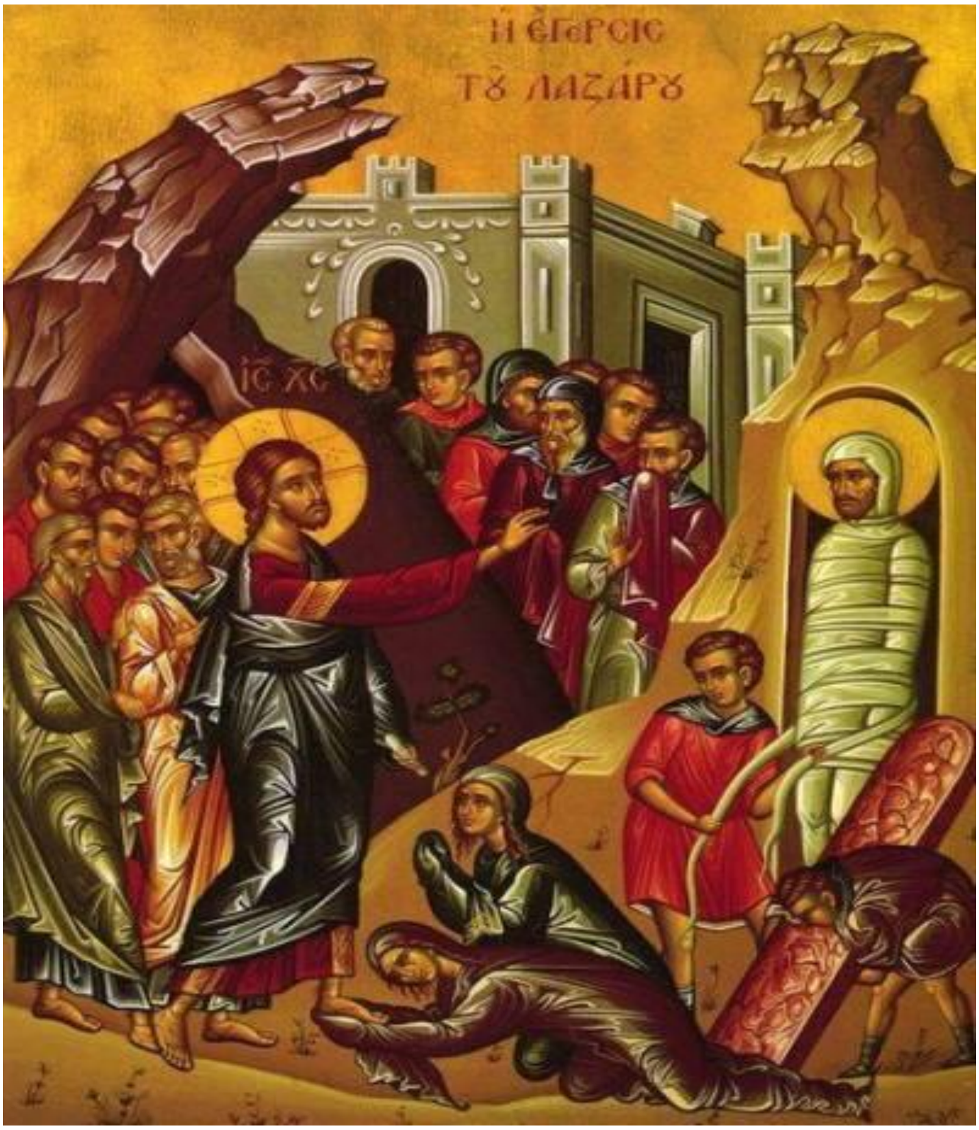
Σάββατον, 27 Ἀπριλίου 2024

Ἡ ἀνάστασις τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου φίλου τοῦ Χριστοῦ Λαζάρου.

τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Συμεών, Ἐπισκόπου Ἱεροσολύμων, συγγενοῦς τοῦ Κυρίου (†107), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ποπλίωνος καὶ Λολλίωνος τοῦ Νέου, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Καθαρῶν, τοῦ Ἁγίου Εὐλογίου τοῦ ξενοδόχου,

(Τ.Μ.Ε. διάτ. Τριωδίου §61.)



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπό πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὕς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, …

Εἰς ἑκάστην δέησιν ὁ ἀναγνώστης γοργῶς καὶ πραείᾳ τῇ φωνῇ ἀπαγγέλλει.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ελέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ὅ τι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀνα πέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;
Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ’ ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.
Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε.
Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσειτὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ΄, ἄνευ μετανοιῶν κεφαλοκλισιῶν καὶ σταυρῶν).

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ λέγει τὰς ἑωθινὰς εὐχὰς ἔμπροσθεν τῆς εἰκόνος τοῦ Δεσπότου Χριστοῦ μυστικῶς.

Ὁ Ἀναγνώστης συνεχίζει

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθεῖς τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμὶ ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ.
Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι Αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις Αὐτοῦ, λειτουργὶ Αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα Αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγώ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)
Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ΄ μετὰ μετανοιῶν)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

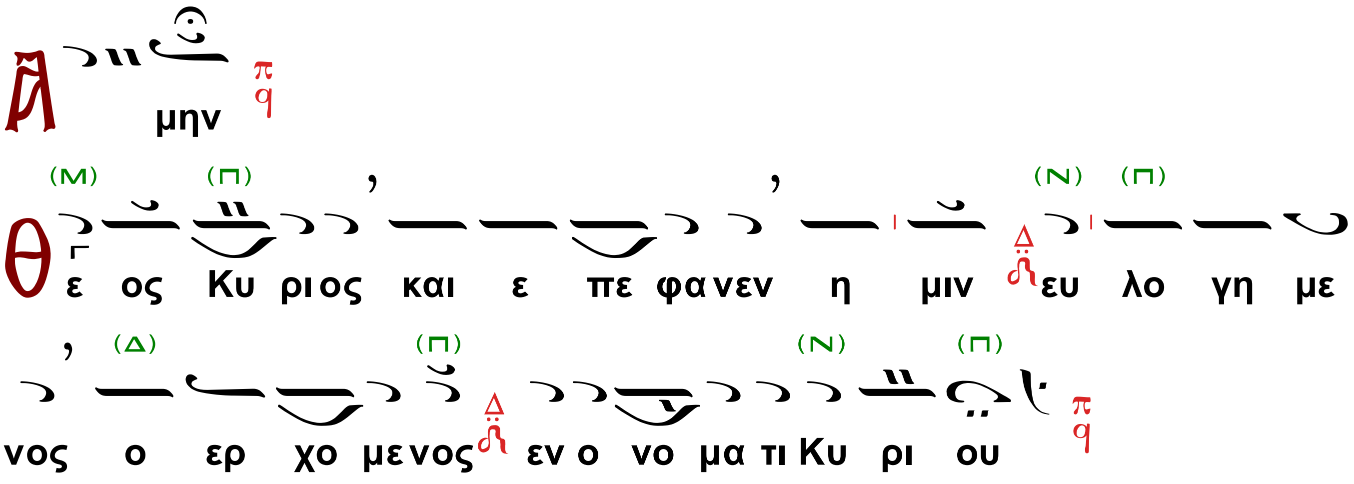
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης …

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α΄. Πα

Ὁ α΄χορός·



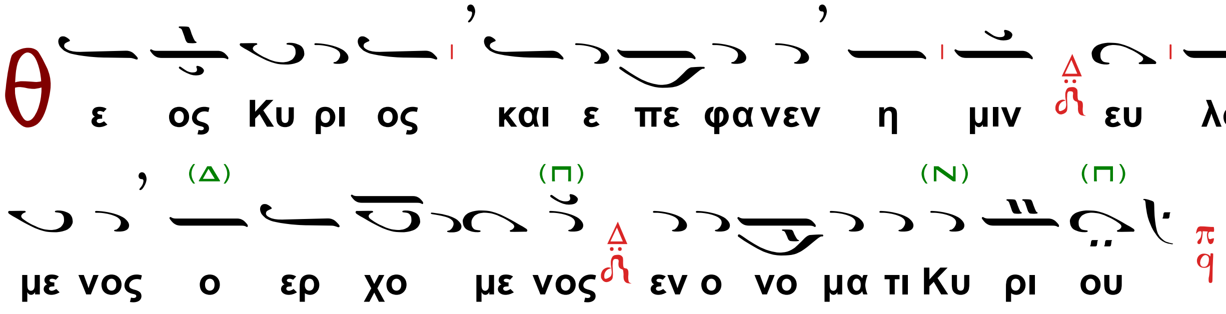
Ὁ β΄ Χορὸς

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοὺς.



Ὁ β΄ Χορὸς

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἦχος α΄. Πα

Τὸ Ἀπολυτίκιον ἐκ τρίτου.

Την κοι νην Α να στα σιν προ του Σου πα θους πι στου
με νος εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε
ος ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες τα της νι κης
συ υμ βο λα φε ρον τες Σοι τω νι κη τη του θα να του
βο ω ω μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

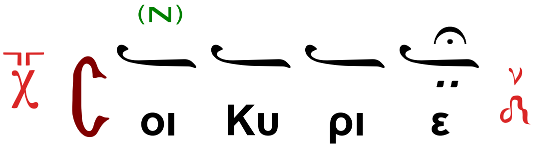
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Κάθισμα τοῦ Τριωδίου

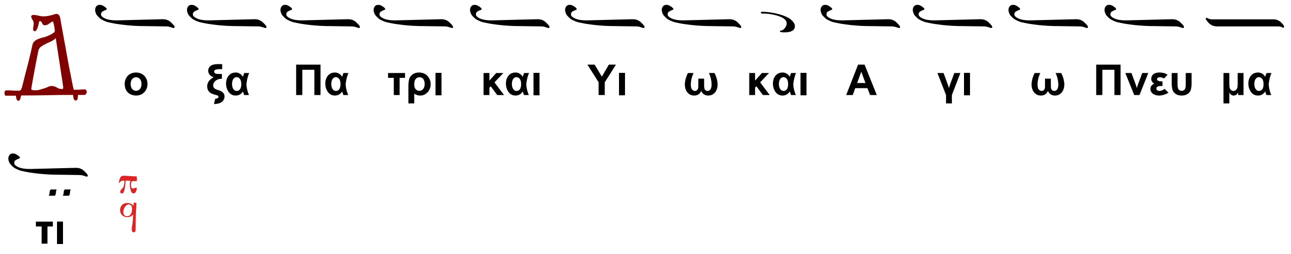
Ἦχος α΄. Πα

Ὁ α΄ Χορὸς

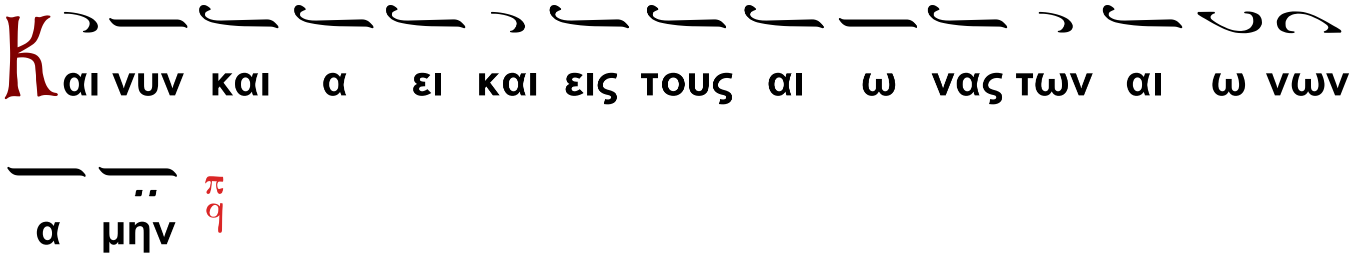
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Κατοικτείρας τῆς Μάρθας, καὶ Μαρίας τὰ δάκρυα, ἐκκυλίσαι τὸν λίθον, ἐκ τοῦ τάφου προσέταξας, Χριστὲ ὁ Θεός· ἀνέστησας φωνήσας τὸν νεκρόν, τὴν τοῦ Κόσμου ζωοδότα, δι' αὐτοῦ πιστούμενος Ἀνάστασιν. Δόξα τῇ δυναστείᾳ σου Σωτήρ, δόξα τῇ ἐξουσίᾳ σου, δόξα τῷ διὰ λόγου πάντα συστησαμένῳ.

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

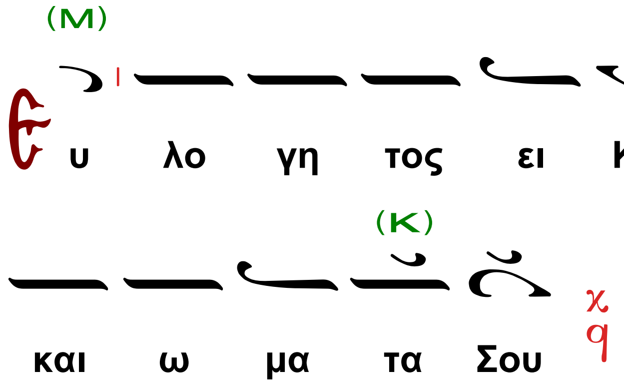
Τὸ αὐτό.

