

TARTAKOWER 6 8

PILLSBURY - POLLOCK

HASTINGS, 1 8 9 5

RUY LOPEZ

La característica única del siguiente juego es el número inusual de sacrificios de peón posicionales sucesivos.

Del movimiento 25 al 40, las blancas trabajan con una unidad menos. La contienda se lleva a cabo sin damas, pero el rey blanco muestra una asombrosa versatilidad.

1 e4 e5
2 Cf3 Cc6
3 Ab5 a6

La Defensa Morphy, cuyos misterios los expertos todavía están tratando de desentrañar.

4 Aa4 Cf6
5 0-0 Cxe4

Mediante esta "defensa abierta" (en lugar de la "defensa cerrada" por 5... Ae7 u otros recursos), las negras reclaman inmediatamente su parte de la iniciativa.

6 d4

Introduciendo un protagonista fresco, con el fin de socavar la columna-rey.

6 ... b5
7 Ab3 d5
8 dxe5 Ae6

Las negras confían en la agrupación de sus piezas en el centro.

9 c3

Esta maniobra tiene el doble objetivo de reforzar Q4 y preservar el Alfil español.

9 ... Ae7

Después de este movimiento cauteloso, llegamos a la "posición normal" de la defensa abierta, en la que las blancas tienen una amplia elección de ataques más o menos venenosos.

10 Re1 0-0
11 Cd4 Cxd4

Esto no solo evita el desamor del Tarrasch Trap (11... Q--Q2 12 Kt x B seguido de 13 R x Kt, y gana).

12 cxd4 Af5

Reserva una plaza de vuelo para el caballo en caso de necesidad.

13 f3 Cg5
 14 Cc3 c6
 15 g4

No contentas con la tranquila
 15 B--K3, las blancas buscan
 una decisión rápida y llamativa.

15 ... Ac8
 16 f4 b4
 17 Ca4 Ce4
 18 f5 Ag5
 19 Df3 Axc1
 20 Taxc1 Dh4
 21 Te2 Cg5
 22 Dg3 Dxg3+
 23 hxg3 Cf3+
 24 Rf2 Cxd4

¡Ahí va un buen peón!
 Pero las blancas (posiblemente
 ya en su movimiento 21) han
 visto mucho más adelante.
 La presión que ahora puede
 ejercer en todas direcciones es
 una compensación más que
 suficiente por la pérdida de
 material.

25 Td2 Cxb3
 26 axb3 Ab7
 27 Cc5 Ac8
 28 Re3

Ilustrando aquí y en la
 continuación la máxima de
 Steinitz: "El Rey es una pieza
 fuerte".

28 ... h5
 29 Rf4 g6
 30 Rg5 Rg7
 31 f6+ Rh7
 32 Cd3 Axc4
 33 Txc6 Tfe8
 34 Tc7 Rg8
 35 Rh6 Af3
 36 Te7 Rf8
 37 Txe8+ Txe8
 38 Rg5

Vuelve a cuidar su peón-rey.

38 ... Ae4
 39 Rf4 Tc8

Black sobreestima sus recursos.

40 Cxb4 Tc5
 41 Cxa6 Tb5
 42 Re3

Ahora el Rey se pone a trabajar
 en el centro.

42 ... Txb3+
 43 Rd4 Txc3

De nuevo, las negras tienen un
 peón de ventaja, sin perjuicio,
 sin embargo, de las
 posibilidades de las blancas.

44 Cc5 h4
 45 b4 h3
 46 Ta2 Rg8
 47 Ta8+ Rh7
 48 e6

Rompiendo por el frente.

48 ... fxe6
49 Cxe4 dxe4
50 f7 Tf3
51 f8=D Txf8
52 Txf8

El estudiante puede ver cómo,
en este final, un tempo de una
forma u otra decidirá la cuestión.

52 ... g5
53 Rxe4 g4
54 Tf1 e5
55 b5 g3
56 Th1 Resigns