھوڑا جھکاڑ وغیرہ کی جھرا رہی ہو۔“

”اب تمہیں یہاں رہنا ہے۔ اس وقت تک... جب تک ہمارا منصوبہ“

مکمل نہیں ہوتا۔

”اور وہ منصوبہ کیا ہے۔“ انکسٹر جھٹک رہا ہے۔

”میرے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں۔ نہ ہی استاد زماں یا کسی اور کو معلوم ہے۔ معلوم ہے تو صرف سردار صاحب کو۔ اور وہ خان گرہ میں بیٹھے ہیں ہمیں حکم ہے کہ تم لوگوں کو کسی حال میں بھی خان گرہ تک نہ جاتے دیا جائے۔“

”تو یوں کہو۔ تمہارے سردار صاحب ہم سے ڈرتے ہیں۔“

”تم تو ہم ہی نہیں ڈرتے۔۔۔ سردار صاحب تو بہت دور کی بات ہیں۔“

انکسٹر جھٹک رہا تھا۔ اب کمرے میں نو آدمی موجود تھے۔ انہوں نے ایک نظر محمود، فاروق اور فرزانہ پر ڈالی، ماتھے ہی عجیب سے انداز میں مکرائے۔ ان کی مسکاسٹ کو سمجھتے ہی فاروق نے چپکستی ہوئی آواز میں کہا۔

”بہت خراب! تم لوگ واقعی بہادر ہو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ماتھے نیچے کر لئے۔

”خبردار! ماتھے اوپر اٹھاؤ۔“

”میں تھک گیا ہوں۔ بھائی۔ اور پھر میرے ماتھے اٹھانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ تم تو میرے ابا جان سے بھی نہیں ڈرتے۔“ اس نے کہا۔

”تھک تو میں بھی گیا ہوں۔“ محمود نے کہا اور اس نے بھی ماتھے گرا دیئے۔ وہ محمود کی طر متوجہ ہو گئے۔

”کیسی بدتمیزی ہے۔“ ٹیکسی ڈرائیور بولا۔

اتنے میں فاروق کو جیب میں ماتھے ڈالنے کا موقع مل گیا۔ اسی وقت ایک بدعاش نے چلا کر کہا۔

”خبردار! ماتھے جیب سے باہر نکالو۔“

”اوہو۔ ایسی کیا مصیبت آگئی ہے۔ ہمیں کافی اندر چھوٹ کر کھانے سے نہ روکو۔ یقیناً جانو۔ ہماری جیبوں میں لپتوں نہیں ہیں۔ ہو سکتا ہے، ایک آدھ پتوں آبا جان کی جیب میں ہو۔ مگر وہ بھی اسے استعمال نہیں کریں گے، کیوں آبا جان۔“

”لوں بیٹے۔ میں بلاوجہ خون بہاتے کا عادی نہیں۔“

”تو کیا آبا جان۔ ہم ان کی مرضی پر عمل کرتے ہوئے اس کھنڈر میں قید ہو جاؤ گے۔“ فرزانہ بھی بول اٹھی۔

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم ان لوگوں کو یہاں قید کر کے خان گرہ جاؤں گے۔ انہوں نے کہا۔“

”تمہارا یہ خواب پورا نہیں ہوگا۔“

”یہ خواب نہیں، حقیقت ہے فرزانہ۔ کیا بات ہے، کیا تم نہیں تھکی ہو۔“

”تھکیں میرے دشمن۔ ویسے ماتھے میں بھی نیچے گرا نا چاہتی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے بھی ماتھے گرا دیئے۔

”یہ لوگ یوں نہیں مائیں گے۔ میں تین تک گنوں گا۔ اگر تین پر ان تینوں نے ماتھے دوبارہ اوپر نہ کر لئے تو ان پر فائرنگ کر دینا۔ استاد ہیں اس

کی اجازت دے چکا ہے، ٹیکسی ڈرائیور نے اپنے ان دوستوں سے کہا جن کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ باقی لوگ خالی ہاتھ تھے۔

”بہت بہتر! انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

”ابا جان! کیا حکم ہے؟“ محمود نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ جو بھی اس کے منہ سے بیتی نکلے۔ ہاتھ اٹھا دینا۔“ ایک... دو... تین۔“

ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک پینل تراش ایک ٹافی اور ایک چاکلیٹ بد معاشوں کے قدموں میں گرے۔

انہوں نے ان چیزوں کو حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔

”دیکھ کیا رہے ہو انہیں اٹھاؤ اور کھا لو پینل تراش تمہارے بچوں کے کام آئے گا۔“

لیکن انہیں اور زیادہ حیران ہونے کا موقع نہ ملا۔ ایک ساتھ تین دھماکے ہوئے اور کئی چینی فضا میں گر گئیں۔

رہٹ والا

جو کچھ ہوا سنا۔ اچانک ہوا تھا اور ان کی سمجھ سے باہر بھی تھا۔ ایک پل کے لئے ان کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ جب انہیں ہوش آیا تو اس پکڑ جمشید کے ہاتھ میں پستول نظر آ رہا تھا۔

”اب تم لوگ اپنے ہاتھوں کو تکلیف دو۔ ہاتھ اٹھانے کی باری اب تمہاری ہے۔“ ان کی آواز کمرے میں گونج اٹھی۔

”مل..... لیکن..... یہ سب کیا تھا۔“ ان میں سے کسی نے ہلکا کر کہا۔

”یہ جب دو تھا..... جو تمہارے سر چڑھ کر بولا ہے۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”اور جادو گر یہ کھڑے ہیں تمہارے سامنے۔“ محمود نے پروفیسر دادو کی طرف اشارہ کیا۔

”اب ہم لوگ خان گڑھ کا رخ کریں گے..... اور تم لوگ ہماری جگہ پر رہو گے۔ تاکہ کھنڈر خالی نہ رہے..... اس کی رونق میں کوئی فساد نہ آئے۔“

ناروق مسکرایا۔

”باتیں کم اور کام زیادہ۔“ الیکٹر جمشید نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اب ان لوگوں کو باندھنے کی تیاری کرو۔ محمود... تمہاری جیب میں ریشم کی ڈوری موجود ہوگی؟

”جی ہاں آبا جان۔ میں ایسی چیزیں اپنے پاس ضرور رکھتا ہوں۔“ اس نے خوش ہو کر کہا اور جیب سے ڈوری نکالنے لگا، لیکن ابھی اس کا ہاتھ باہر بھی نہیں نکلا تھا کہ ایک دھماکا سنا۔

دھماکا دستی بم کا تھا جو کھنڈر پر مارا گیا تھا۔ کھنڈر کی ایک دیوار دھلک سے گری۔ سب گڑ بڑا گئے اور اس موقع سے فائدہ اٹھا کر نوکے فرید جاش بھاگ کھڑے ہوئے۔

”خبردار۔ گوئی مار دوں گا۔“ ٹھہر جاؤ۔“ الیکٹر جمشید چلائے مگر شاید وہ اس موقع پر ٹھہرنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ بھاگے چلے گئے۔ چند سیکنڈ بعد وہاں ان کے سوا کوئی بھی نہیں رہا تھا اور وہ کھڑے ایک دوسرے کامرہ تک پہنچے۔

”اسی لئے میں نے سڑک پر ہی ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کیا تھا، میرا خیال تھا کہ اوپر اُدھر یا درختوں پر کچھ اور لوگ بھی چھپے ہوں گے... یہ بات درست ثابت ہوئی... لیکن مجھ سے یہ بھول ہو گئی کہ میں یہ سمجھ بیٹھا کہ جتنے آدمی تھے سب کھنڈر میں آ گئے... جب کہ اب یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ کم از کم ایک آدمی ضرور باہر رہ گیا تھا اور جب اس نے دیکھا کہ اس کے ساتھی پھنس گئے ہیں،

تو اس نے دستی بم پھینک مارا۔ اس نے جان بوجھ کر کھنڈر کے ایک طرف بم پھینکا... کیونکہ اندر اس کے اپنے ساتھی بھی موجود تھے۔ خیر کوئی بات نہیں... ایسا بھی ہوتا ہے۔“