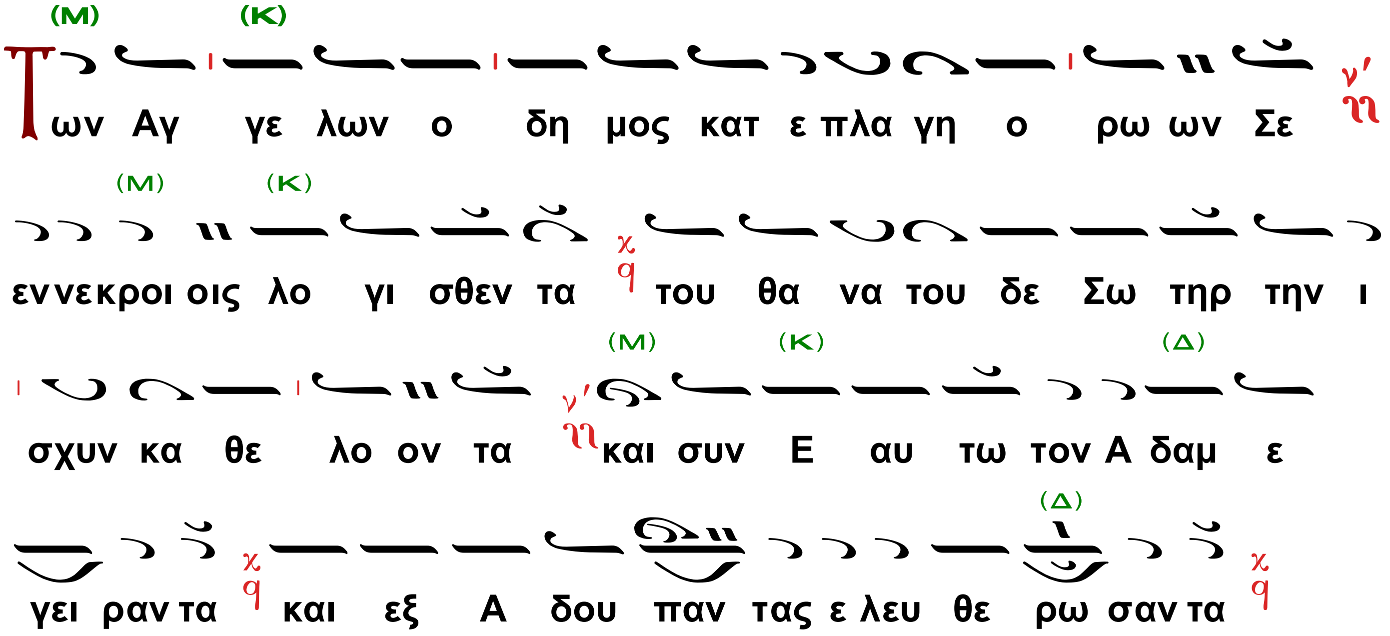
Καὶ ἀκολούθως ψάλλονται τὰ

Εὐλογητάρια

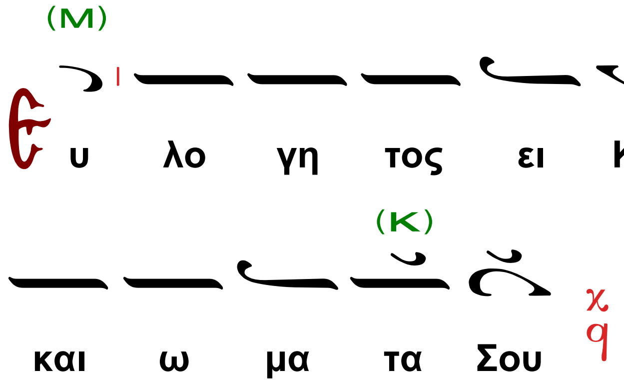
Ἦχος πλ. α΄ Κε Μέλος σύντομον

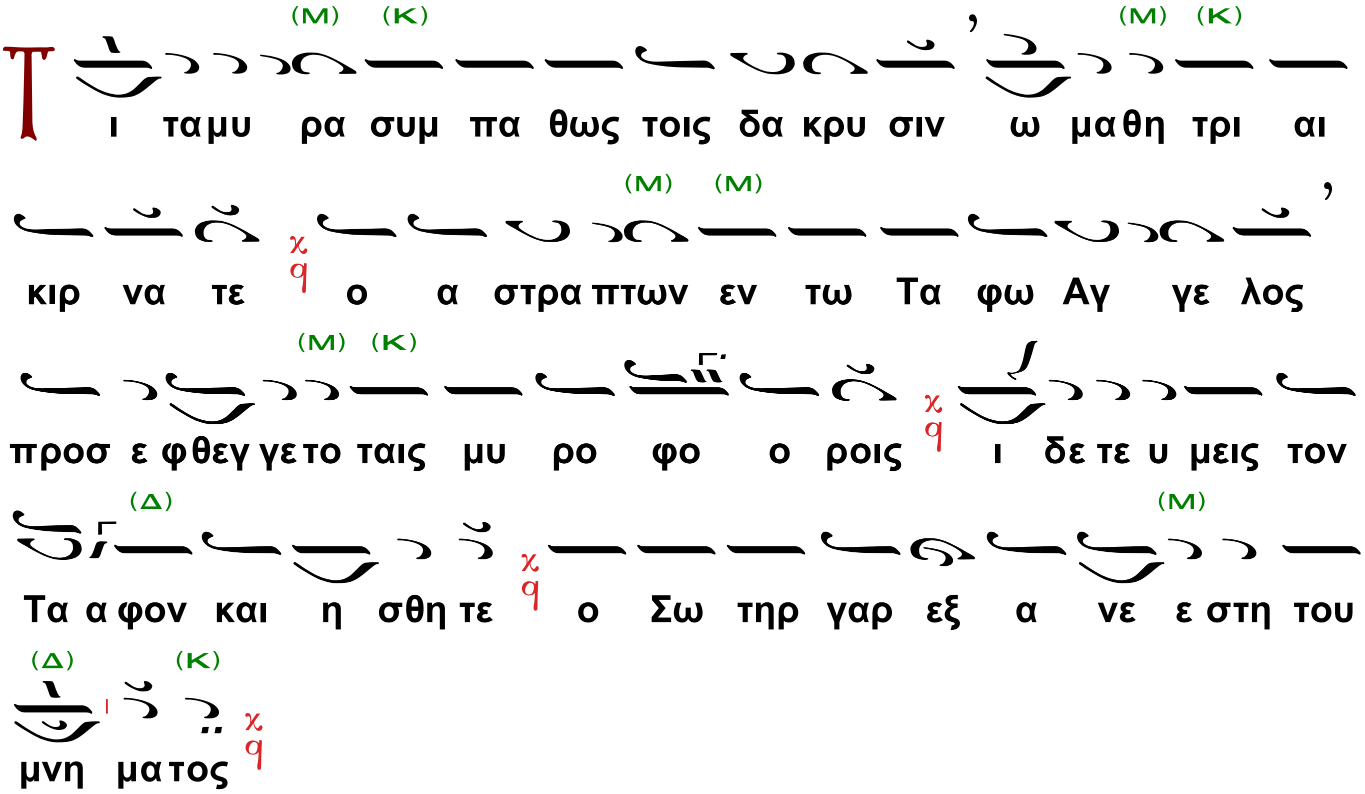
Ὁ α΄ Χορὸς



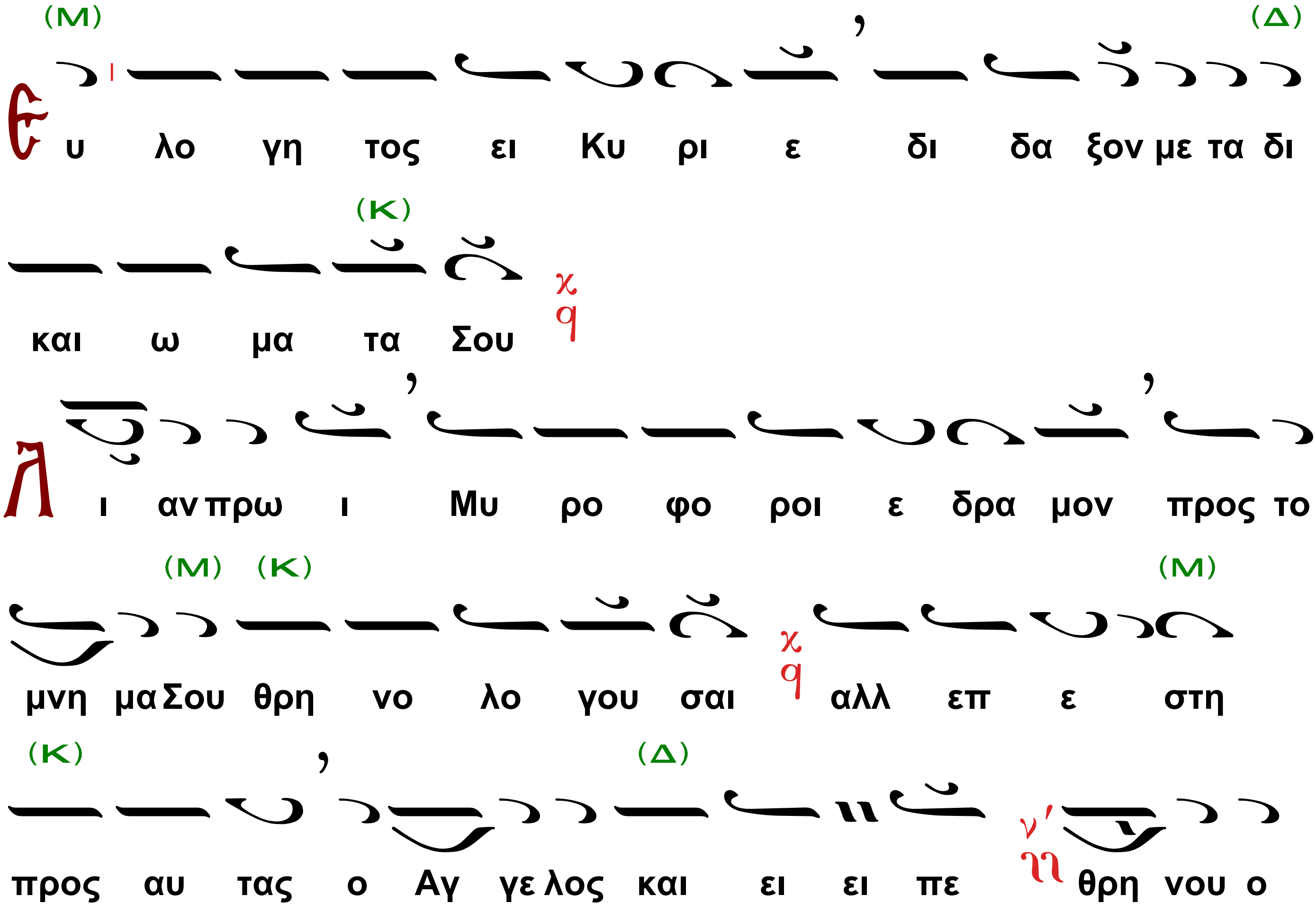


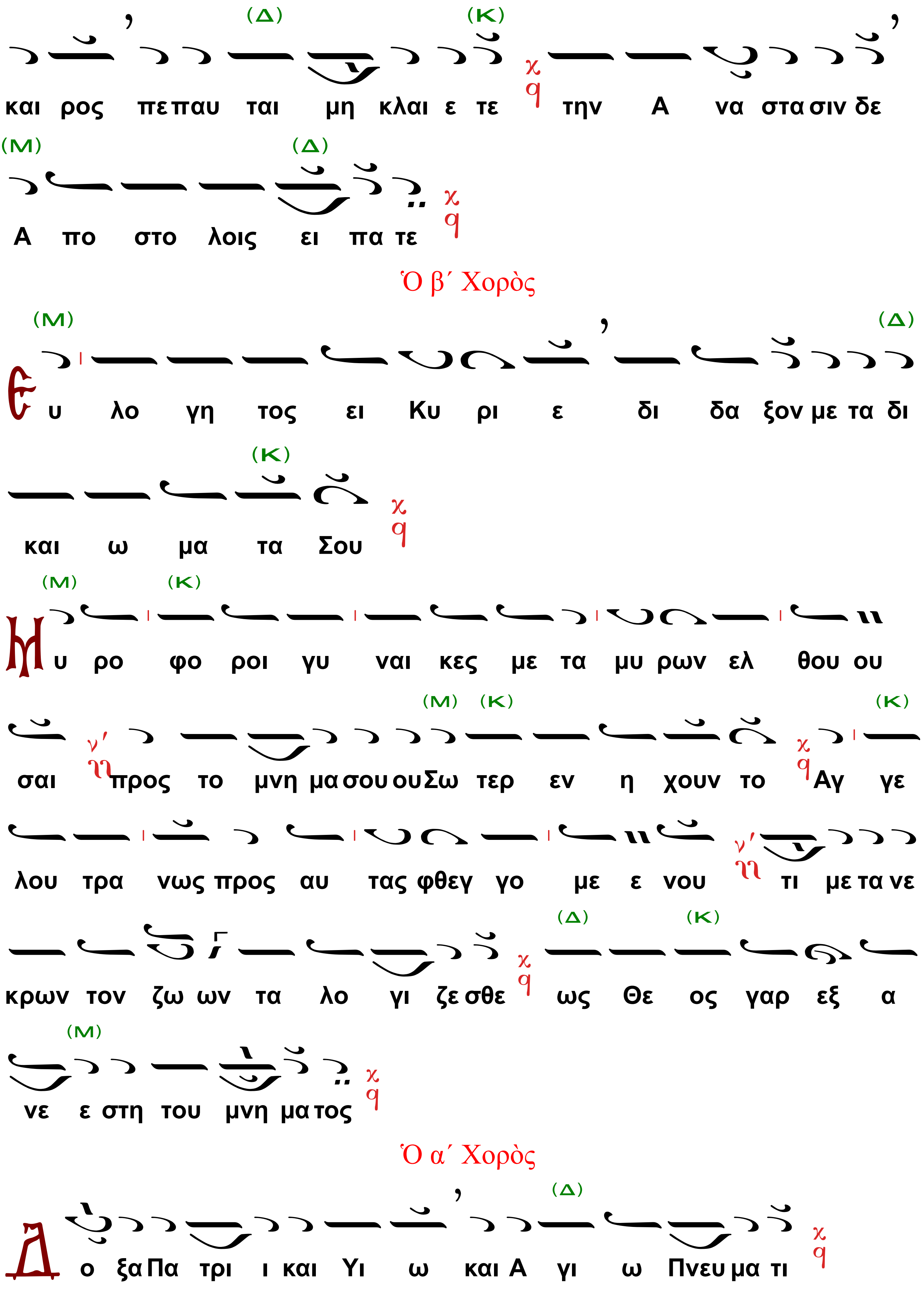
Ὁ β΄ Χορὸς

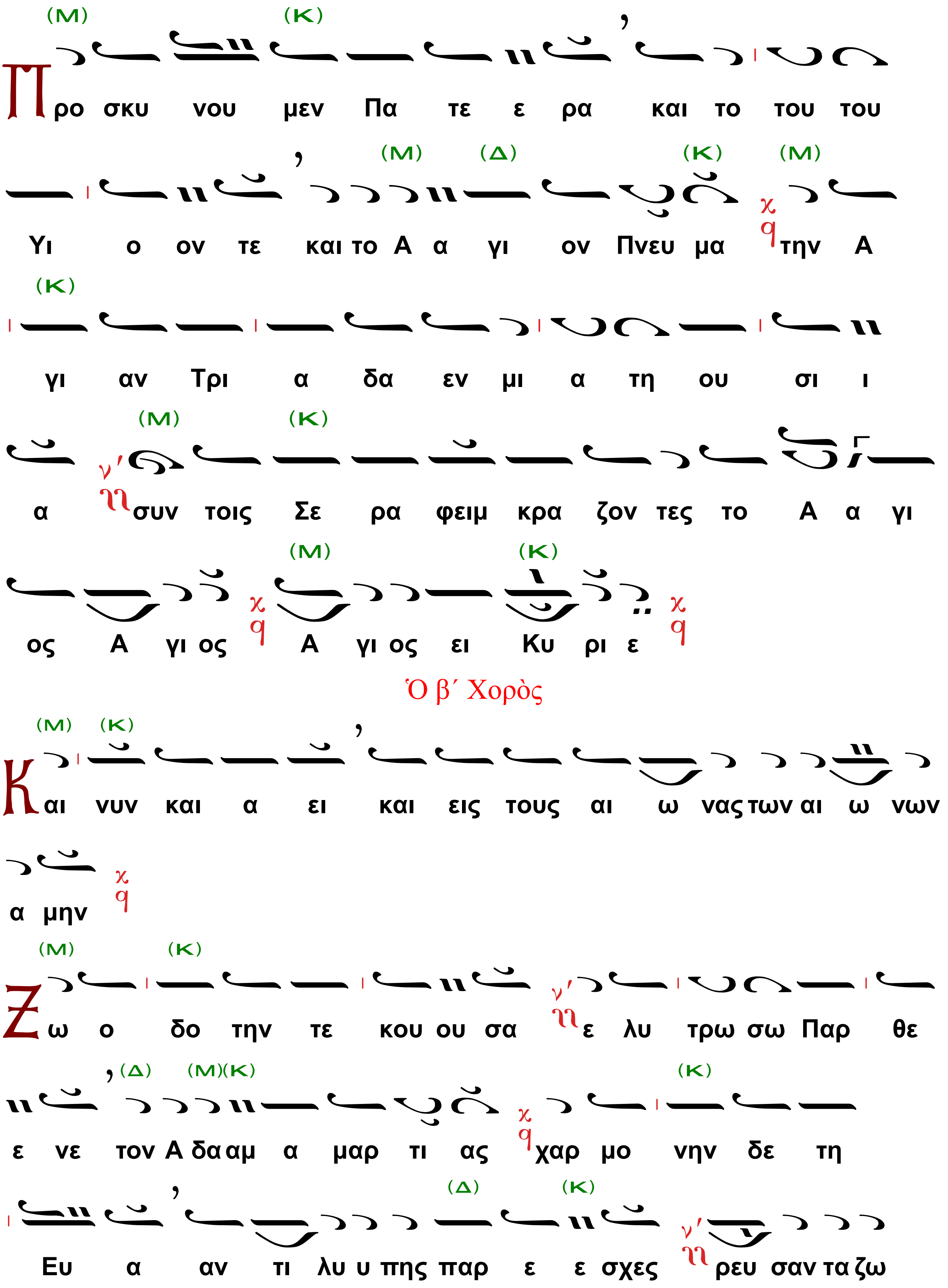



Τ ι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη τρι αι
κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω Τα φω Αγ γε λος
προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον
Τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του
μνη μα τος

Ὁ α΄ Χορὸς


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Λ ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι αλλ επ ε στη
προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο


και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε
Α πο στο λοις ει πα τε
Ὁ β´ Χορὸς
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου
σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το Αγ γε
λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με τα νε
κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α
νε ε στη του μνη μα τος
Ὁ α´ Χορὸς
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α
γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι
ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε
Ὁ β΄ Χορὸς
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω σω Παρ θε
ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη
Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες ρευ σαν τα ζω

ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και αν θρω πος

Ὁ α΄ Χορὸς

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος

Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ξα Σοι ο Θε ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

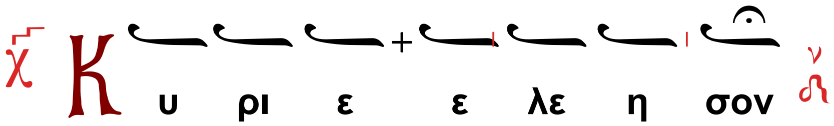
Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

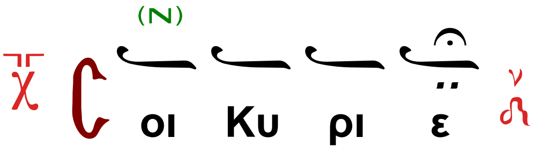
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

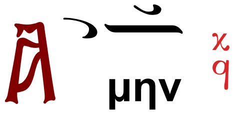


Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς

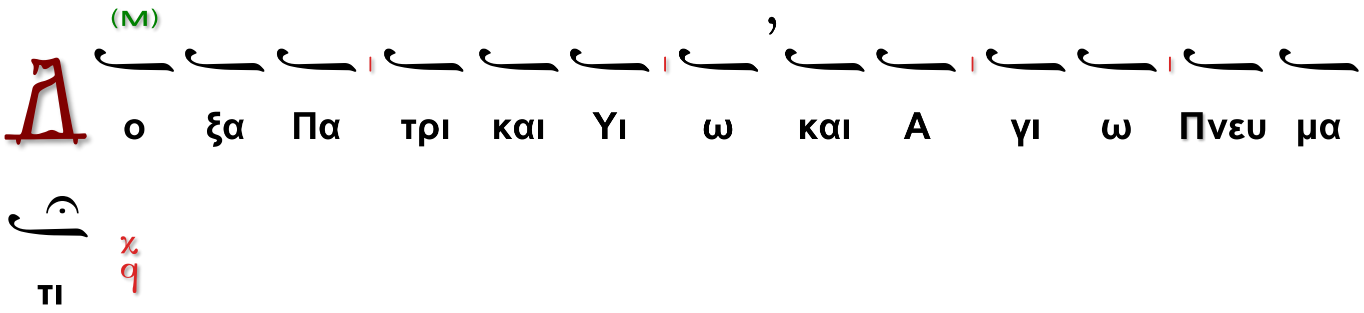


Κάθισμα, Τριῳδίου

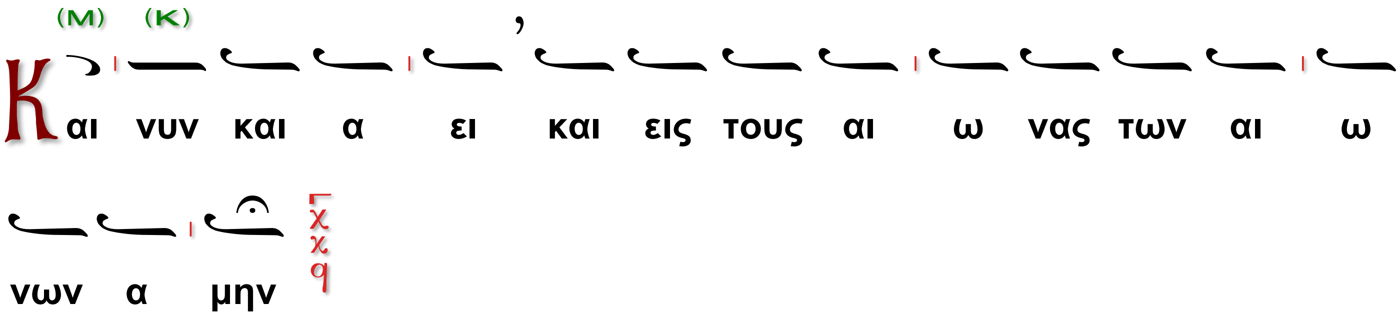
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἡ πηγὴ τῆς σοφίας, καὶ τῆς προγνώσεως, τοὺς περὶ Μάρθαν ἠρώτας, ἐν Βηθανίᾳ παρών. Ποῦ τεθήκατε, βοῶν, φίλον τὸν Λάζαρον, ὃν δακρύσας συμπαθῶς, τετραήμερον νεκρόν, ἀνέστησας τῇ φωνῇ σου, Φιλάνθρωπε καὶ Οἰκτίρμον, ὡς ζωοδότης καὶ Κύριος.

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ψαλμὸς Ν΄ (50)

Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου, ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου. Ἐπὶ πλεῖον πλῦνον με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς Ἁμαρτίας μου καθάρισόν με. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γιγνώσκω καὶ ἡ Ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρόν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα, ὅπως ἄν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε. Ἰδοὺ γαρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου. Ἰδοὺ γαρ ἀλήθειαν ἠγάπησα, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς Σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι. Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπέρ χιόνα λευκανθήσομαι. ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα. ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπό τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον. Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου. Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ

προσώπου Σου καὶ τὸ πνεῦμα Σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ. ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι. Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσα μου τὴν δικαιοσύνην Σου. Κύριε τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν, ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις. Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει. Ἀγάθυνον, Κύριε ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἰερουσαλήμ. Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφοράν καὶ ὁλοκαυτώματα, τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Κανόνες

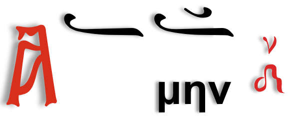
Ὠδὴ α΄

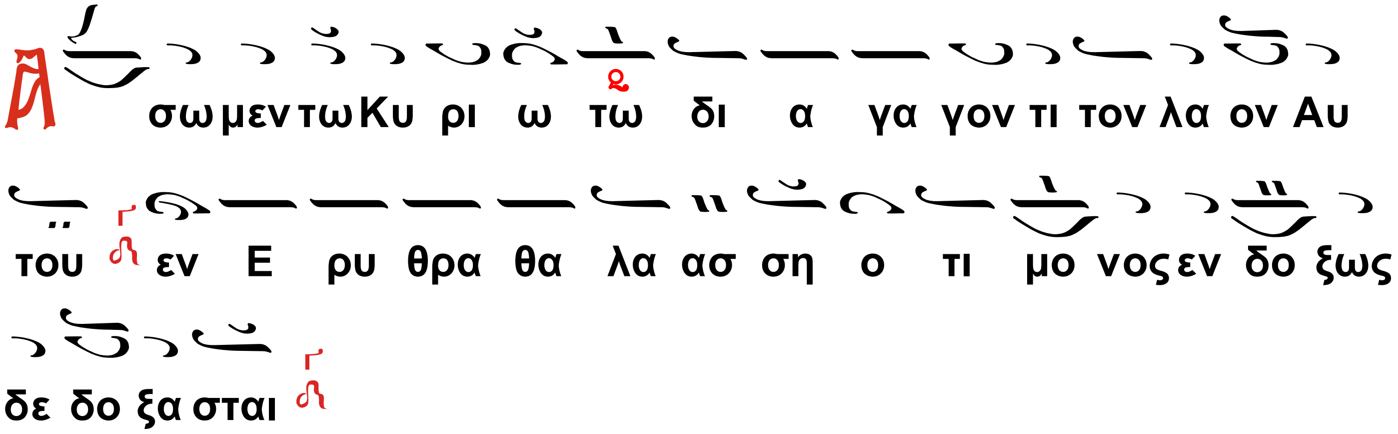
Τοῦ Λαζάρου, Κανὼν α΄.

Ἦχος Νη

Ὁ Εἱρμὸς

Ὁ α΄ Χορὸς

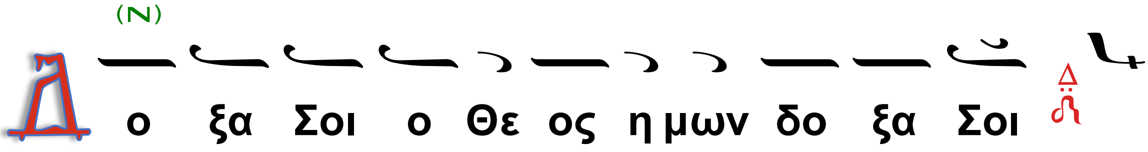




Ὁ β΄ Χορὸς

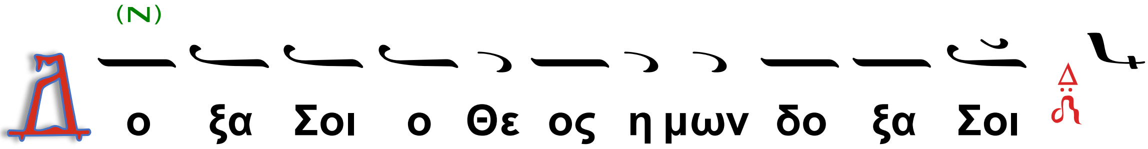
Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ…

Ὁ α΄ Χορὸς



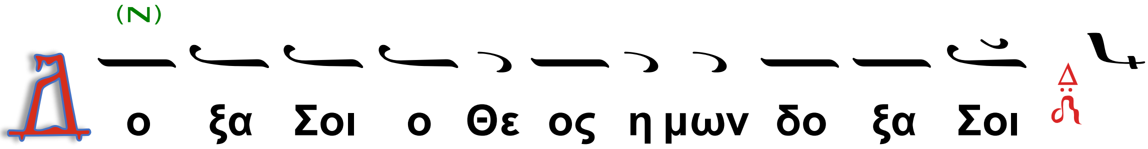
Λάζαρον τεθνεῶτα, νεύματι τῷ θείῳ ἐξανέστησας, πλαστουργὸς ὡς ὑπάρχων, καὶ ζωῆς ταμιοῦχος Φιλάνθρωπε.

Ὁ β´ Χορὸς



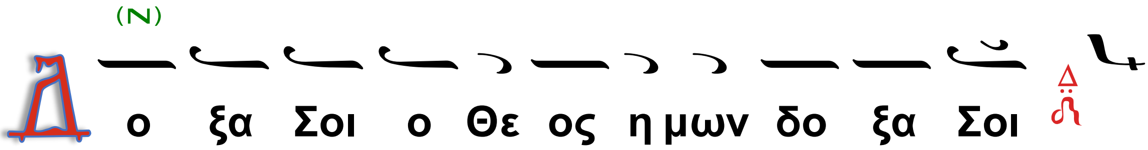
Λόγῳ τὸν τεταρταῖον, Λάζαρον ἀνέστησας Ἀθάνατε, σκοτεινόμορφον Ἅδου, διαλύσας ἰσχύϊ βασίλειον.

Ὁ α´ Χορὸς



Πᾶσι τῆς ὑπερθέου, γνώρισμα Θεότητος, ὑπέδειξας, ἐκ τῶν νεκρῶν ἐγείρας, τετραήμερον Λάζαρον Δέσποτα.

Ὁ β´ Χορὸς



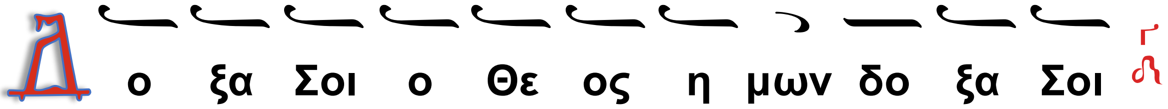
Σήμερον Βηθανία, προανακηρύττει τὴν Ἀνάστασιν, Χριστοῦ τοῦ ζωοδότου, τῇ ἐγέρσει Λαζάρου χορεύουσα.

Τοῦ Λαζάρου, Κανὼν β´.

Ἦχος

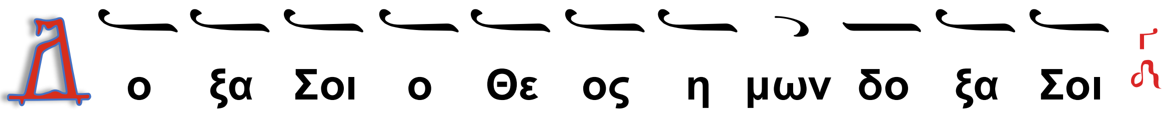
Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ὁ α´ Χορὸς



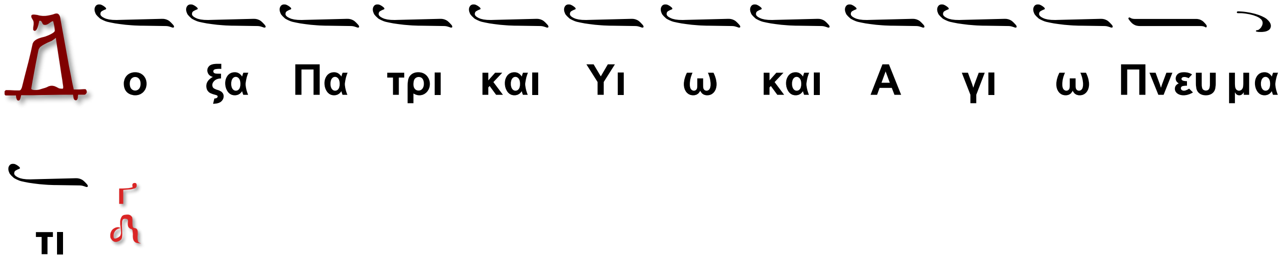
Ὁ πρὶν ἐκ μὴ ὄντων παραγαγών, τὴν σύμπασαν Κτίσιν, καὶ γινώσκων τῶν καρδιῶν, ταμεῖα προλέγεις ὡς Δεσπότης, τοῖς Μαθηταῖς τοῦ Λαζάρου τὴν κοίμησιν.

Ὁ β΄ Χορὸς



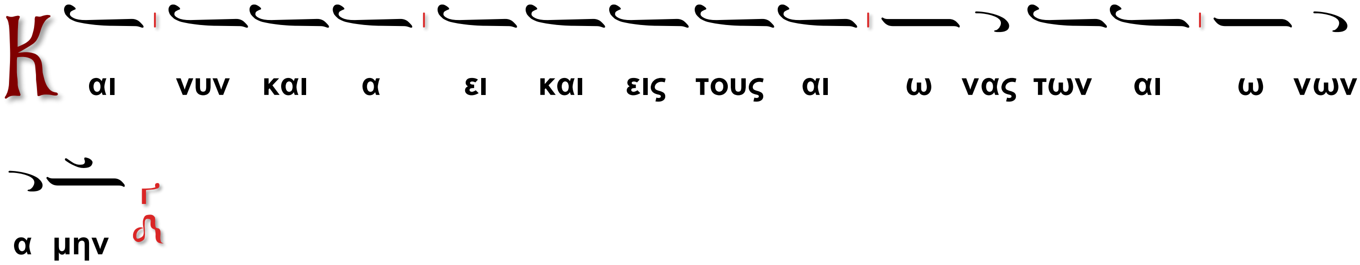
Τὸν ἄνθρωπον φύσει οὐσιωθείς, Χριστὲ ἐκ Παρθένου, τοῦ Λαζάρου σὺ τὴν ταφήν, μαθεῖν ἐπηρώτας ὡς ἄνθρωπος, οὐκ ἀγνοῶν ὡς Θεὸς ὅπου ἔκειτο.

Ὁ α΄ Χορὸς



Πιστούμενος Λόγε τὴν σεαυτοῦ, Ἀνάστασιν ὄντως, ὡς, ἐξ ὕπνου τὸν προσφιλῆ, ἀνέστησας ἤδη ὀδωδότα, τὸν τεταρταῖον νεκρὸν ἐκ τοῦ μνήματος.

Ὁ β΄ Χορὸς



Θεοτοκίον

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Ὠδὴ γ΄

Τοῦ Λαζάρου, Κανὼν α΄.

Ἦχος

Ὁ Εἱρμὸς

Ὁ α΄ Χορὸς

Συ ει το στε ρε ωμα των προσ τρε χο ον των Σοι Κυ ρι ε Συ ει το φως των ε σκο ο τι σμε νων και υ μνει Σε το πνευ μα μου

Ὁ β΄ Χορὸς

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα…

Ὁ α΄ Χορὸς

Δο ξα Σοι ο Θε ος η μων δο ξα Σοι

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλόην· Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Ὁ β΄ Χορὸς

Δο ξα Σοι ο Θε ος η μων δο ξα Σοι

Ἄβυσσος ὢν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾷς ποῦ τέθειται, ὁ τεθνεώς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

Ὁ α΄ Χορὸς

Δο ξα Σοι ο Θε ος η μων δο ξα Σοι

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονὼς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

Ὁ β΄ Χορὸς

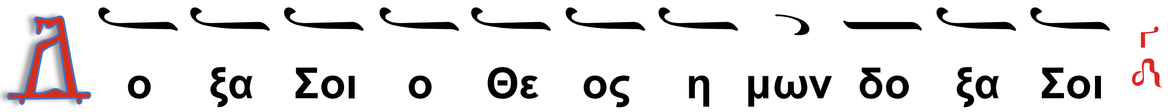
Δο ξα Σοι ο Θε ος η μων δο ξα Σοι

Λάζαρον ἐξήγειρας, τῷ θεϊκῷ Χριστὲ ῥήματι, κἀμὲ πολλοῖς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

Τοῦ Λαζάρου, Κανὼν β´.

Ἦχος ὁ αὐτός.

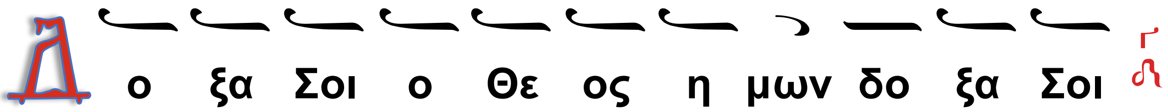
Ὁ α´ Χορὸς



Οὐρανίας ἀψῖδος.

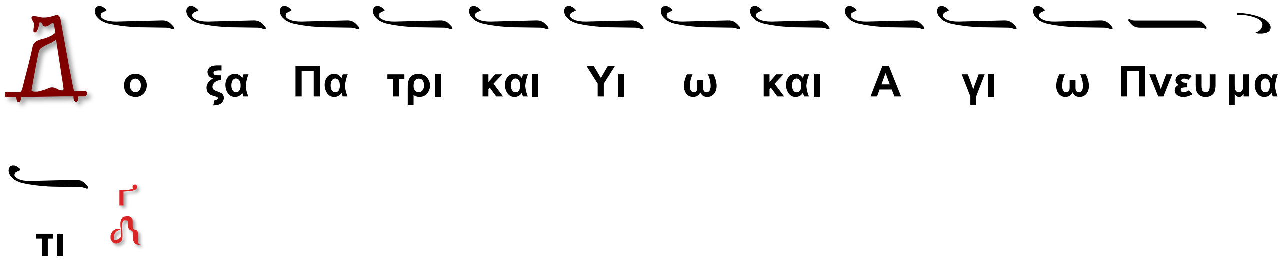
Ἐπιστὰς σὺ τῷ τάφῳ, θαυματουργὲ Κύριε, ἐν τῇ Βηθανίᾳ, Λαζάρου, τοῦτον ἐδάκρυσας, νόμῳ τῆς φύσεως, πιστοποιῶν σου τὴν σάρκα, Ἰησοῦ ὁ Θεός μου, ἥν περ προσείληφας.

Ὁ β´ Χορὸς



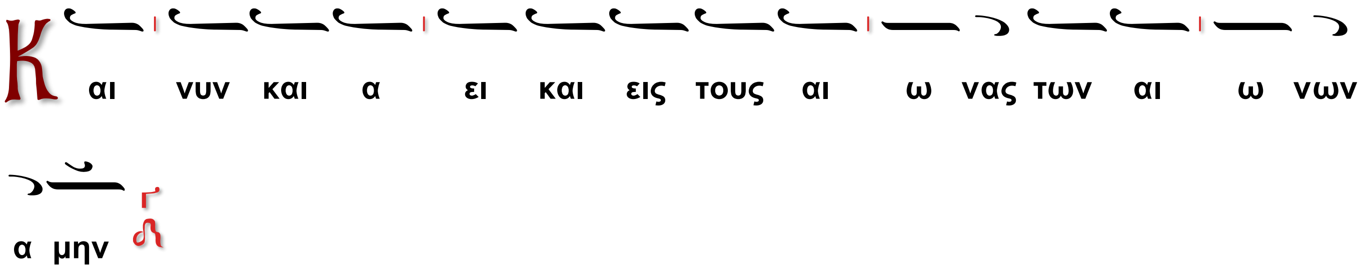
Τῆς Μαρίας τὸ πένθος, σὺ παρευθὺς ἔπαυσας, Σῶτερ, καὶ τῆς Μάρθας, δεικνύων τὸ αὐτεξούσιον· σὺ γὰρ ἀνάστασις, καὶ σὺ ζωὴ ὥσπερ ἔφης· ἀληθείᾳ πέλεις γάρ, καὶ πάντων Κύριος.

Ὁ α´ Χορὸς



Εἰλημμένον κειρίαις, τὸν προσφιλῆ Κύριε, ᾅδου ἐκ νεκάδων, καὶ ζόφου τοῦτον ἀφήρπασας, σὺ ἐν τῷ λόγῳ σου, τῷ πανσθενεῖ τοῦ θανάτου, διαρρήξας κλεῖθρά τε, καὶ τὰ βασίλεια.

Ὁ β´ Χορὸς



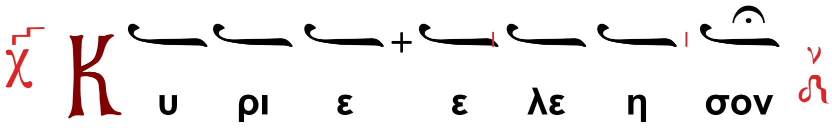
Θεοτοκίον

Ἐνοικήσας Παρθένῳ, σωματικῶς Κύριε, ὤφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναί σε, ἣν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον, καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλάνθρωπε.

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτήν·

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

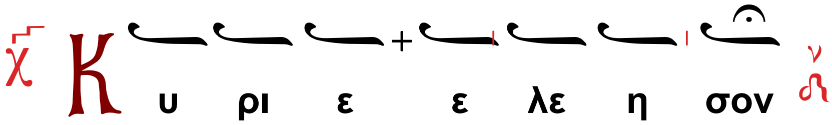
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

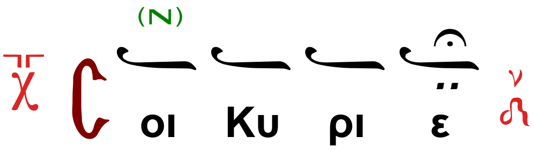
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

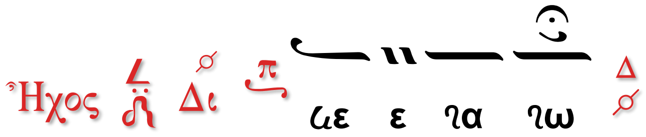
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄χορός.

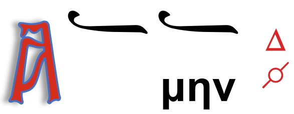


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ὁ α΄ Χορὸς



Κάθισμα Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Συμπαρέστησαν Χριστῷ, αἱ τοῦ Λαζάρου ἀδελφαί, καὶ δακρύουσαι πικρῶς, καὶ ὀλολύζουσαι αὐτῷ, ἔφησαν, Κύριε, τέθνηκε Λάζαρος· αὐτὸς δὲ ὡς Θεός, οὐκ

ἀγνοῶν τὴν ταφήν, ἠρώτα πρὸς αὐτάς. Ποῦ τεθήκατε; καὶ προσελθὼν τῷ τάφῳ προσεφώνει, τὸν τετραήμερον Λάζαρον· ὁ δὲ ἀνέστη, καὶ προσεκύνει, τὸν αὐτὸν ἀναστήσαντα.

Ἦχος πλ. δ' Νη

Ὁ β΄ Χορὸς

(Μ)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ὁ β΄ Χορὸς

Προγινώσκων τὰ πάντα ὡς ποιητής, ἐν Βηθανίᾳ προεῖπας τοῖς Μαθηταῖς, ὁ φίλος ἡμῶν Λάζαρος, κεκοίμηται σήμερον, καὶ εἰδὼς ἠρώτας, φησί, ποῦ τεθήκατε; καὶ τῷ Πατρὶ προσηύξω, δακρύσας ὡς ἄνθρωπος· ὅθεν καὶ φωνήσας, ὃν ἐφίλεις ἐξ ᾌδου, ἀνέστησας Κύριε, τετραήμερον Λάζαρον. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρόσδεξαι Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν τολμώντων προσφέρειν τὴν αἴνεσιν, καὶ καταξίωσον πάντας τῆς δόξης σου.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

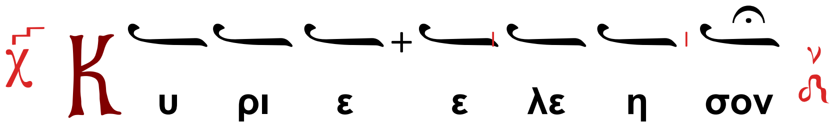
Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

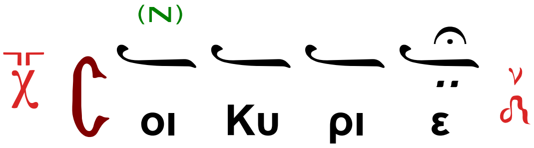
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορός·

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἦχος β' Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωή, τοῦ Κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι, καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Ὁ Οἶκος

Τοῖς Μαθηταῖς ὁ Κτίστης τῶν ὅλων, προηγόρευσε λέγων· Ἀδελφοὶ καὶ γνωστοί, ἡμῶν ὁ φίλος κεκοίμηται, τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς Κτίστης πάντων· ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφήν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν τάφον Λαζάρου ὀψώμεθα· ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ Σταυροῦ τὰ προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Τῇ κζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Συμεών, Ἐπισκόπου Ἱεροσολύμων, συγγενοῦς τοῦ Κυρίου.

Στίχοι

- Ἀδελφὰ πάσχεις, Συμεών, τῷ Κυρίῳ,
- Ξύλῳ κρεμασθείς, ὡς ἀδελφὸς Κυρίου.
- Ἐν ξύλῳ ἑβδόμῃ Συμεὼν πάγη εἰκάδι μακρῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Καθαρῶν.

Στίχοι

- Παθῶν καθαρθείς, ὦ Ἰωάννη Μάκαρ,
- Μονῆς προέστης τῶν Καθαρῶν εἰκότως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ποπλίωνος, μαχαίρᾳ τελειωθέντος.

Στίχοι

- Σφαγεὶς Ποπλίων, αἷμα σὸν Χριστῷ χέεις,
- "Ὃς ἠγοράσθης αἵματι Χριστοῦ πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Εὐλογίου τοῦ ξενοδόχου, ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχοι

- Τὸν Εὐλόγιον, τὸν ξενιστὴν τῶν ξένων,
- Θεοῦ ξενιστὴς Ἀβραὰμ ξενιζέτω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λολλίωνος τοῦ Νέου, ὃς κατὰ γῆς συρόμενος τελειοῦται.

Στίχοι

- Κονίεται τὸ σῶμα, Μάρτυς Λολλίων,
- Κόνιν φύρεσθαι τὴν ἀπ' αὐτοῦ δοὺς κόνιν.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριῳδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων, ἑορτάζομεν τὴν Ἔγερσιν τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραημέρου.

Στίχοι

- Θρηνεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.
- Ζωοῖς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

Ταῖς τοῦ σοῦ φίλου Λαζάρου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ἦχος Γα

Ὠδὴ α΄

Ὁ α΄ Χορὸς

Υγραν δι ο δε ευ σας ωσει ξη ραν και την Αι γυ
πτι ι αν μοχ θη ρι ι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η
λι της α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω ω η μων
α σω μεν

ᾠδὴ γ΄

Ὁ β΄ Χορὸς

Θυ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε Κυ ρι ε και της
Εκ κλη σι ας δο μη η τορ Συ με κυ βερ νη σον εν τη α
γα πη τη Ζη των ε φε των η α κρο ο της

Ὁ α΄ Χορὸς

τω πι στων το στη ριγ μα μο νε φιλαν θρω πε

ᾠδὴ δ΄

Ὁ β΄ Χορὸς

Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε Συ μου και δυ να μις Συ Θε
ο ος μου Συ μου α γαλ λι α μα ο πα τρι κους κολ πους
μη λι πων και την η με τε ε ραν πτω χει αν ε πι
σκε ψα με νος δι ο συν τω Προ φη τη Αβ βα κουμ Σοι
κραυ γα ζω τη δυ να μει Σου μο νε φι λαν θρω πε

ᾠδὴ ε΄

Ὁ α΄ Χορὸς

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που Σου το φως
το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ λο τρι ον
σκο τος τον δει λαι ον α αλλ ε πι στρε ψον με και προς
το φως ως των εν το λων Σου τας ο δους μου κατ ευ θυ
νον δε ο μαι

ᾠδὴ στ΄

Ὁ β΄ Χορὸς

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι
μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι
προς Σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σον μου ο Θε ος
της σω τη ρι ας μου

Ὁ α΄ Χορὸς

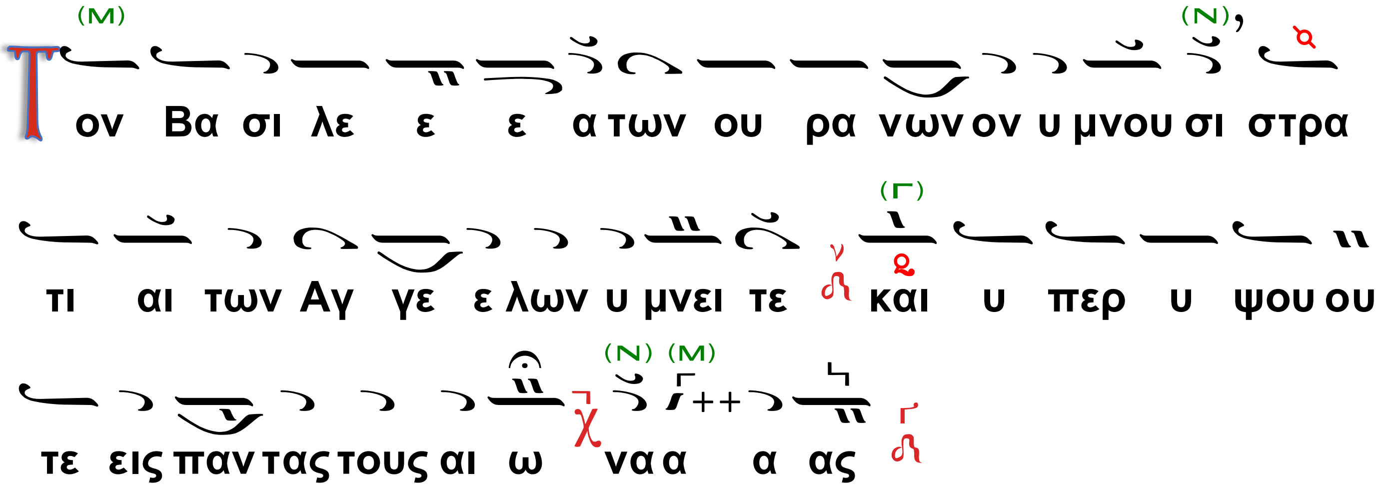
ᾠδὴ ζ΄

Θ ι ε εκ της Ι ου δαι ας κα ταν τη σαν τες Παι δες εν
Βα βυ λω νι πο τε τη πι στει της Τρι α δος την φλο ο γα
της κα μι νου κα τε πα τη σαν ψαλ λον τες ο των πα
τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ η΄

Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχ. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καί προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.



Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται

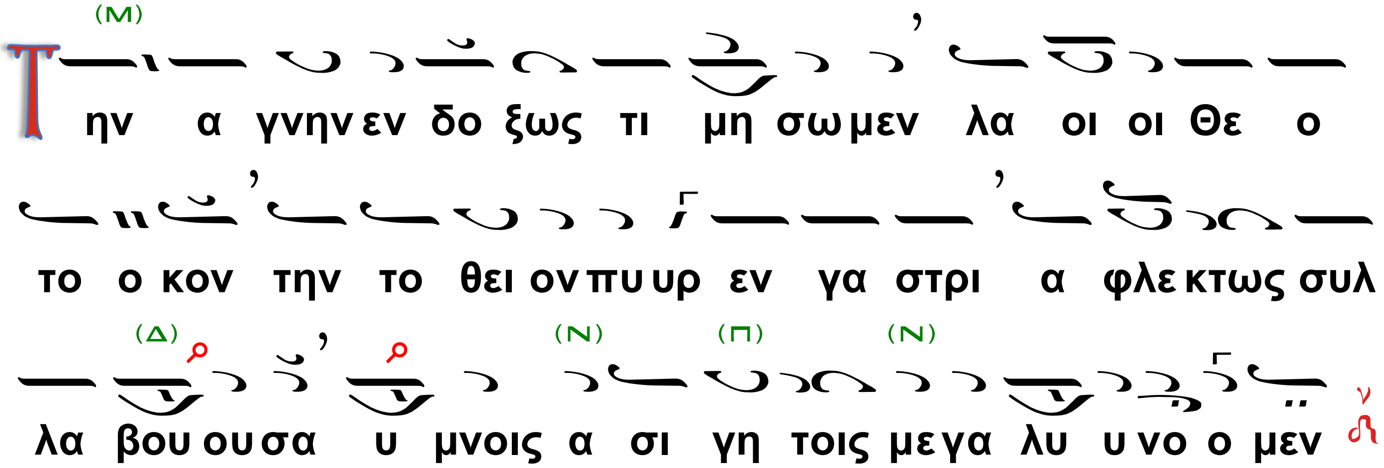
Ὠδὴ θ΄

Τοῦ Λαζάρου Κανών α΄.