”اب کیا پروگرام ہے۔“

”پروگرام۔ پروگرام کیا ہو سکتا ہے... ہم خان گڑھ کی طرف روانہ ہو جائیں گے اور مجھے امید ہے کہ اب یہ لوگ ہمارا راستہ روکنے کی بجائے خان گڑھ پہنچ کر ہمارا مقابلہ کرنے کا پروگرام بنائیں گے اور یہی میں چاہتا ہوں کہ ان سے ٹکراؤ اب خان گڑھ میں ہی ہو۔“

تو پھر جلدی جلدی کر دے۔ ابھی یہیں سڑک پر بھی پہنچا ہے۔“

”اوہ ہاں۔ ہمیں فوراً روانہ ہو جانا چاہیے۔“

دوسرے ہی لمحے وہ سڑک کی طرف دوڑ پڑے۔ جب وہ سڑک پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا وہاں نہ وہ سڑک تھا اور نہ دونوں کاریں۔ البتہ ان کی کار ضرور وہاں موجود تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھے... لیکن پھر دھک سے رہ گئے۔ ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

ان کی کار کے ٹائر بھاڑ دیئے گئے تھے... شاید خفروں سے وار کئے گئے تھے۔ اور اب وہ سڑک پر پہنچنا ہی نہیں سکتے تھے۔ دشمن یہیں ایک بار پھر جوت دے گئے۔“

”ہم خان گڑھ سے تقریباً دس میل دور تو ضرور ہوں گے۔“ خان جلال بولے۔ بس تو پھر... یہ فاصلہ ہم پیدل ہی طے کر لیتے ہیں۔ شام تک تو خان گڑھ

پہنچ ہی جائیں گے۔ فرزانہ نے تجویز پیش کی۔

”تجویز تو اچھی ہے... لیکن اس کا رکا کیا جائے؟“ پروفیسر بولے۔

”اسے ایک طرف کر کے کھڑی کر دیتے ہیں۔ خان گڑھ پہنچ کر فون کر دینگے یاد ہیں۔ سے دو چار آدمی بھیج دیں گے۔ اس طرح کا رخاں گڑھ میں آ جائے گا“ انیکٹر جشید بولے۔

”محقول تجویز ہے“ خان رحمان نے کہا۔

اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ کار کو وکیل کر ایک طرف کیا۔ اس میں سے کھانے پینے کی چیزیں اور دوسرا سامان نکالا اور پیدل ہی چل پڑے۔ گرمی کے دن تھے... جلد ہی لینے میں مشرا لوبہ سہ گئے اور پیاس تلنے لگی۔ ان کے پاس بوتلوں میں بتنا پانی تھا اور وہ گھٹے کے اندر اندر ختم ہو گیا۔

”اب کوئی جگہ نظر آئے تو ان بوتلوں میں پانی بھر کر آگے چلیں گے۔“ انیکٹر جشید بولے۔

”یہ مقام تو بالکل غیر آباد ہے۔ یہاں پانی کہاں ملے گا؟“ پروفیسر داؤد کے لیے میں مایوسی تھی۔

”شائد کوئی کنواں نظر ہی آ جائے۔“

وہ چلتے رہے۔ اچانک انہیں ایک مکان نظر آیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک بہٹ بھی تھا۔ بیل رہٹ سے جتے سہ تے تھے اور پھر لگا رہے تھے۔ مکان کے درمیری طرف ایک ہرا ہر اکھیت تھا۔ اس کھیت کو پانی دینے کے لئے رہٹ چل رہا تھا۔

وہ خوش سہ گئے اور رہٹ کی طرف چل پڑے۔ نزدیک پہنچے تو رہٹ والا ایک درخت کے نیچے نظر آیا۔ ان کے قدروں کی آواز سن کر مرٹا اور جی پیٹھی آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”ہمیں پانی چاہیے۔“

”کنوئیں کا پانی تو اس وقت گرم سہ چکا ہے... میری جھونپڑی میں مٹکا بھرا دکھا ہے۔ اس میں سے لے لیں۔“ اس نے معصومانہ لہجے میں کہا۔

”لیکن تم ہمیں حیران ہو کر کیوں دیکھ رہے تھے؟“

”میں یہ دیکھ رہا تھا کہ اتنی گرمی میں آپ لوگ پیدل کہاں چل رہے ہیں؟“ یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ کچھ لمہ گوں تے ہمارے ساتھ شہرارت کی ہے۔ اچھا تو کیا ہم اندر سے پانی لے لیں؟“