Ἦχος λ/π Νη χ

Ὁ α΄ Χορὸς

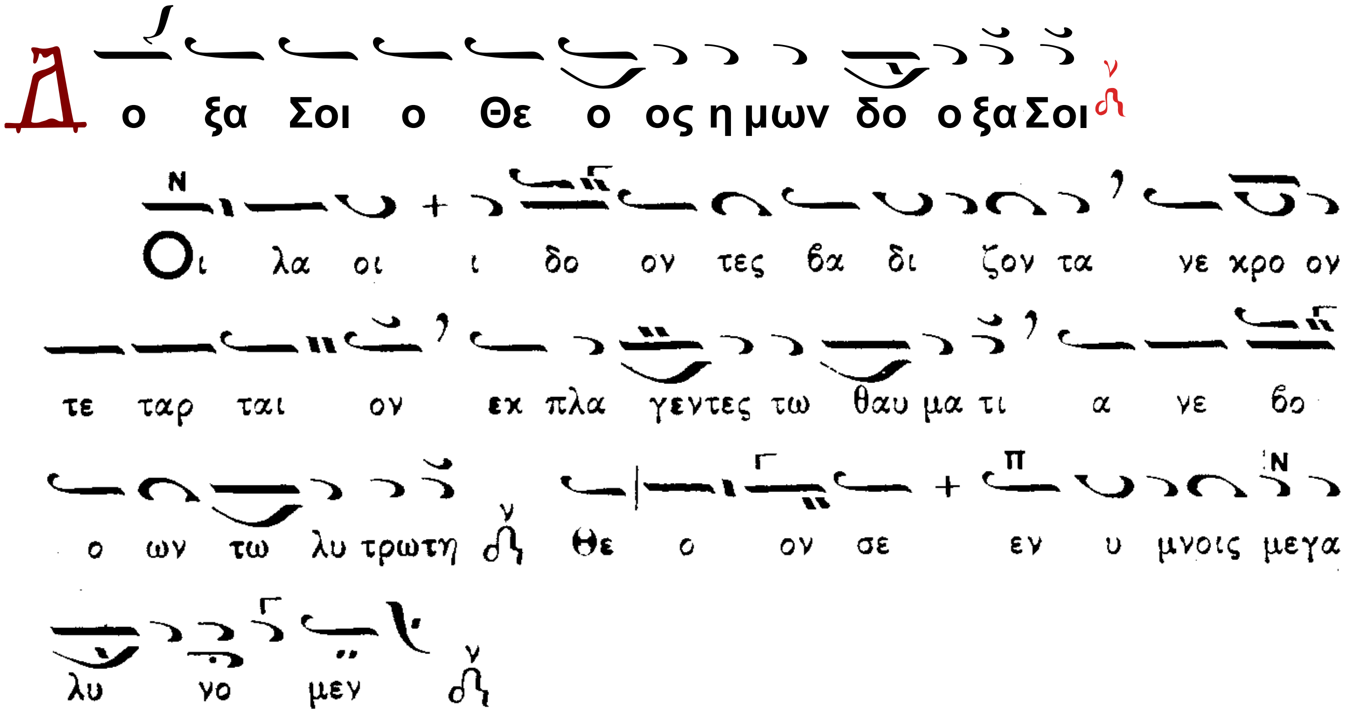
Ὁ Εἱρμὸς.



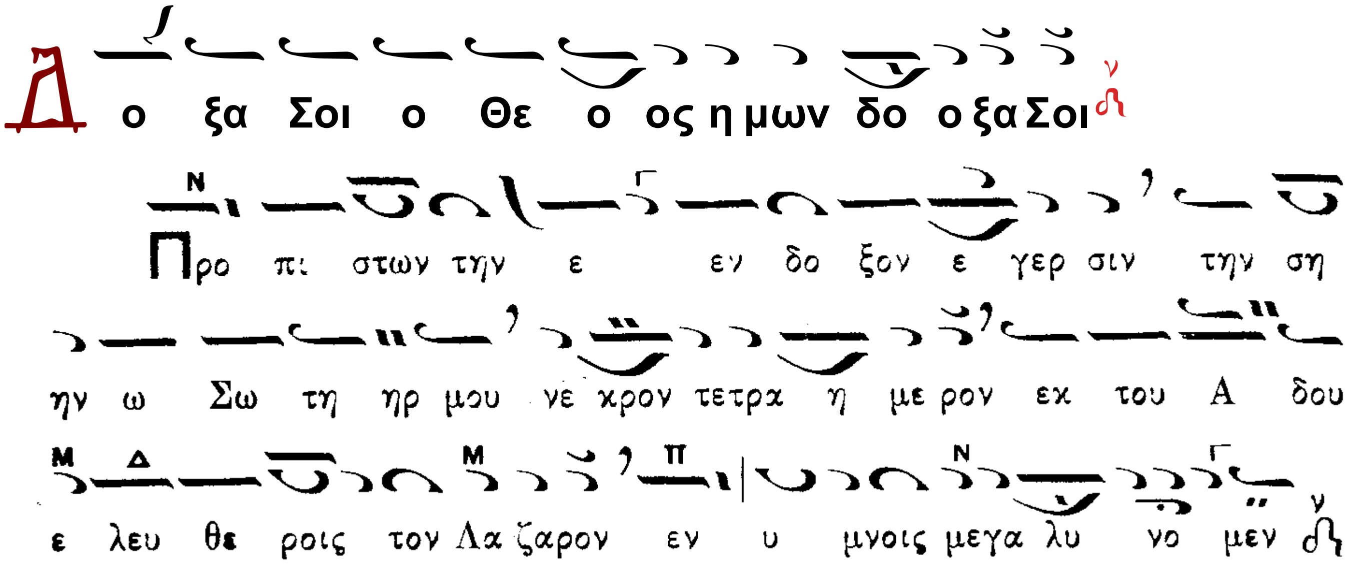
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Τοῦ Λαζάρου Κανών β΄.

Ἦχος λ π

Ὁ α΄ Χορὸς

Κυρίως Θεοτόκον.

Τι μω ωΣου τον Πα τε ρα και α πο δει κνυ υ ων ως

ουκ αν τι θεος η σθα προ σε ευχη Χρι στε αυ τε ξου

σι ως ε γει ρας τον τε τρα η με ρον

Ὁ β΄ Χορὸς

Δο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ο ξα α Σοι

Εκ τα φου τε ταρ ται ον Λα ζα ρον ε γει ρας

της τρι η με ρου Χριστε μου ε γερ σε ως παν α λη θε

στα τον πα σι δει κνυ εις μαρ τυ ρα

Ὁ α΄ Χορὸς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Βα δι ζεις και δα κρυ εις φθεγγη τε Σω τη ηρ

μου την αν θρω πι νην δει κνυς σου ε νερ γει αν την Θε

ι κην δε μη νυ ων ε γει ρεις Λα ζα ρον

Ὁ β΄ Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ἐνήργησας ἀφράστως, Δέσποτα Σωτήρ μου, καθ' ἑκατέρων τῶν δύο σου φύσεων, αὐτεξουσίῳ θελήσει, τὴν σωτηρίαν μου.

Καταβασία ᾠδὴ θ΄

Ὁ α΄ Χορὸς

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου ου μεν
οι δι α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη συ α σω
μα τοις χο ρει ει αις σε με γα λυ νο με ε ε εν

Συναπτὴ μικρά, μεθ᾿ ἣν Ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δι

Ὁ α΄ χορός.

Α μην

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Τοῦτο λέγεται τρίς.

Εξαποστειλάριον ῏Ηχος γ´ ᾿Επεσκέψατο ἡμᾶς

Λόγῳ σου Λόγε τοῦ Θεοῦ, Λάζαρος νῦν ἐξάλλεται, πρὸς βίον παλινδρομήσας, καὶ μετὰ κλάδων οἱ λαοί, σὲ Κραταιὲ γεραίρουσιν, ὅτι εἰς τέλος ὀλέσεις, τὸν ᾅδην θανάτῳ σου.

Ὅμοιον

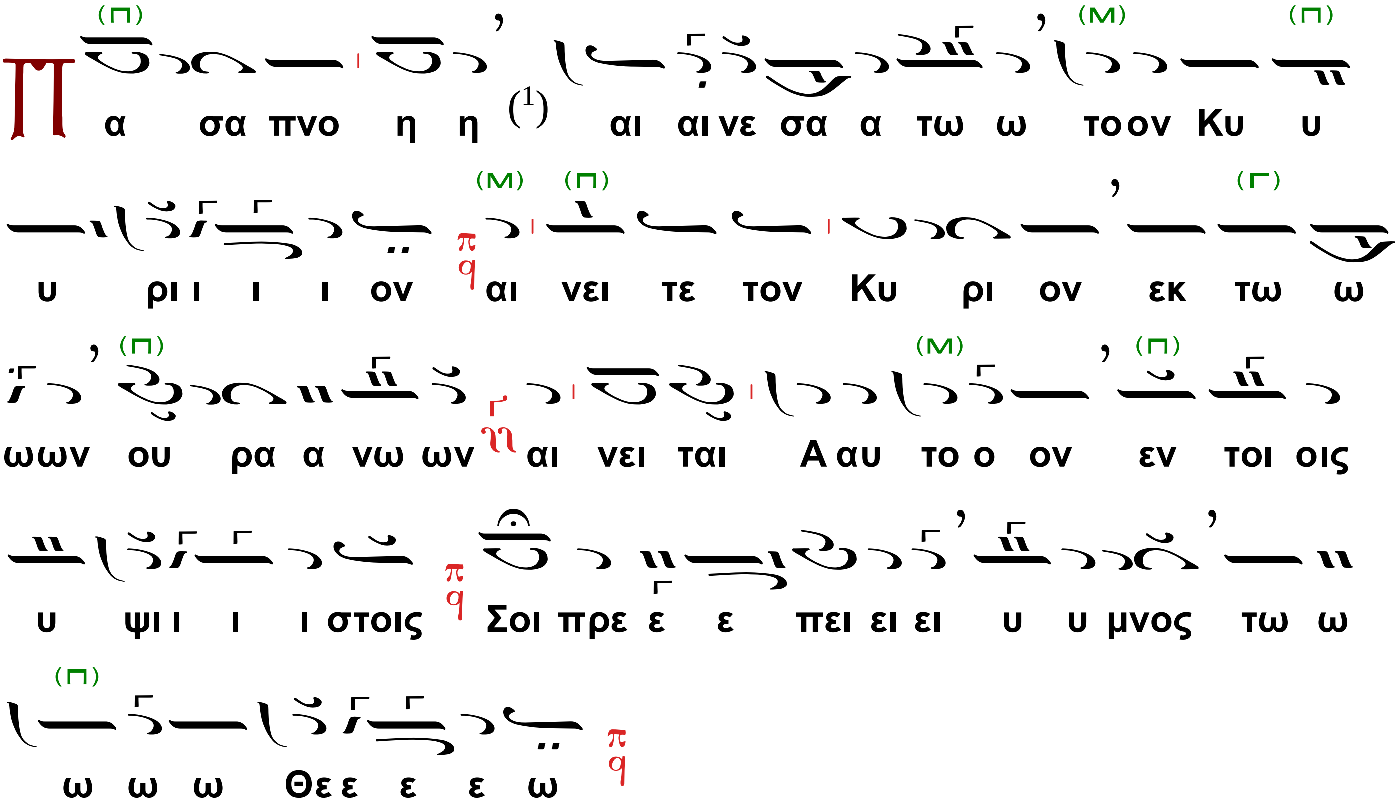
Διὰ Λαζάρου σε Χριστός, ἤδη σκυλεύει θάνατε, καὶ ποῦ σου ᾅδου τὸ νῖκος; τῆς Βηθανίας ὁ κλαυθμός, νῦν ἐπὶ σὲ μεθίσταται, πάντες κλάδους τῆς νίκης, αὐτῷ ἐπισείωμεν.

Αἶνοι

Ἦχος Πα

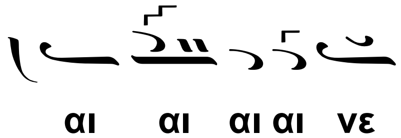
Ὁ α´ Χορὸς

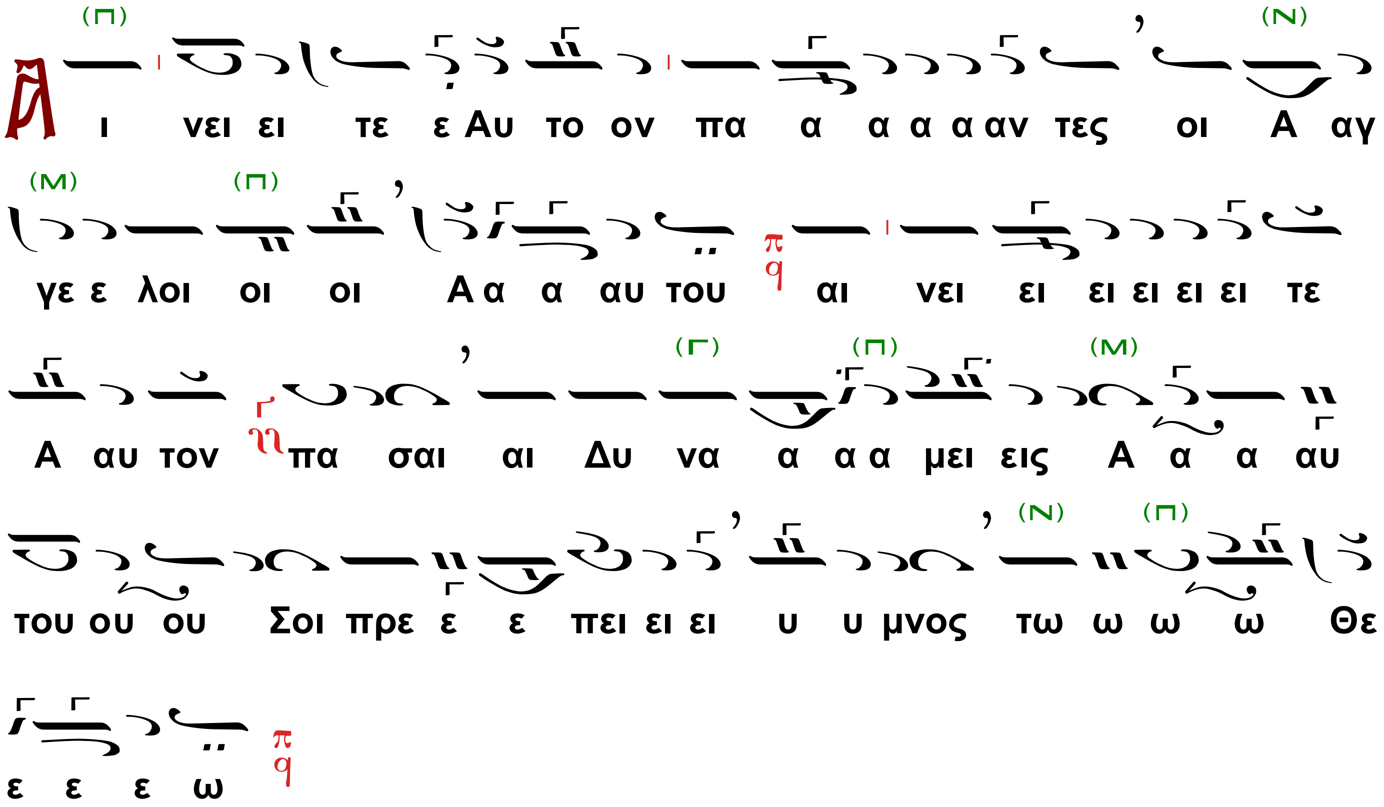
Ψαλμὸς ρμη´ (148)



Ὁ β´ Χορὸς

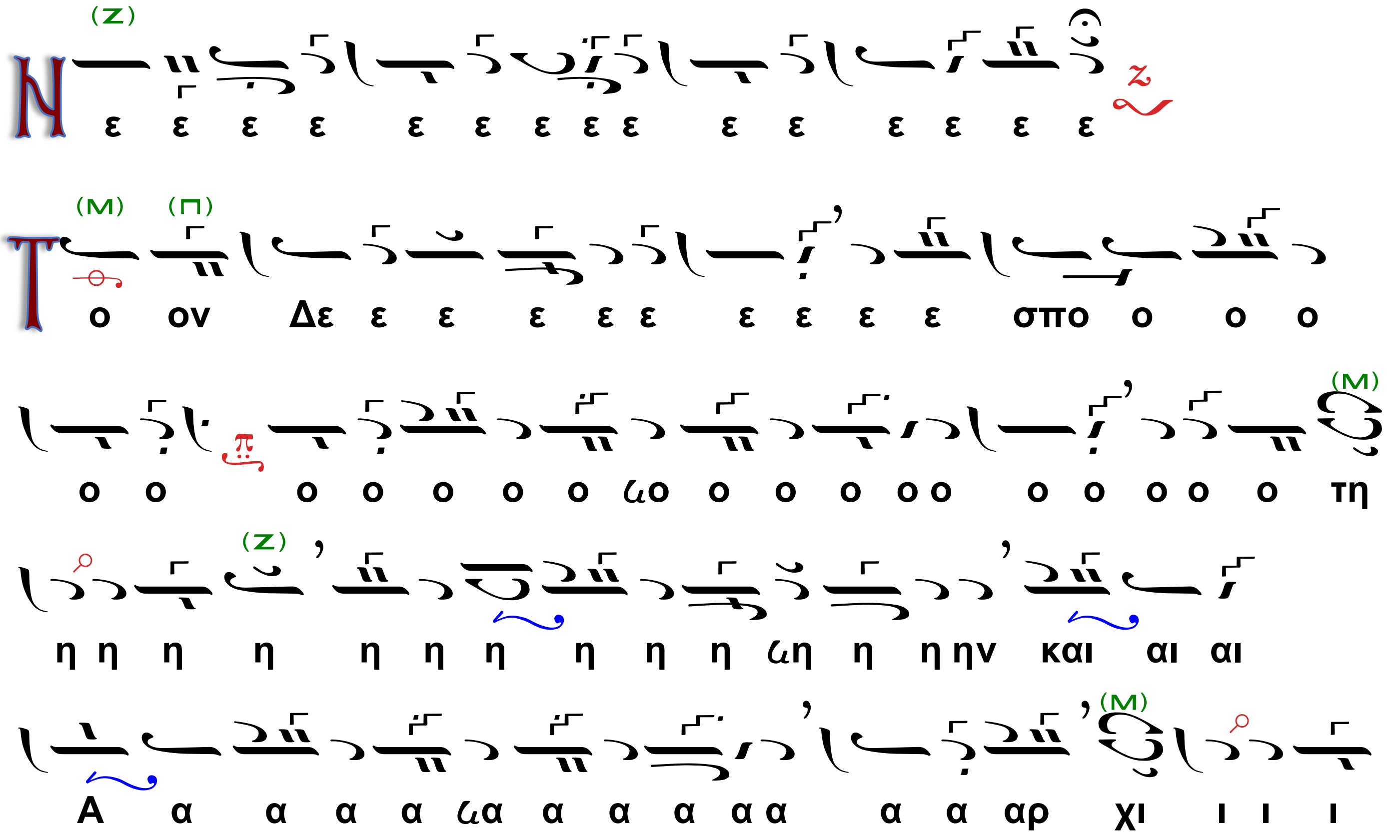
(1) ἤ

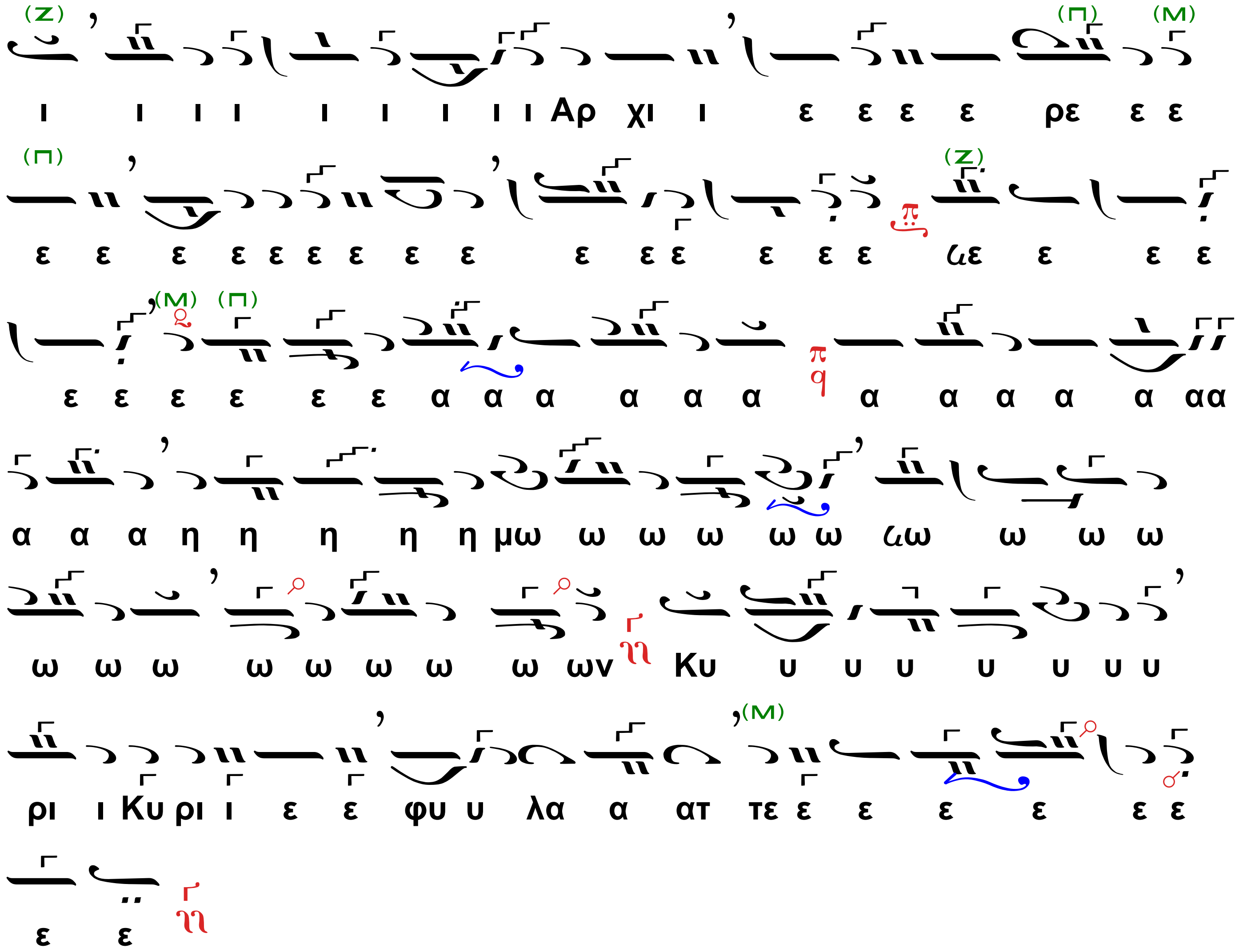




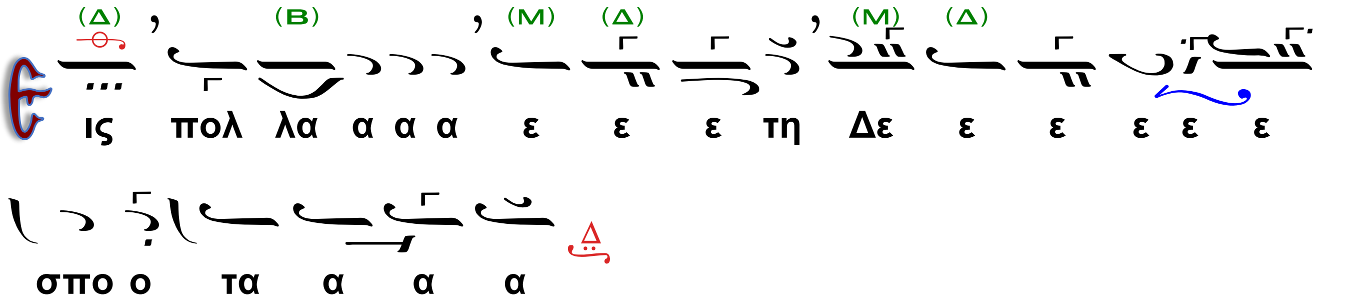
Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

Ὁ α´ Χορός·





Ὁ β΄ χορός.



Ἦχος Πα

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς

ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

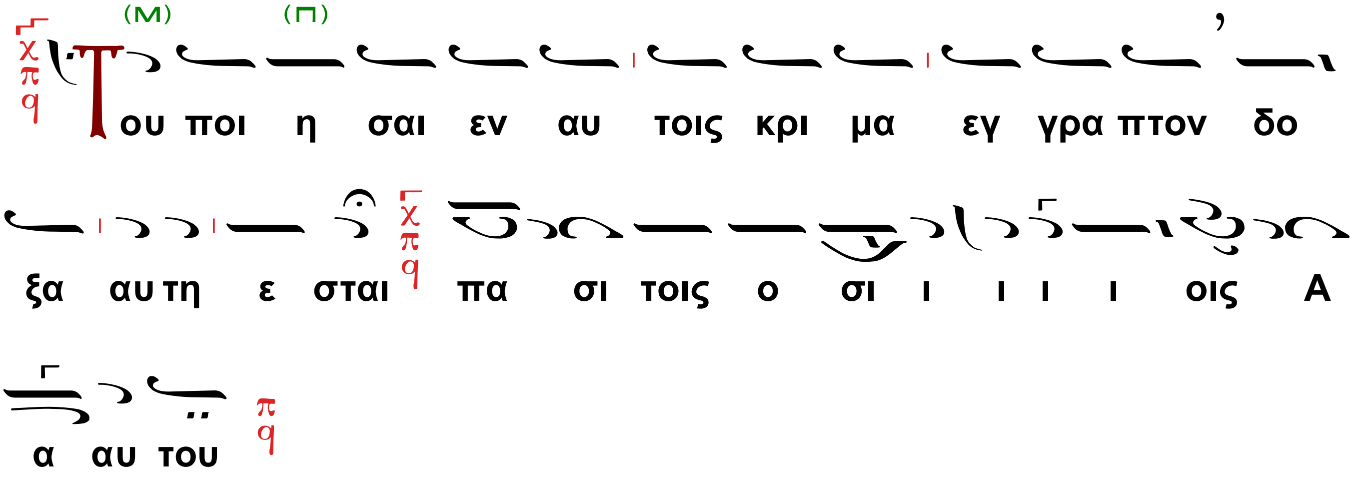
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

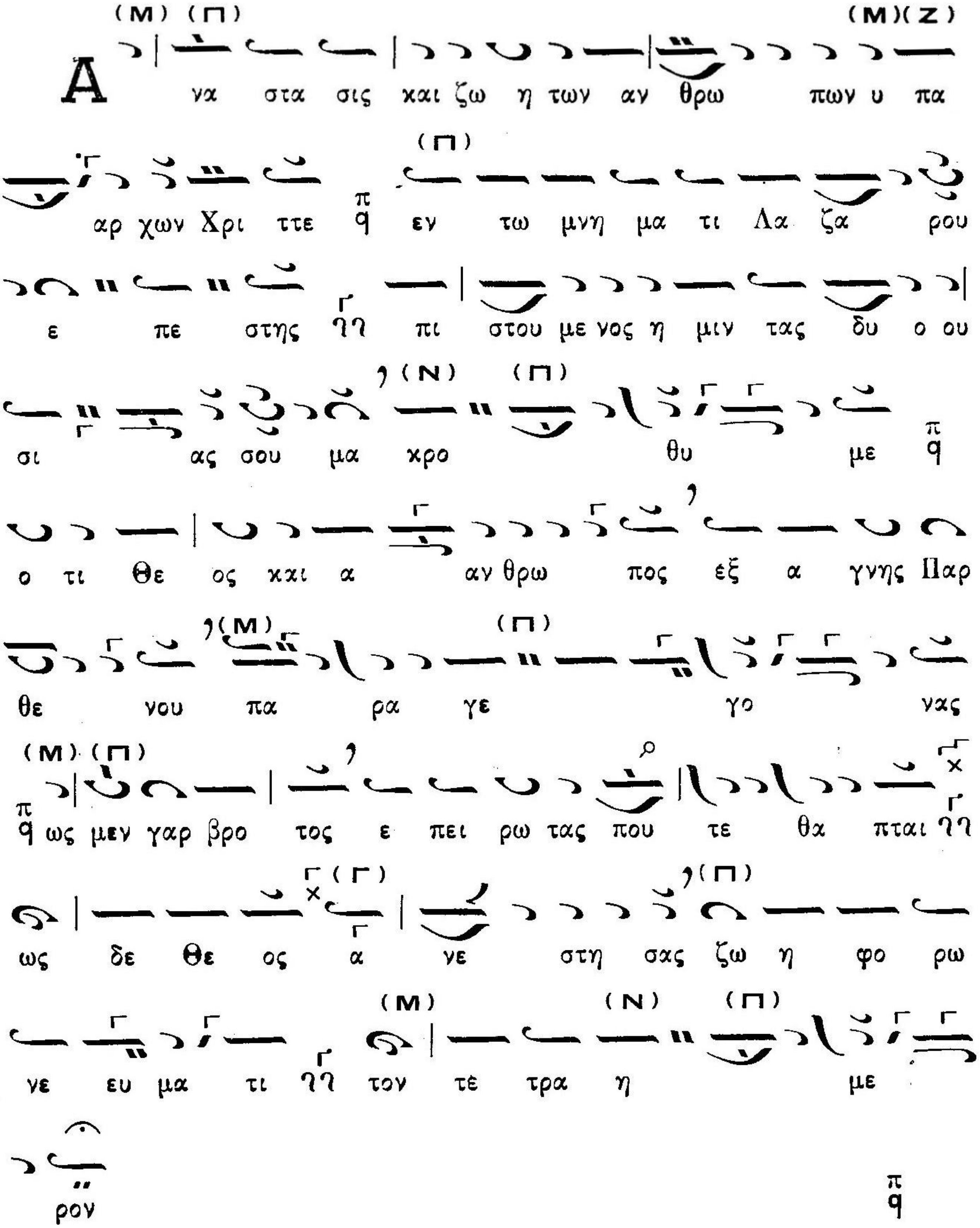
Ψαλμὸς ρμθ´ (149)

ᾎσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

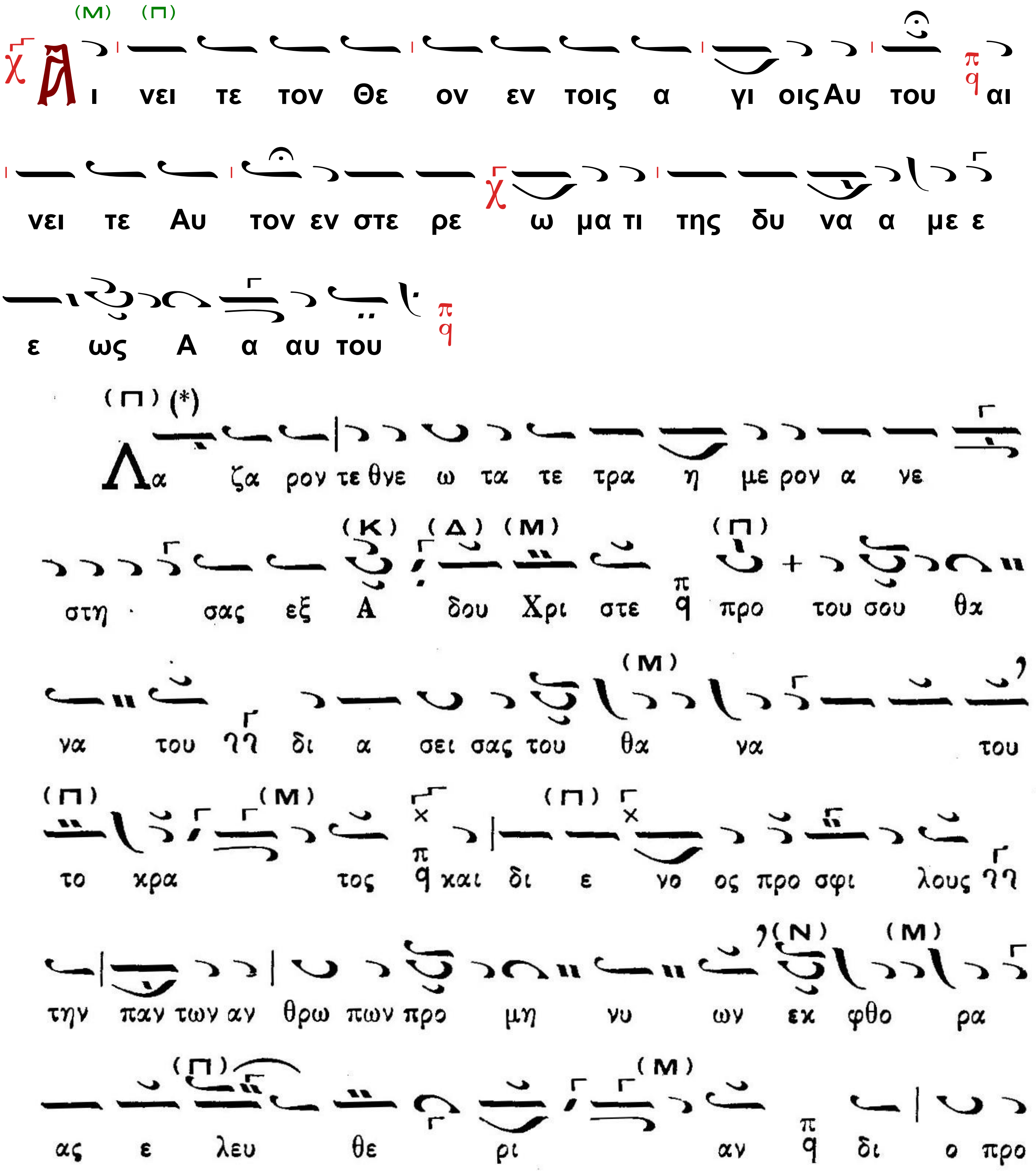
Ὁ α´ Χορὸς

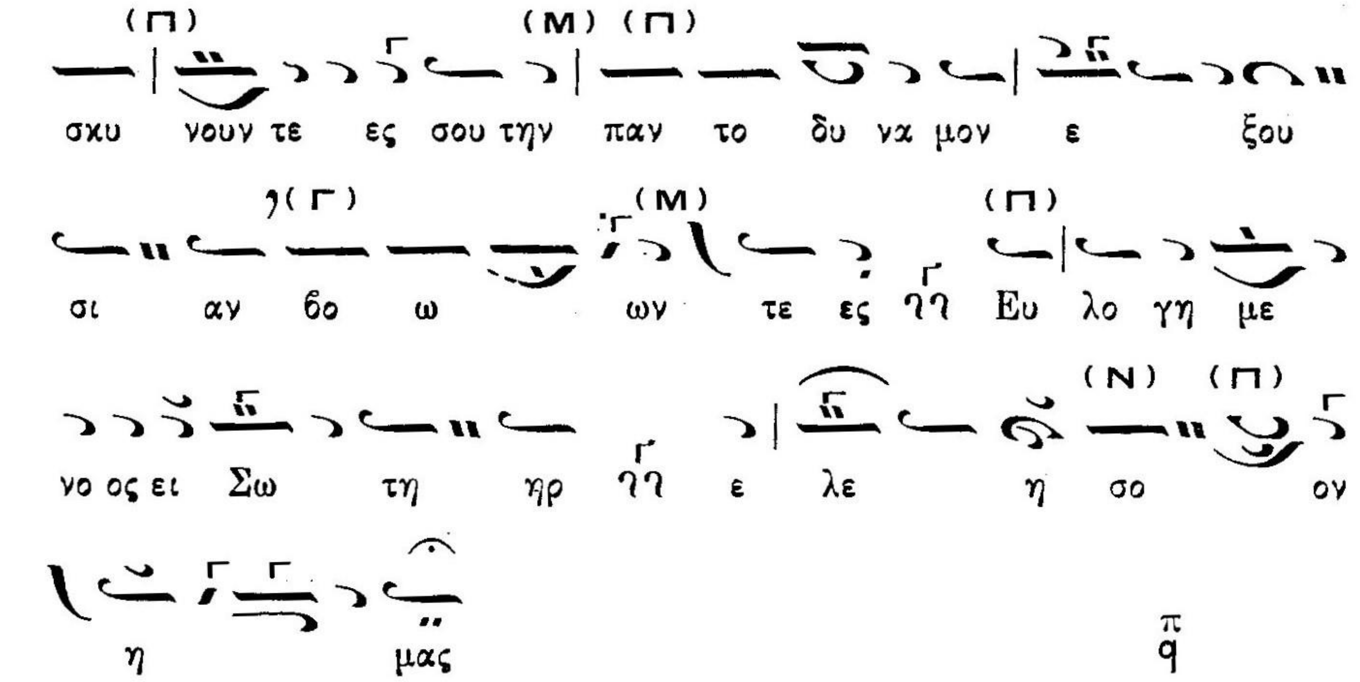


Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

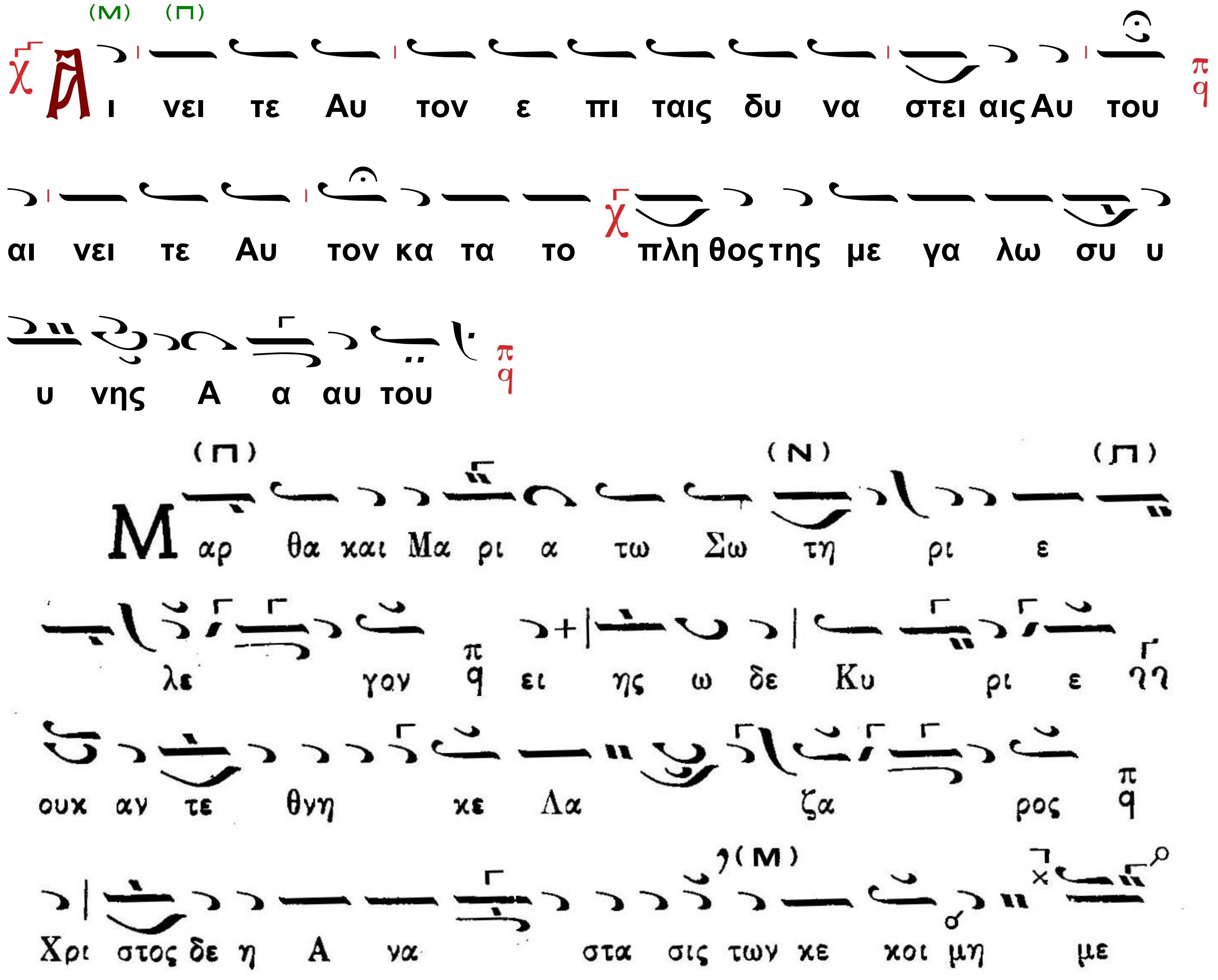

Α να στα σις και ζω η των αν θρω πων υ πα
αρ χων Χρι στε εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου
ε πε στης πι στου με νος η μιν τας δυ ο ου
σι ας σου μα κρο θυ με
ο τι Θε ος και α αν θρω πος εξ α γνης Παρ
θε νου πα ρα γε γο νας
ως μεν γαρ βρο τος ε πει ρω τας που τε θα πται
ως δε Θε ος α νε στη σας ζω η φο ρω
νε ευ μα τι τον τε τρα η με
ρον

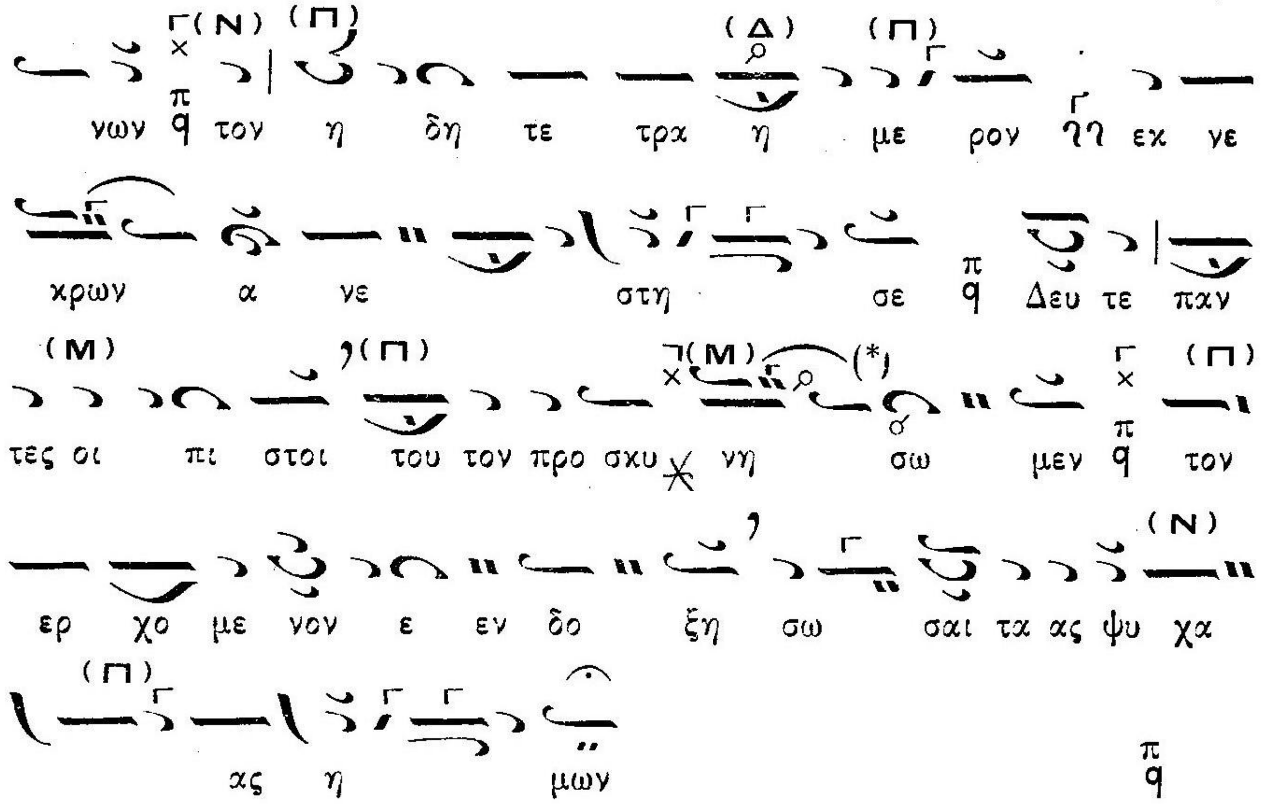
Ὁ β΄ Χορὸς


Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις Αυ του αι
νει τε Αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ε
ε ως Α α αυ του
Λα ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε
στη σας εξ Α δου Χρι στε προ του σου θα
να του δι α σει σας του θα να του
το κρα τος και δι ε νο ος προ σφι λους
την παν των αν θρω πων προ μη νυ ων εκ φθο ρα
ας ε λευ θε ρι αν δι ο προ