”ہاں۔ ضرور! اس نے کہا۔

وہ اندر داخل ہوئے اور ٹھٹھک کر رہ گئے۔ کیوں کہ اسی وقت دروازہ ان کے پیچھے تیزی سے بند ہوا تھا۔ وہ ایک دم پلٹے۔ لیکن انہیں دیر سہ چلی تھی۔ دروازے کی کنڈی لگائی جا چکی تھی۔ وہ دھک سے رہ گئے۔

*

”چلو رہٹ والے... اب اس کمرے میں پانی بھر دو“ انہوں نے نوہرہ ماسٹروں میں سے ایک کی آواز سنی۔

”ممبر ایک... یہ تم کیا کر رہے ہو۔ اب یہیں یہاں سے چل دینا چاہیے۔ کسی دوسرے نے کہا۔

”بے وقوف نہ بنو... ہاتھ آئے شکار کہ نکل جانے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ اس کی آواز سنائی دی جسے ممبر ایک کہا گیا تھا۔

”تمہاری تم ہی جانتے ہو۔ ہم تو یہ جانتے ہیں کہ یہیں تمہاری ہدایات پر عمل کرتا ہے۔“ دوسرا بولا۔

”ہاں! اور میں جانتا ہوں مجھے کیا کرنا ہے، مجھے حکم ملا ہے کہ آپکے ہمیشہ خان گڑھ نہ پہنچنے پائے۔“ ممبر ایک بولا۔

”لیکن اس کے ساتھ اس کے بچے اور دوسرے دو آدمی بھی ہیں...“

”یہیں ان کے بارے میں کیا کوئی ہدایت ملی ہے۔“

”چپ رہو ممبر دو۔ ممبر ایک نے درشت بلجے میں کہا۔

”بہت اچھا۔“ ممبر دو کی آواز ڈوب گئی۔

”رہٹ والے... تم نے سنا نہیں... کمرے کو پانی سے بھر دو تاکہ یہ لوگ اندر ہی ڈوب کر مر جائیں۔“

”یہ سب کیا سوچ رہا ہے... تم لوگوں نے تو کہا تھا کہ تمہارے دوست

آئیں گے اور تم ان سے مشورہ کرتا چاہتے ہو، لہذا میں نے انہیں تمہارے

کپڑے میں آکر اندر بھیج دیا۔ اب تم کہہ رہے ہو کہ ان پر پانی چھوڑ دو۔ یہ

مجھ سے نہیں ہوگا... میں اتنے آدمیوں کو تکلیف پہنچانے میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔“

”بھگوت۔ اگر تم نے ہمارا حکم نہ مانا تو گولی تمہارے سینے سے پار ہو گئی۔“ ممبر ایک نے چٹا کر کہا۔

رہٹ والے نے دیکھا اب ممبر ایک کے ہاتھ میں پستول چمک رہا تھا گروہ کی شدت اور تیز دھوپ نے ان کے سب کے چلیے اور بھی خرقاں کر دیئے تھے۔ رہٹ والا کچکا اٹھا۔

”لیکن میں پانی اندر کس طرح ڈالوں۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”رہٹ چل رہا ہے... تم بچے کے بھر بھر کر دروازے پر اٹھتے جاؤ...“

پانی اندر بھرتا شروع ہو جائے گا... کمرے کا فرش دروازے سے دو تین فٹ بیچا ہے۔“

”لیکن وہ دو تین فٹ گہرے پانی میں کس طرح ڈوب سکتے ہیں۔“

”یار رہٹ والے۔ تمہارے پاس شاید عقل بالکل نہیں ہے۔ ارے بھائی

پانی کمرے کے کچے فرش اور دیوار کے سوراخوں میں گھسے گا اور یقیناً کوئی نہ

کوئی نہ سہرا سناپ یا جانور یا ہر نکل آئے۔ جو انہیں ڈھ سے بغیر نہ رہے گا...“

وہ پانی کے اندر ہی انہیں ڈھ سے گا اور یہ لوگ اسے دیکھ نہیں سکیں گے...“

اس طرح پانی کا دھیرا فائدہ ہوگا؟ ممبر ایک کا لہجہ سفاک تھا۔ رہٹ والا دھک

سے رہ گیا۔

”نہیں... یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔ میں کسی کی جان سے نہیں کھیل سکتا۔ میرے