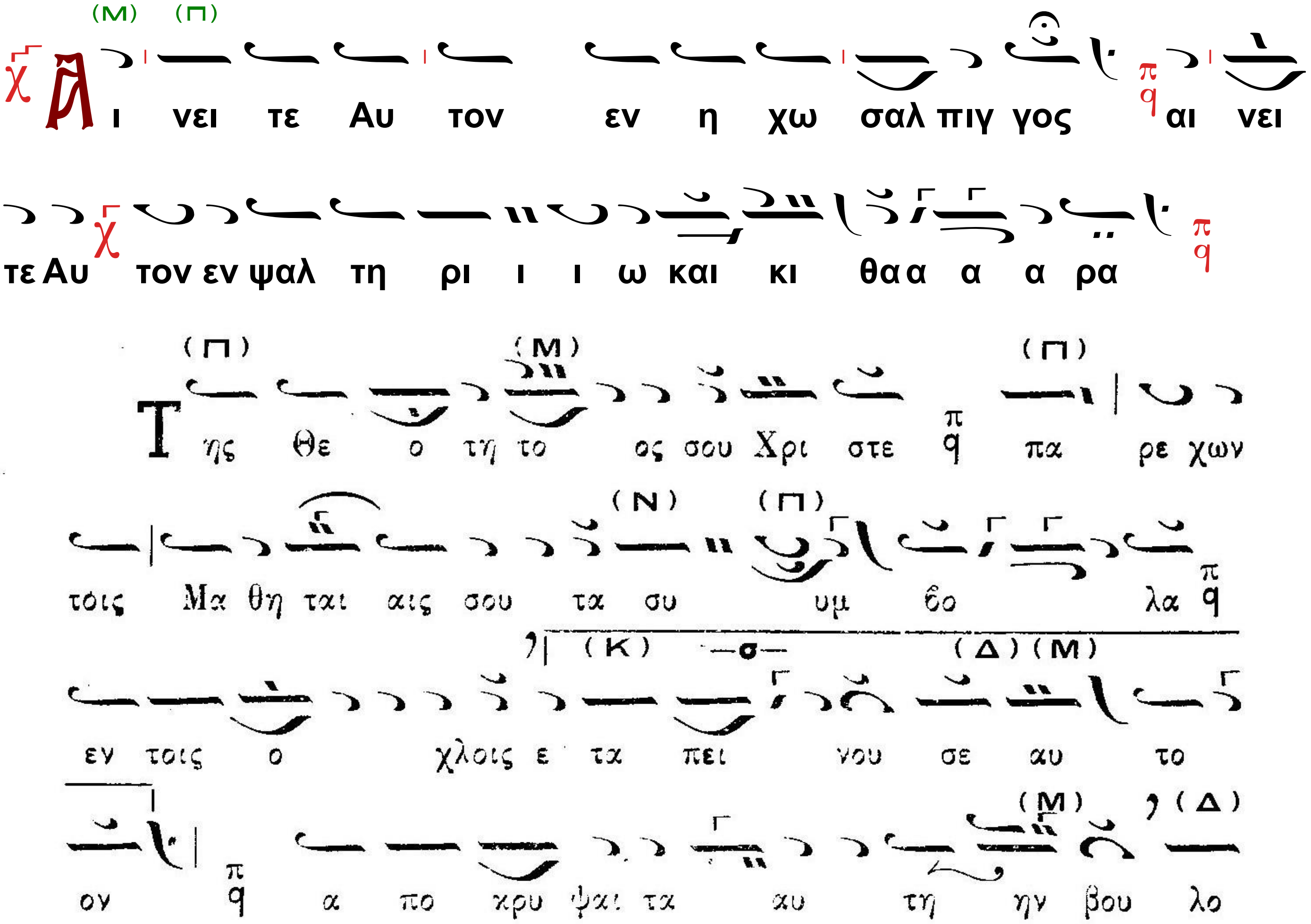

σκυ νουν τε ες σου την παν το δυ να μον ε ξου
σι αν δο ω ων τε ες Ευ λο γη με
νο ος ει Σω τη ηρ ε λε η σο ον
η μας

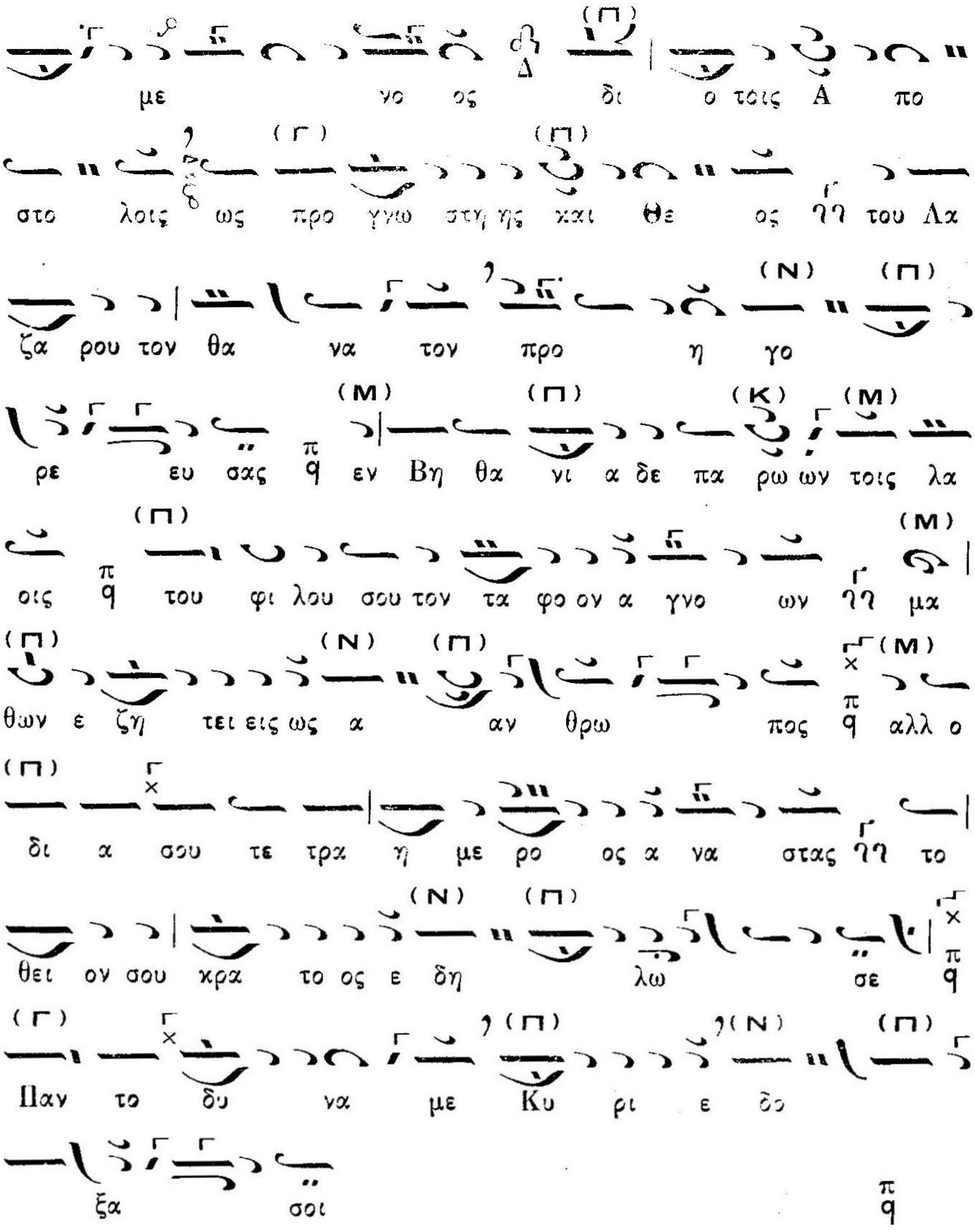
Ὁ α΄ Χορὸς


Αι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ του
αι νει τε Αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ
υ νης Α α αυ του
Μαρ θα και Μα ρι α τω Σω τη ρι ε
λε γον ει ης ω δε Κυ ρι ε
ουχ αν τε θνη κε Λα ζα ρος
Χρι στος δε η Α να στα σις των κε κοι μη με


(Ν) (Π) (Δ) (Π)
γων τον η δη τε τρα η με ρον εκ γε
χρων α νε στη σε Δευ τε παν
(Μ) (Π) (Μ) (*) (Π)
τες οι πι στοι του τον προ σκυ νη σω μεν τον
(Ν)
ερ χο με νον ε εν δο ξη σω σαι τας ψυ χα
(Π)
ας η μων

Ὁ β΄ Χορὸς

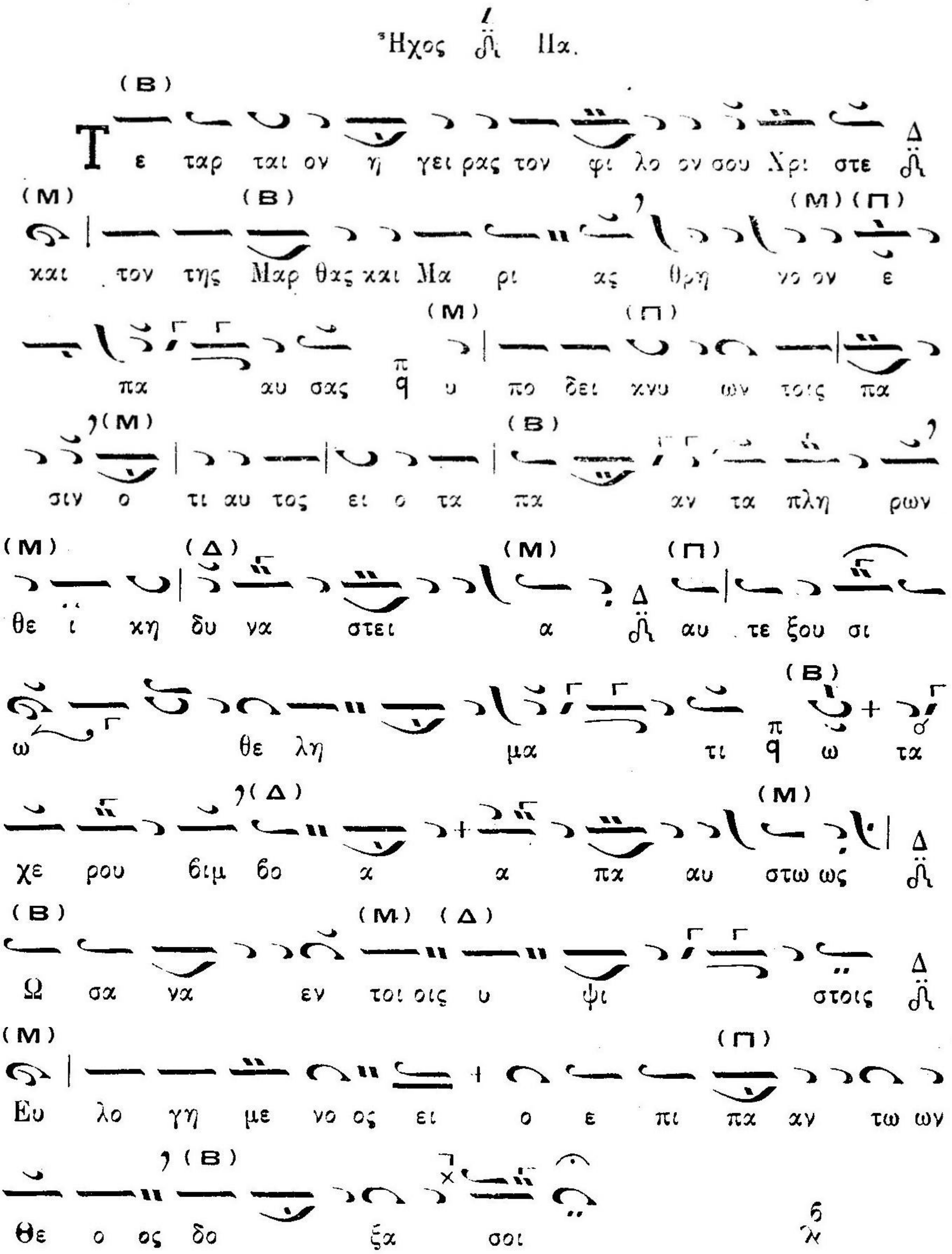

(Μ) (Π)
Αι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε Αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και κι θα α α α ρα
(Π) (Μ) (Π)
Της Θε ο τη το ος σου Χρι στε πα ρε χων
(Ν) (Π)
τοις Μα θη ταις σου τα συ υμ βο λα
(Κ) (Δ) (Μ)
εν τοις ο χλοις ε τα πει νου σε αυ το
(Μ) (Δ)
ον α πο κρυ ψαι τα αυ τη ην βου λο



Ἦχος δ΄. Πα

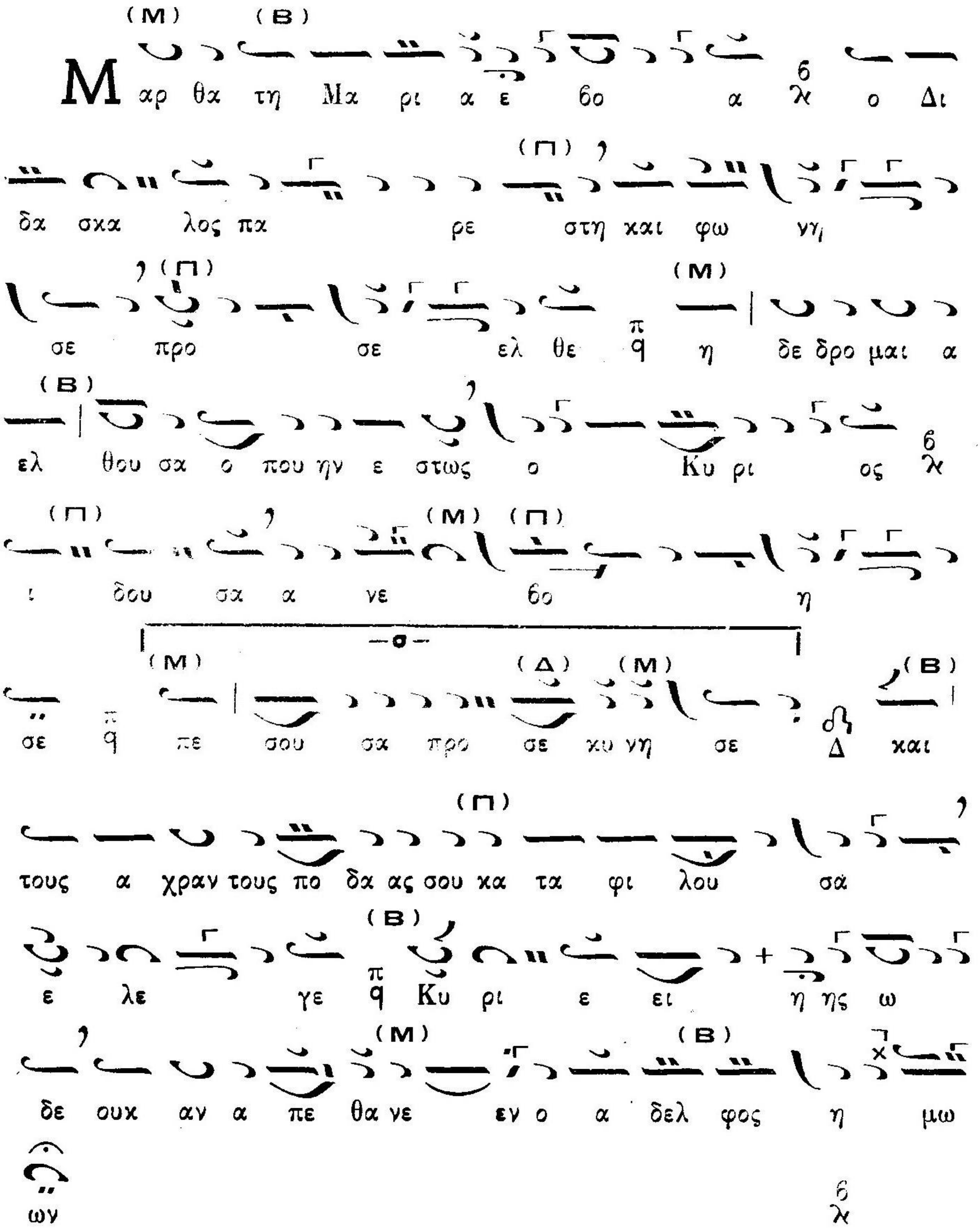
Ὁ α΄ Χορὸς

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.



Ὁ β΄ Χορὸς

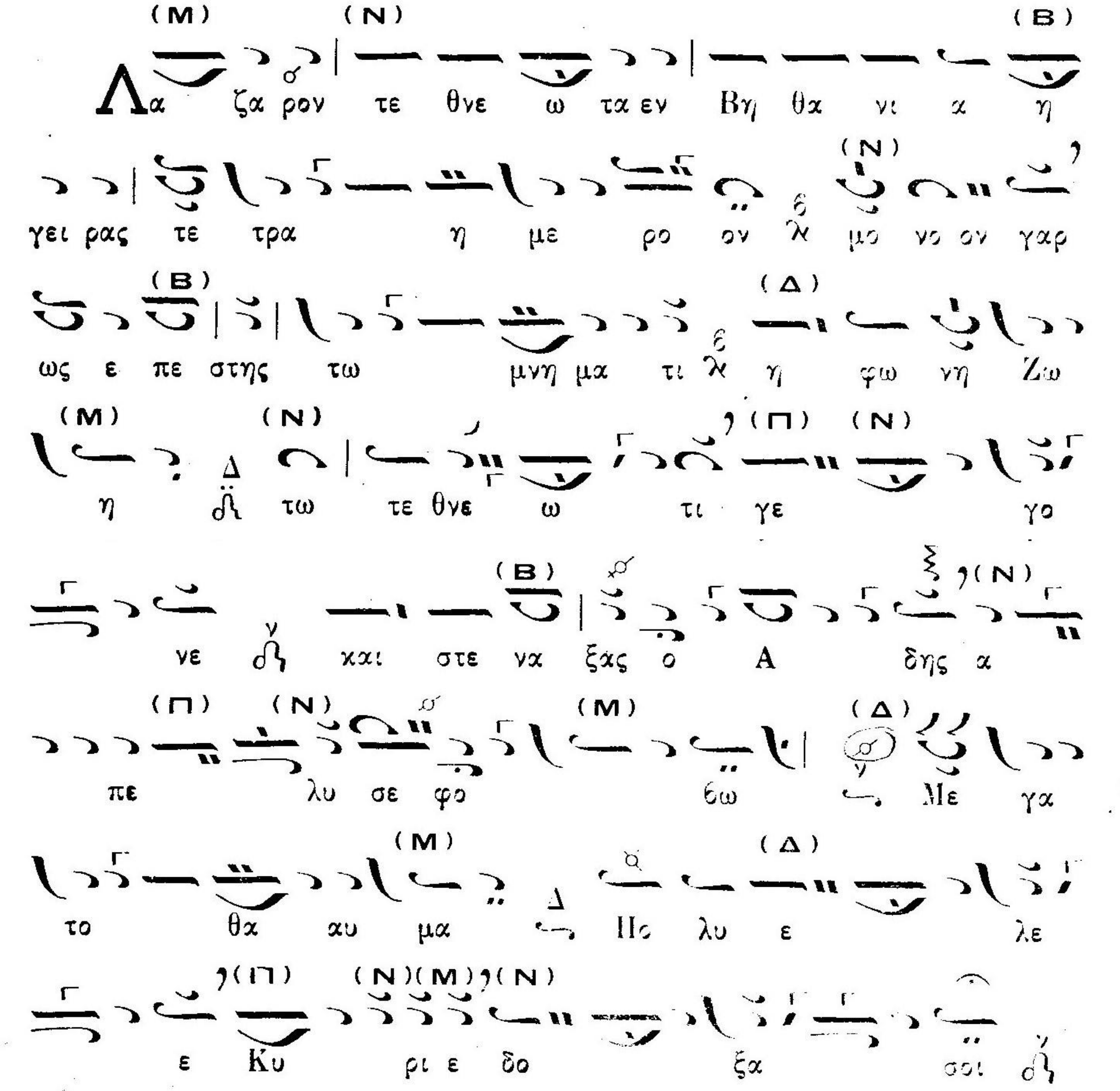
Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.



Ἦχος Νη

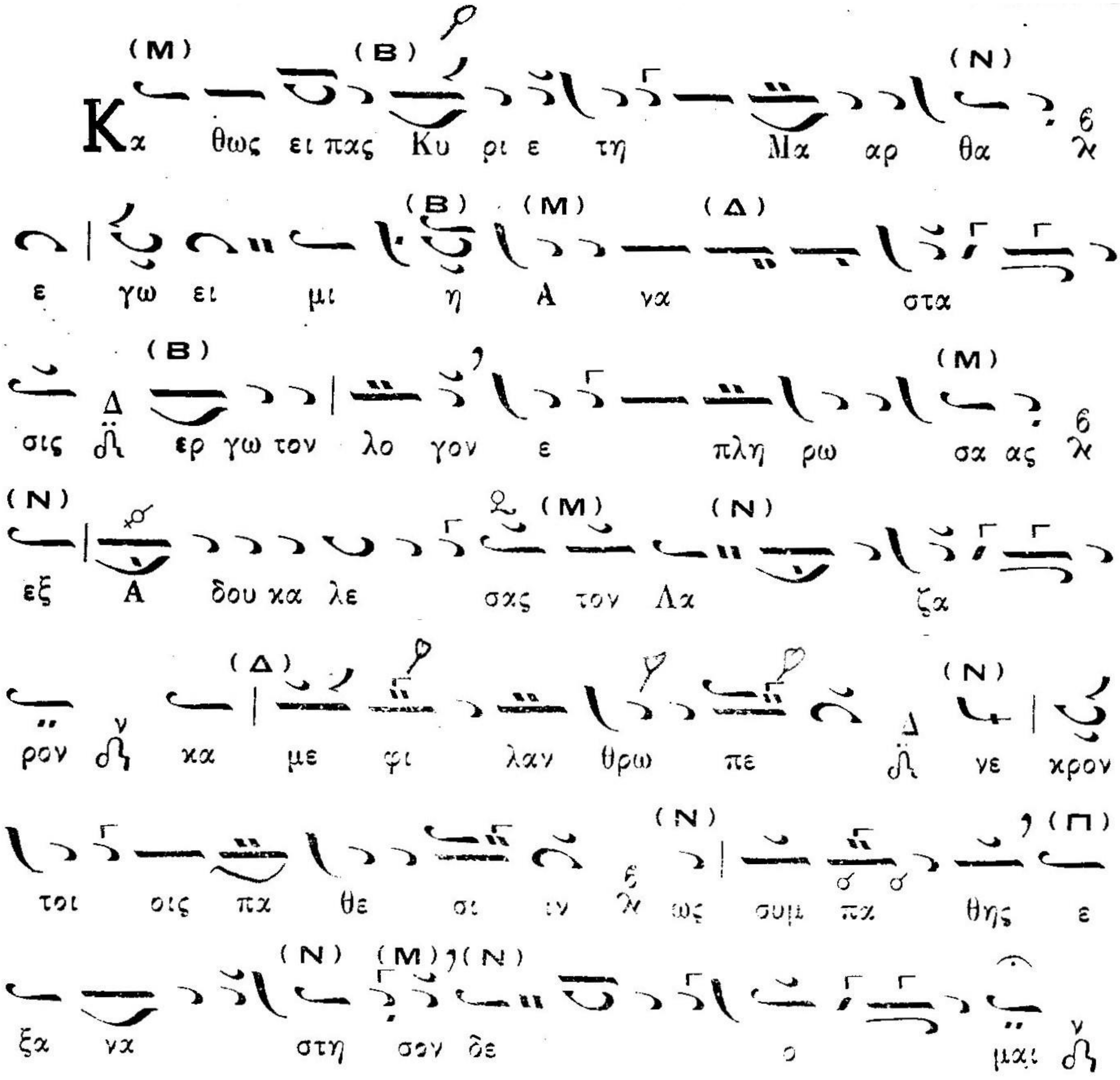
Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχ. Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χείρ σου, μὴ ἐπιλάθῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.