گھر میں دو تین بار ایک سانپ دکھائی دیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری شیطانی

تہکیب سے وہ سانپ نکل ہی آئے اور انہیں ڈس دے۔“

”یہی تو ہم چاہتے ہیں... نہ رہے گا بانس نہ بچے گی بانسری... دوسرے دن شہر میں یہ خبر گشت کر رہی ہوگی کہ انسپٹر جمشید اور ان کے ساتھی سانپ کا نالہ بن گئے۔“

”انسپٹر جمشید کیا مطلب؟“ رہٹ والے نے حیران ہو کر کہا۔

”کیوں؟ کیا تم اس نام سے واقف ہو؟“

”نہیں۔ میں انسپٹر کے لفظ پر چونکا تھا۔ تو کیا انڈر پولیس کے آدمی ہیں؟“

”رہٹ والے کے بچے میں تو تھرا رہٹ تھی۔“

”پولیس کے نہیں... محکمہ سرائے رسانی کے ہیں۔“

”اوہ۔“ رہٹ والے کے منہ سے نکلا۔

”تم پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔“

”ہاں۔ میں پڑھا لکھا کسان ہوں۔ لیکن شہر کے ہنگاموں سے دور

کھیتی باڑی کرنے کا شوقین ہوں۔ اور سنو۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں

اس کام میں تمہاری مدد کر رہا نہیں کروں گا۔“

”اپنی موت کو آواز نہ دو۔“

”وہ تو ایک دن آکر رہے گی۔“

”تو صبر میں خانہ کرنا سہل ہے۔“

انہوں نے ایک خانہ کی آواز سنی۔ ساتھ ہی ایک دل دور صرخ فضا میں

ابھری نبر ایک نے چلا کر کہا۔

”اب ہم خود اس مکر سے کو پانی سے بھریں گے۔ چلا اٹھا لو بالیاں۔“

نقب اور فاترنگ

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں، اب کیا کریں۔

”ناروق، تمہاری جیب میں ایک چھوٹا سا چاقو تو ہوا کرتا ہے۔“

آخر انسپٹر جمشید بولے۔

”جی ہاں۔ وہ موجود ہے۔“ ناروق نے کہا اور چاقو نکال کر

انہیں دے۔

وہ پنچوں کے بل بیٹھ گئے اور دروازے کے سامنے والی دیوار میں

سے ایک اینٹ کے ارد گرد کی مٹی کھرچنے لگے۔

”گنے کا کھیت اس طرف ہے... ہم نقب لگا کر گنے کے کھیت میں

چھل جائیں لگائیں گے۔ اب ان کی گولیوں سے بچنے کا یہی طریقہ ہے۔“

”اور سانپ سے بھی۔“

”سانپ کی بات تو خیر جانے دو۔ وہ چاہتے ہیں کہ ہم گھبرا کر باہر

نکلیں اور ان کی گولیوں کا نشانہ بن جائیں۔ لیکن ہم انہیں ان کے

مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ انشاء اللہ۔ یہ چھوٹا سا چاقو

کام دکھائے گا۔

مٹی فرش پر گرے گی تھی، اسی وقت کمرے میں پہلی بالٹی الٹائی گئی اور کچا فرش لپکلا ہو گیا۔ وہ پریشان ہو گئے۔

”نکد کیوں کرتے ہو۔ موسم گرمی کا ہے۔ بے شک دروازے کے سامنے بیٹھ کر گانا شروع کر دو۔“ انیکٹر جشید نکرائے۔ اور ان میں حوصلے کی ایک ہر دوڑ گئی۔ اگر اس وقت انیکٹر جشید ان کے ساتھ نہ ہوتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا۔ اچانک ایک آواز نے انہیں چونکا دیا۔ نمبر ایک کہہ رہا تھا۔

”ستو! انیکٹر جشید۔ اب تمہاری موت نے تمہیں بھرے میں لے لیا ہے۔ ہم اس کمرے کے چاروں طرف موجود ہیں۔ تم میں طرف سے بھی تھک گئے، کوئی تمہارا مقدر سہی گئے۔“

انیکٹر جشید نے کوئی جواب نہ دیا۔

”کیا بات ہے انیکٹر۔ کیا موت کے خوف سے تمہاری زبان لگ سہی گئی ہے۔ یا پھر تم لوگ بے سہش ہو گئے ہو۔“ اس نے پھر مذاق اڑایا، تاروقی غصے میں اگر کچھ کہنے والا تھا کہ انیکٹر جشید نے اسے اشارے سے متح کر دیا انہوں نے دھیمی آواز میں کہا۔

”انہیں یہ نہیں معلوم ہوتا چاہیے کہ ہم کمرے کے کس طرف ہیں یہی چاہتا ہوں کہ وہ دروازے کی طرف متغیر رہیں۔“

”تو پھر کیوں نہ ہم دروازے پر جا کر انہیں باتوں میں لگائیں۔“ محمود

نے کہا۔

”نہیں۔ اس وقت خاموشی بہتر ہے۔ اور ستو۔ گنے کی فصل میں سے گزر کر سڑک پر پہنچنے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔ مگر کوئی کسی کا انتظار نہ کرے اور خان گڑھ کی طرف چل پڑے۔ ہم اکٹھے وہ خان گڑھ نہیں پہنچ سکیں گے۔“ یہی بہت اچھا۔

پانی برابر اندر گرایا جا رہا تھا۔ اور اب ان کے ٹخنوں تک آ گیا تھا۔

دوسری طرف ایک اینیٹ دیوار سے نکلنے کے قریب تھی۔ آخر وہ نکل آئی۔ یہ انیکٹر جشید نے اسے ایک دم نہیں نکالا تھا۔ پہلے ہنڈی سی درز پیدا کی اور اس میں سے باہر بھاٹکا۔ گنے کی فصل یہاں سے کوئی پھٹ دور تھی اور اس طرف کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے جلدی سے اینیٹ نکال لی۔ اب باقی اینیٹوں کا نکالنا بہت آسان تھا۔ چنانچہ مٹی سے کی گئی تھی۔ انہوں نے ہاتھ سے پکڑ پکڑ کر اینیٹیں اکھاڑنا شروع کر دیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے سوراخ اتنا بڑا ہو گیا کہ اس میں سے ایک آدمی باہر جاسکے۔

”پہلے میں باہر جائوں گا۔ اور دیکھتے جانا کہ میں کس طرح جاتا ہوں۔ بالکل اسی طریقے سے تم کھیت تک آؤ گے۔ اگر انہیں معلوم ہو گیا تو سب کے سب دروازے کو چھوڑ کر اس طرف آجائیں گے۔“

یہ کہہ کر انہوں نے لپستول ہاتھ میں لیا اور باہر جاتے گئے۔ پھر رک گئے اور بولے۔

”ستو۔۔۔ میں کھیت میں پہنچ کر پوزیشن لے لوں گا اور اگر کوئی اس

طرت آکر تم پہنا کر کرنے کی کوشش کرے گا تو اسے ڈھیر کر دوں گا۔
اس طرح تم آسانی مجھ تک پہنچ جاؤ گے۔“

”بہت بہتر۔“

انسپکٹر جمشید سینے کے بل بیٹ گئے اور اس سوراخ سے باہر نکل گئے وہ
سوراخ میں سے جھانکتے گئے اور انہیں کھیت کی طرف بڑھتے دیکھنے
لگے۔ ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے اور وہ یہ دعا میں کر رہے
تھے کہ وہ بجز کھیت تک پہنچ جائیں۔ آخر انہوں نے دیکھا.... انسپکٹر
جمشید اس طرح لیٹے لیٹے کھیت میں داخل ہو گئے۔

”چلیے انکل... اب آپ کی باری ہے۔“ محمود نے کہا۔

”مہیں بیٹا! پہلے تم چلو۔“

”نہ وقت ضائع نہ کریں۔ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔“

”ابھی بات ہے۔“

پروفیسر داؤد نے کہا اور سوراخ سے باہر نکل گئے۔ اب وہ سینے
کے بل ریختے ہوئے اس طرف بڑھ رہے تھے جس طرف تھوڑی دیر پہلے
انسپکٹر جمشید گئے تھے۔