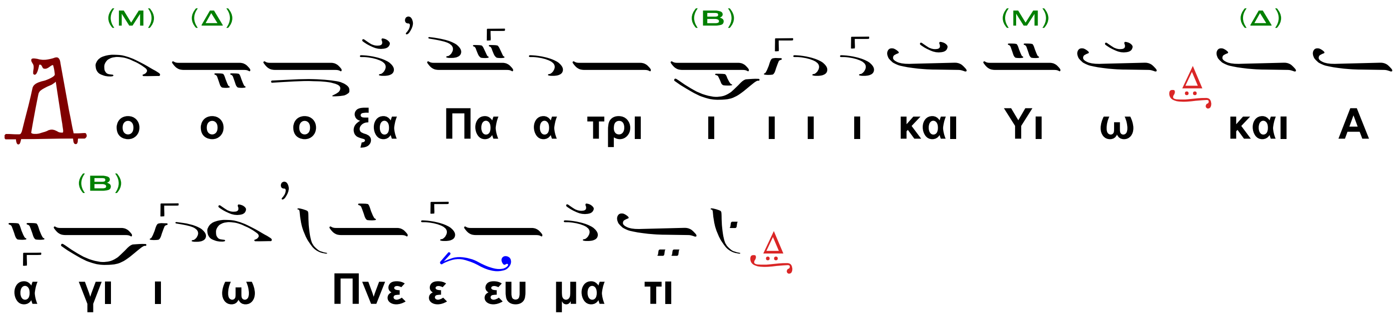
Ὁ β΄ Χορὸς

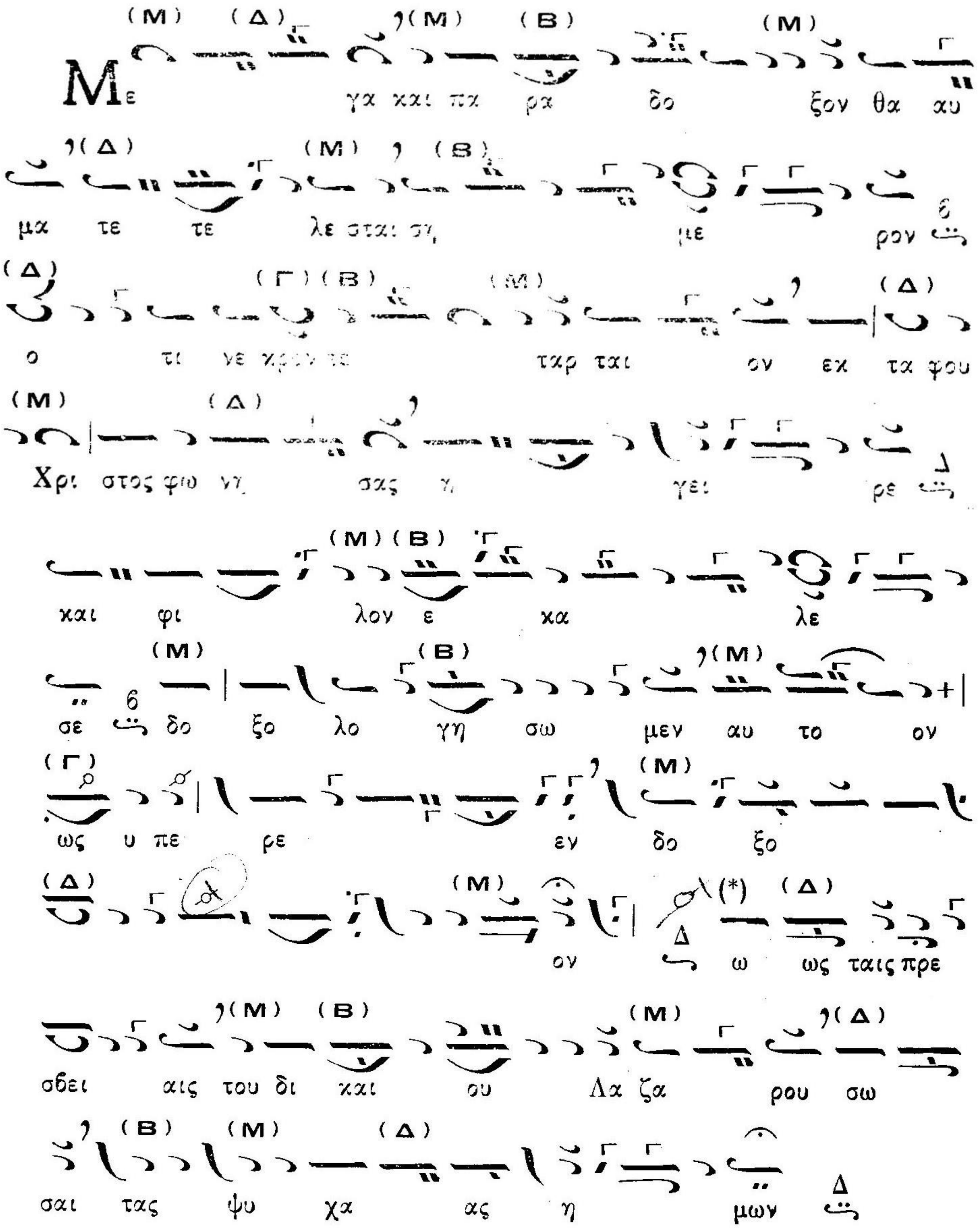
Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.



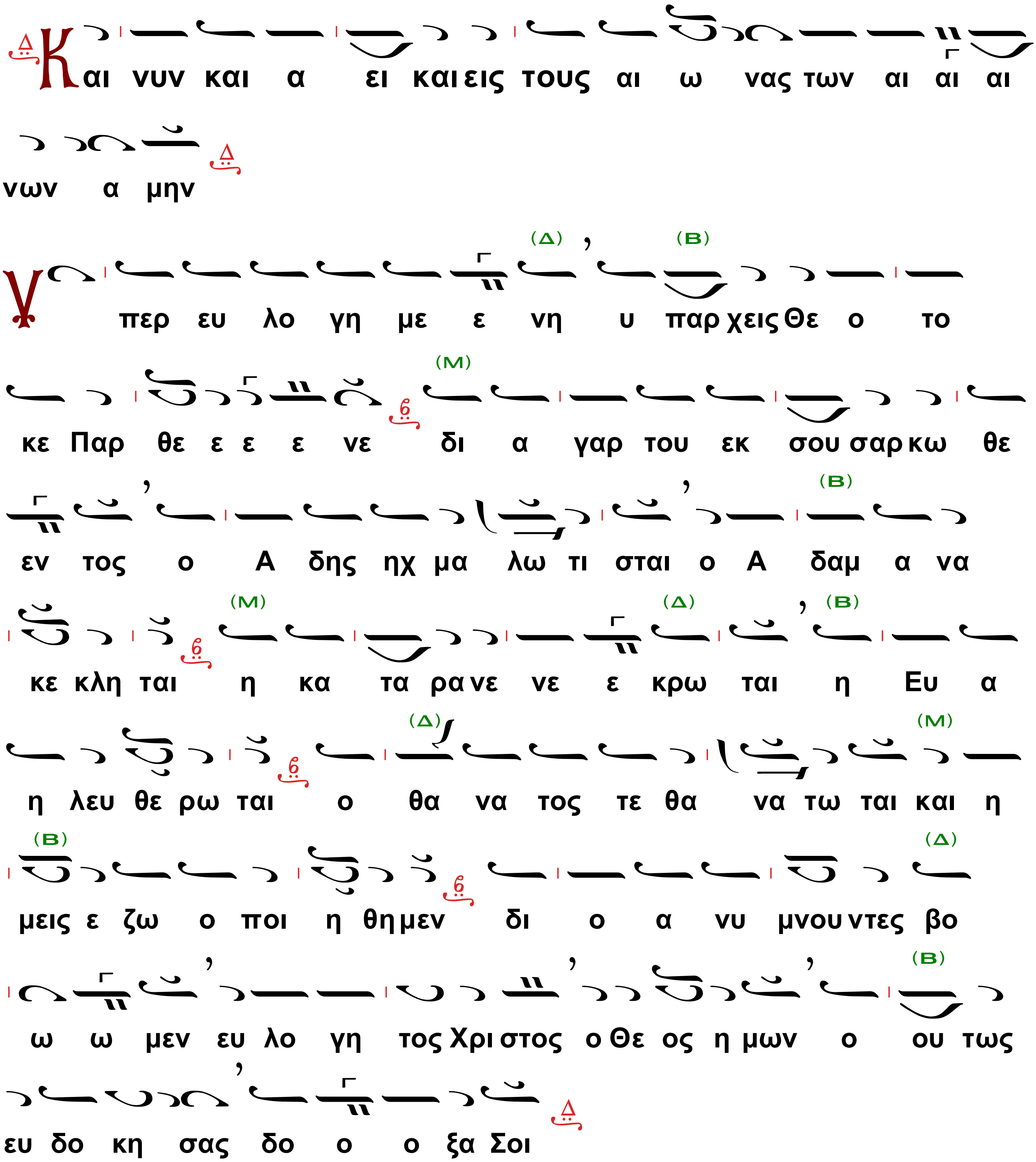
Ἦχος β΄.

Ὁ α΄ Χορὸς




Με γα και πα ρα δο ξον θα αυ
μα τε τε λε σται ση με ρον
ο τι νε κρον τε ταρ ται ον εκ τα φου
Χρι στος φω νη σας η γει ρε
και φι λον ε κα λε
σε δο ξο λο γη σω μεν αυ το ον
ως υ πε ρε εν δο ξο
ον ω ως ταις πρε
σβει αις του δι και ου Λα ζα ρου σω
σαι τας ψυ χας η μων

Ὁ β΄ Χορὸς



Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα

Ἦχος

Ὁ α΄ χορός.

Δ ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Ὁ β΄ χορός.

Υ μνου με Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο ξο

λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α λην Σου

δο ο ξαν

Ὁ α΄ χορός.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν το

κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και

Α α γι ον Πνε ευ μα

Ὁ β΄ χορός.

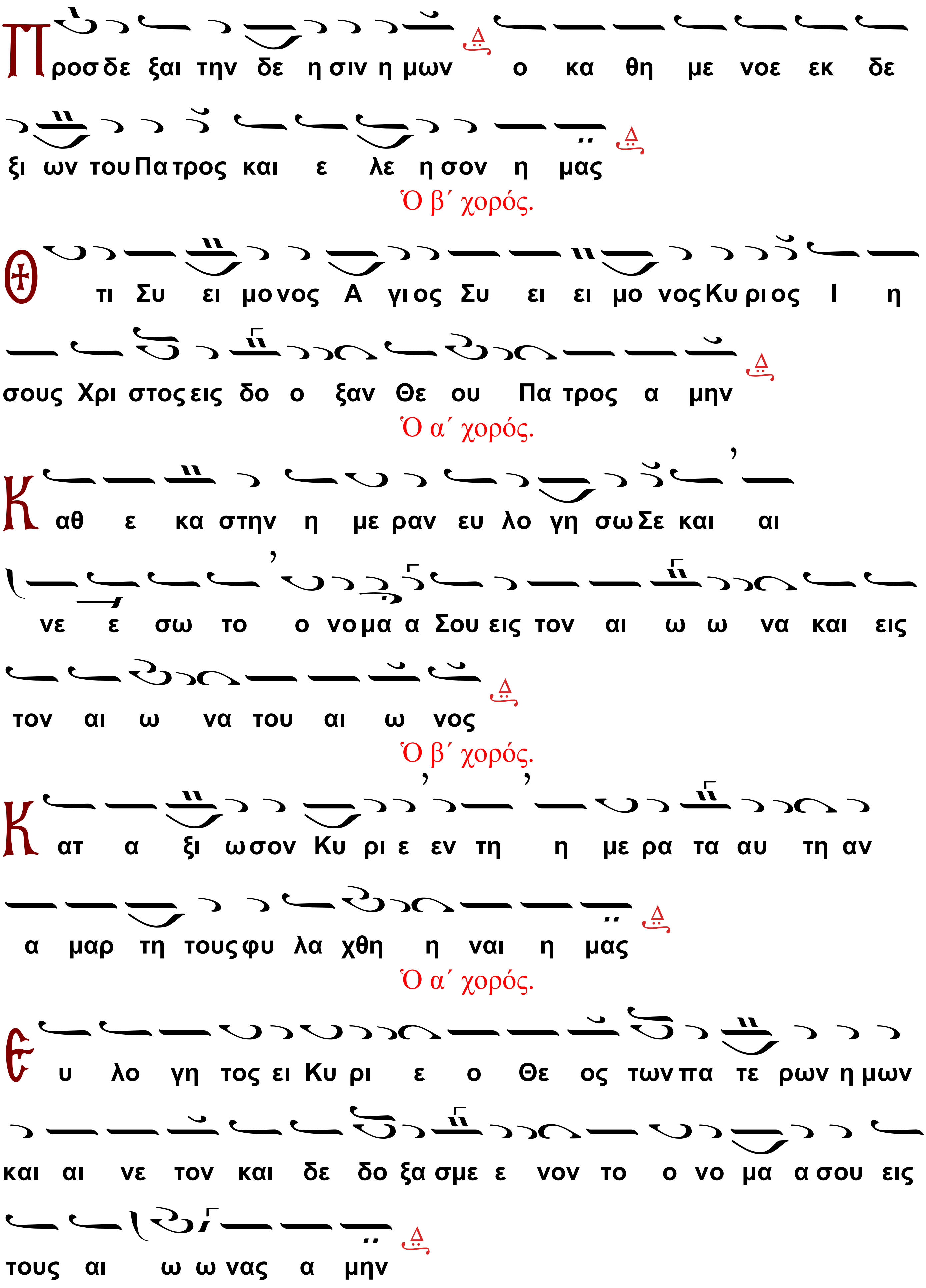
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του Πα

τρος ο αι ρων την α μαρ τι ας του κο ο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο ο

σμου

Ὁ α΄ χορός.


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νοε εκ δε
ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας
Ὁ β΄ χορός.
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η
σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Ὁ α΄ χορός.
Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω να του αι ω νος
Ὁ β΄ χορός.
Κατ α ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη αν
α μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Ὁ α΄ χορός.
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η μων
και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις
τους αι ω ω νας α μην

Ὁ β΄ χορός.

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

Ὁ α΄ χορός.

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α Σου

Ὁ β΄ χορός.
Τὸ αὐτό·
Ὁ α΄ χορός.
Τὸ αὐτό·
Ὁ β΄ χορός.

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

Ὁ α΄ χορός.

Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β΄ χορός.

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι Σου ο

ψο ο με θα φως

Ὁ α´ χορός.

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι ι

Σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας

Ὁ β´ χορός.

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας

Ὁ α´ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ β´ χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α´ χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μην

Ὁ β´ χορός.

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

Ὁ α΄ χορός.

Α α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Ὁ β΄ χορός.

Α α α α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Ὁ α΄ χορός.

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε ε η

η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον.

Ἦχος

Ὁ β΄ χορός.

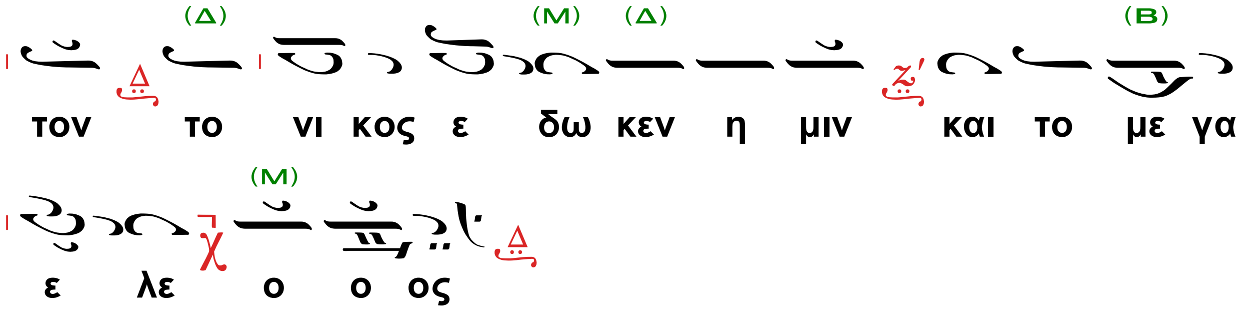
(Μ)

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν

(Μ) (Δ) (Β)

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να


(Δ) (Μ) (Δ) (Β)
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
(Μ)
ε λε ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

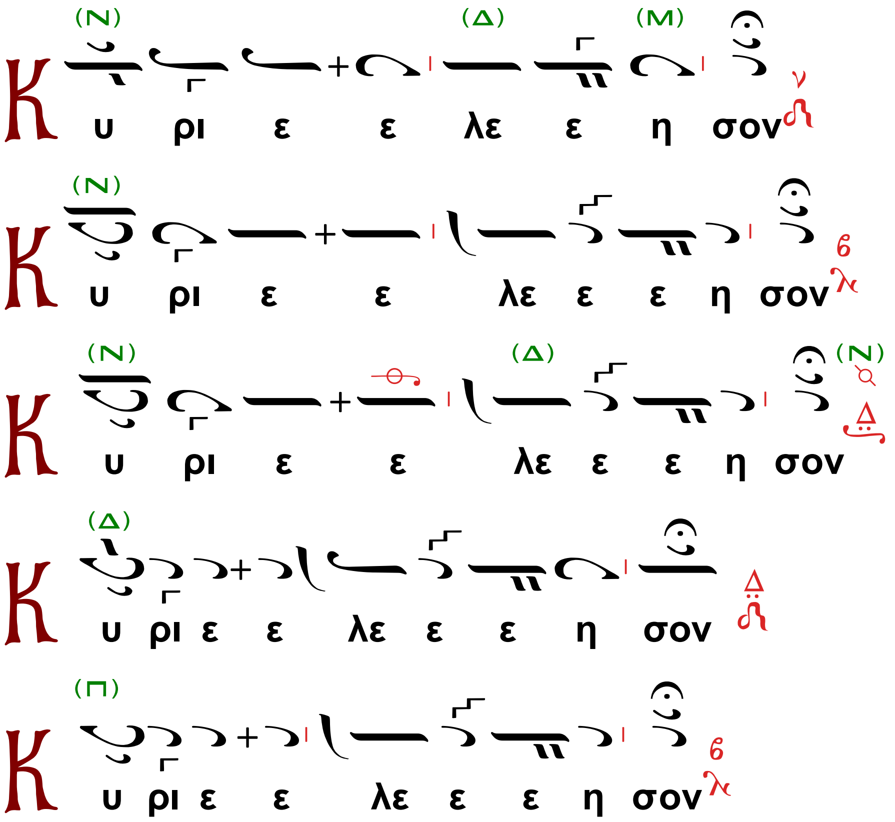
Ὁ Χορός

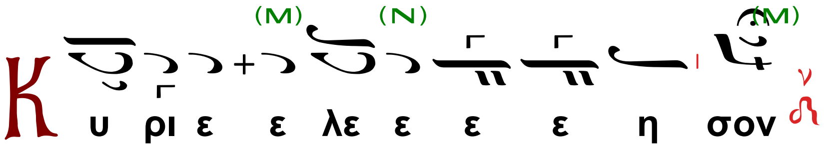
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ’ ἑκάστην δέησιν

Ἦχος Νη

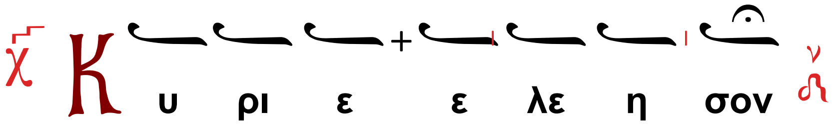




Ὁ Διάκονος.

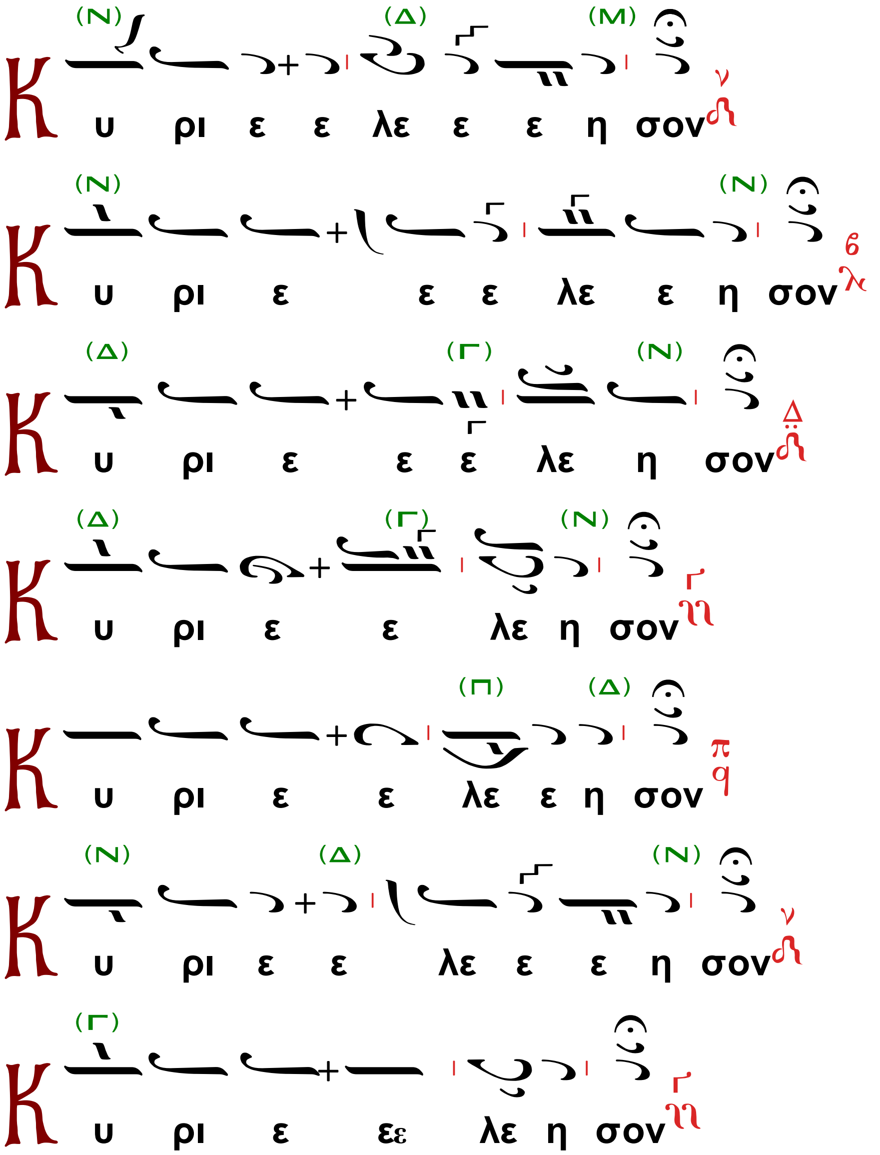
Ἀντιλαβοῦ ...