اچانک ان لوگوں نے ایک زوردار آواز سنی۔

”ارے! ہم بھول گئے... ہمیں مکان کے پچھلے حصے کا بھی خیال رکھنا چاہیے...“
کہیں وہ دیوار توڑ کر نہ نکل جائیں۔

ان کی سٹی لم ہو گئی۔ اسی وقت درڑتے قدموں کی آواز آئی۔ پروفیسر
ابھی کھیت سے دور تھے۔ انہوں نے یہ عقل مندی کی کہ نہ رُا اٹھے اور کھیت
میں پھلانگ لگا دی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو گو لی ان کے جسم میں داخل ہو
چکی تھی۔

”یہ نقب لگا چکے ہیں۔ کوئی چلایا۔“

”کھیت سے درڑتے قدموں کی آواز نہ سناؤ دی۔“

”انکل... کیا آپ کے پاس پستول ہے۔“ فاروق نے اکرام سے پوچھا۔

”ہاں ہے۔“

”بہت خوب تو پھر آپ یہاں آکر پوزیشن لے لیں، لیکن سوراخ کے سامنے
نہ بیٹھیں۔“ اس نے کہا۔

”پستول تو میرے پاس بھی ہے۔“ خان رحمان نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”بہت خوب! تو پھر آپ بھی فائرنگ شروع کر دیں... لیکن دیکھ بھال کر...“

بلاد جہ گولی ضائع نہ کریں۔“

دوسری طرف کھیت پر فائرنگ شروع ہو گئی تھی اور انسپکٹر جمشید حوالی فائرنگ
کر رہے تھے... وہ بھی اس طرف کی دشمنوں کو یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ فائر کس طرف
سے ہوا ہے۔

”نقب پر بھی فائر کر دو۔“ تمبر ایک نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ اس کے

ساتھ ہی اکرام اور خان رحمان کے پیٹرو لوں سے دو فائر ہوئے اور ایک چیخ
فضا میں گونجی۔ شاید کوئی دشمن کام آگیا تھا۔

اب دشمن درمیان میں تھے اور دو دوطرف تھے۔ مقابلہ زور شور سے جاری تھا۔ خان رحمان اکرام، محمود، فاروق اور فرزانہ ابھی تک کمرے کے اندر ہی تھے۔ وہ دیوار سے چپکے ہوئے تھے۔ بخون تک پانی میں کھڑے باہر کا جائزہ بھی لے رہے تھے اور خان رحمان وقفے وقفے سے ناز بھی کر رہے تھے۔ دوسری طرف گنے کے کھیت سے بھی ناز ہو رہے تھے۔ اچانک نمبر ایک نے گرت کر کہا۔

”آدھے آدمی گنے کے کھیت پر ناز کریں اور آدھے نقب پر... اور سب زمین بریٹ جائیں۔“

انہوں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے ساتھ ہی نمبر ایک پھر چلایا۔
”کمرے کے دیوار پر دوستی ہم مارو۔“

اس جیل کے ساتھ ہی ان کی سٹی گم ہو گئی۔ وہ ساکت رہ گئے۔ انکسٹر
بشید اور پرنسپل داؤد نے بھی یہ الفاظ صاف سنے تھے۔

محمود، فاروق، فرزانہ اور

انسپیکٹر جمشید کے کارنامے

موت کی سڑک

مصنف: اشتیاق احمد

○ خان گڑھ کی پہاڑیوں میں موت کی کہانی

○ وہ ہیٹ کس کا تھا

○ غار کے قیدی کون تھے

○ پہاڑیوں میں ایک خوفناک سازش ہو رہی تھی وہ سازش کیا تھی

○ رونگٹے کھڑے کر دینے والا ناول

○ آخری لمحات میں۔ جب ملک تباہی کے دہانے پر تھا۔ فرزانہ

○ کا ایک انوکھا وار۔ آپشن کش گراٹھیں گے۔

○ محمود اور فاروق میدانِ عمل میں

○ انسپیکٹر جمشید ایک بھیانک راز سے پردہ اٹھاتے ہیں