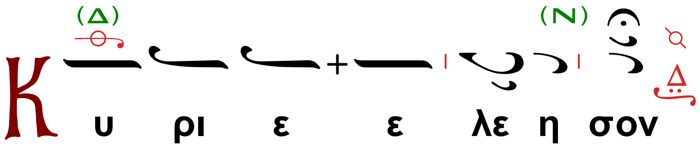
Ὁ β΄ Χορός.

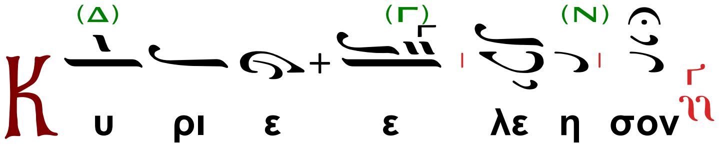


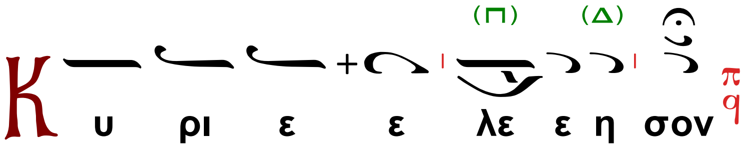
Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος Νη





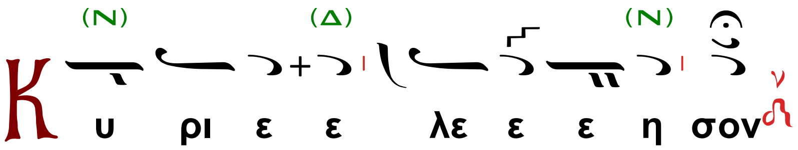




Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

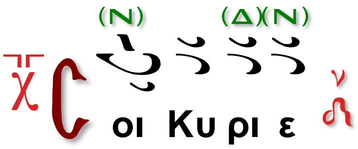
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

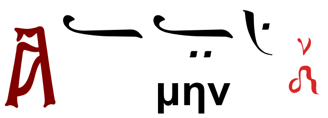
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 72)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

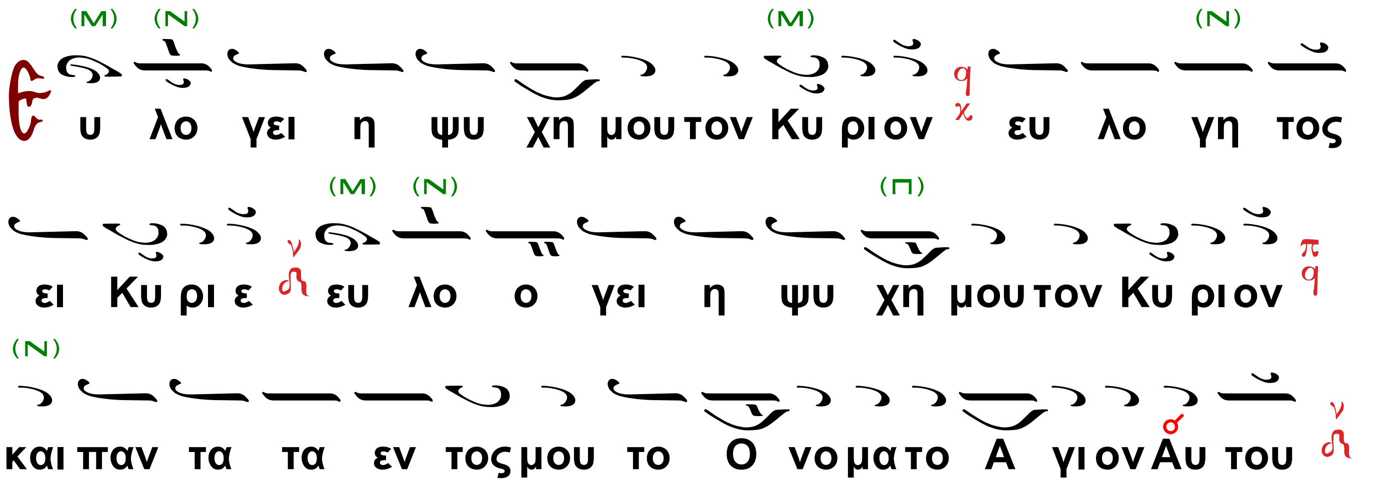
Στάσις Α΄.

Ἦχος

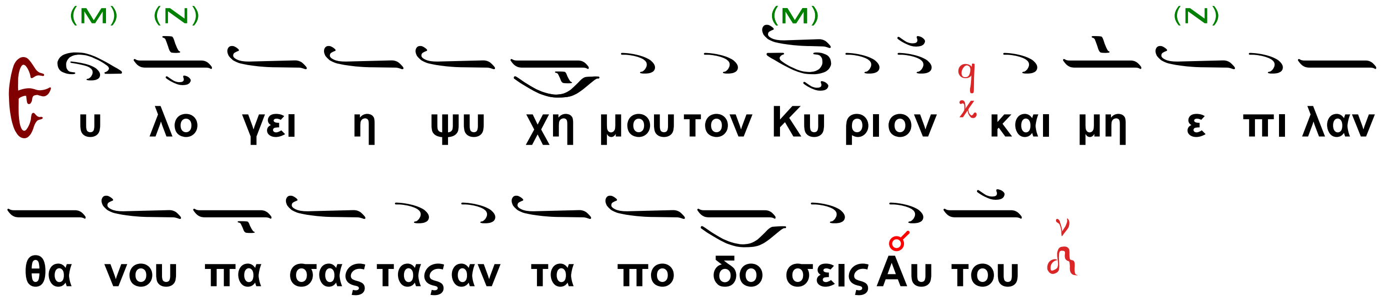
Ὁ α΄χορός.



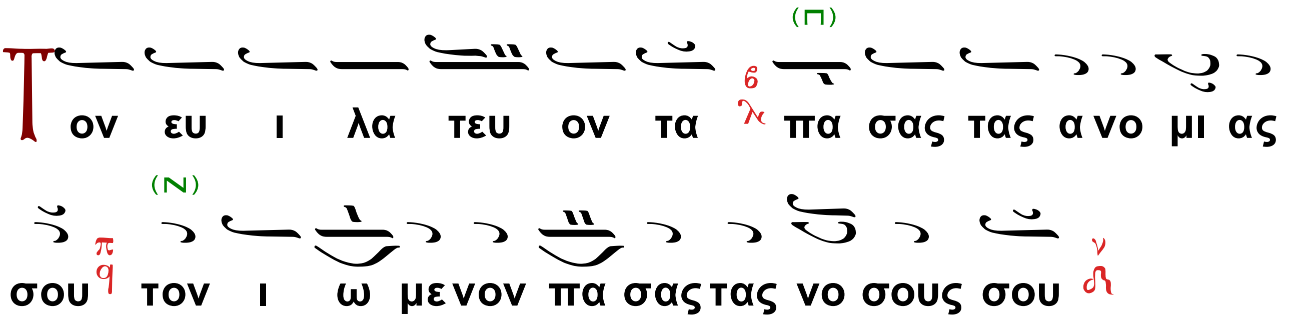
Ψαλμός ρβ' (102ος)



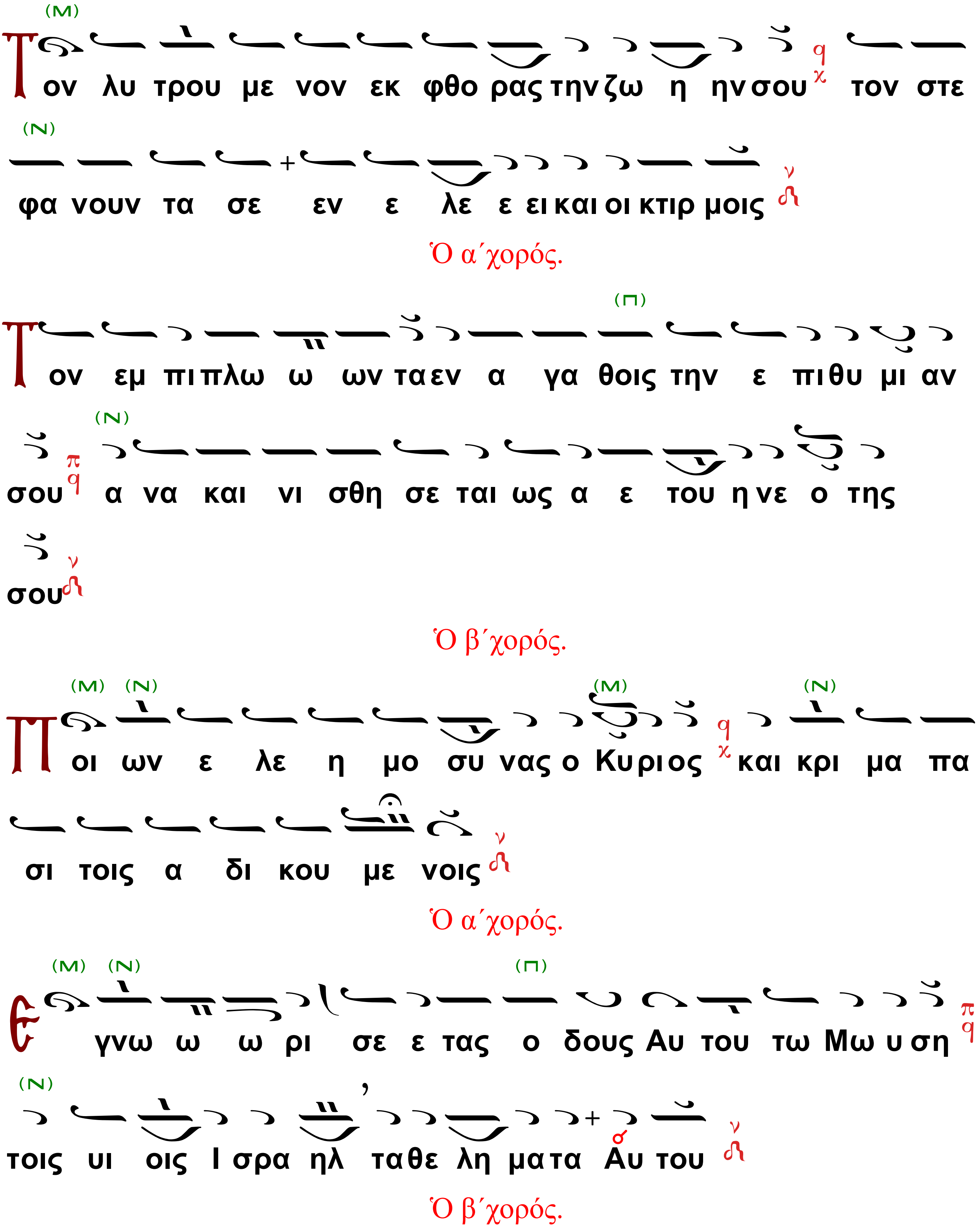
Ὁ β΄χορός.

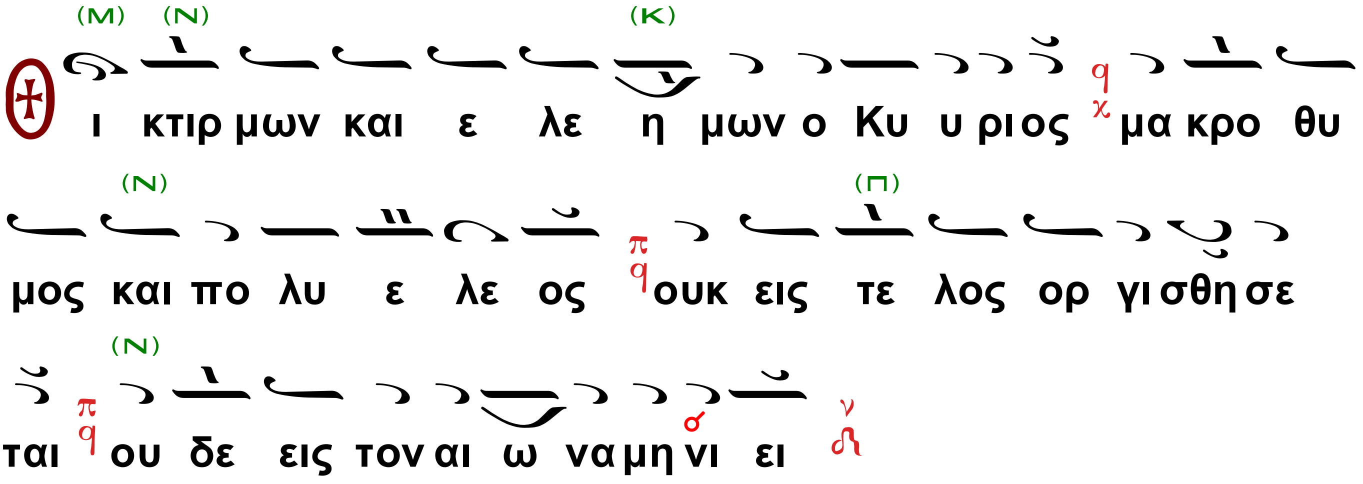


Ὁ α΄χορός.

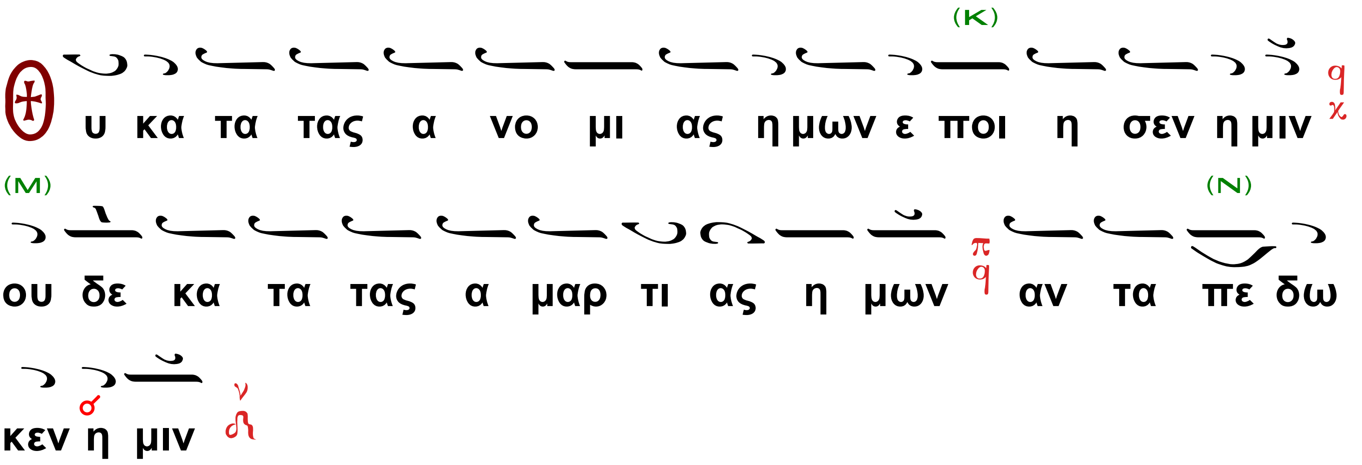


Ὁ β΄χορός.

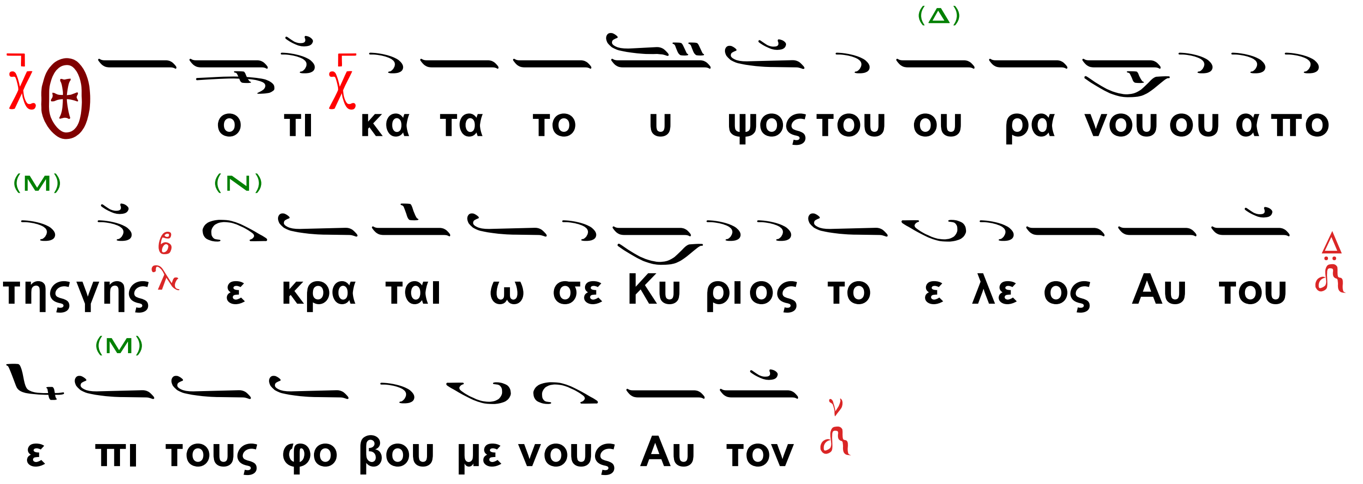

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Ὁ α΄χορός.
Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της
σου
Ὁ β΄χορός.
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις
Ὁ α΄χορός.
Εγνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ ση
τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα Αυ του
Ὁ β΄χορός.



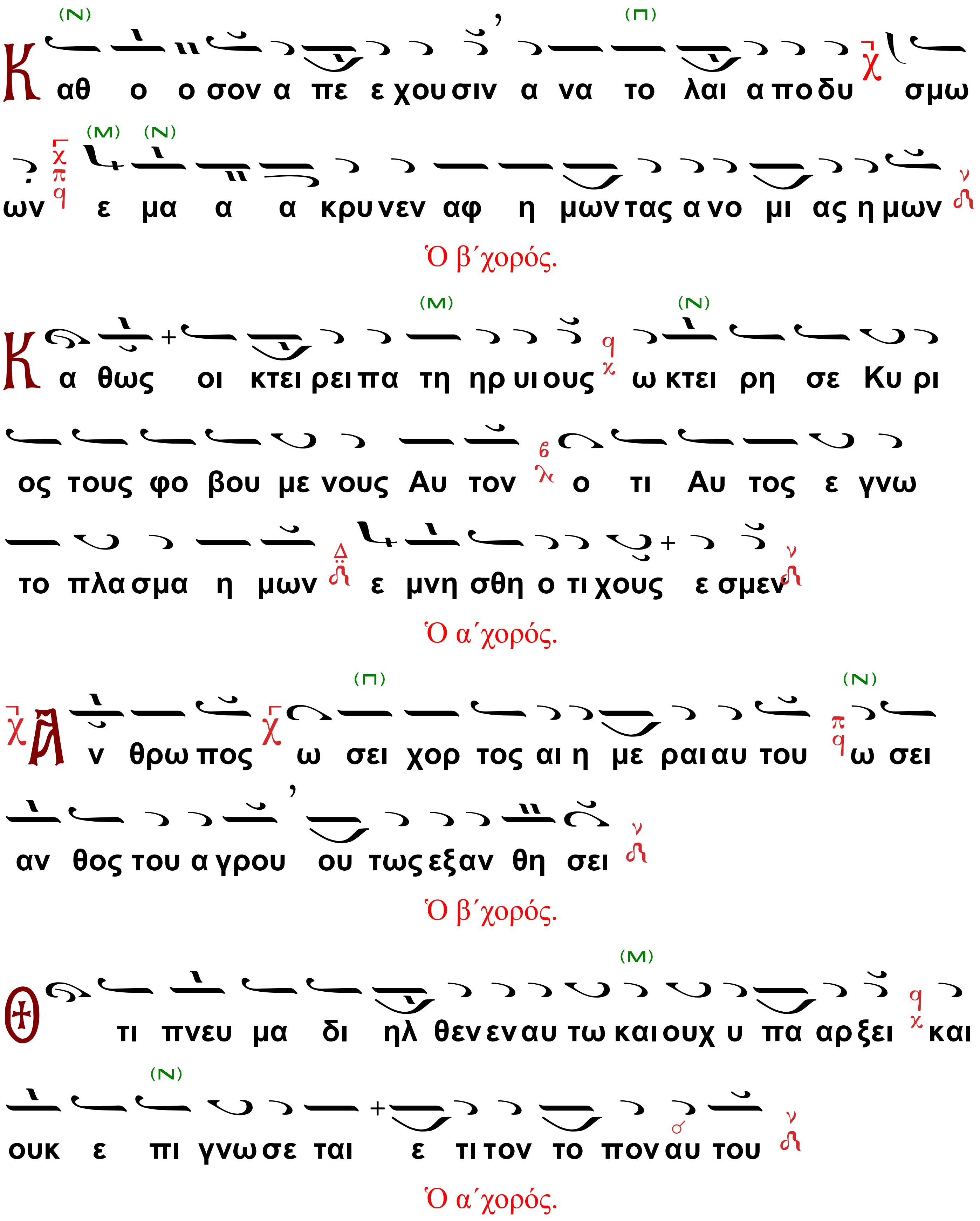
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.


Κ αθ ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ σμω
ων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων
Ὁ β΄χορός.
Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι
ος τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος ε γνω
το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
Ὁ α΄χορός.
Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω σει
αν θος του α γρου ου τως εξαν θη σει
Ὁ β΄χορός.
Θ τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ ξει και
ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του
Ὁ α΄χορός.

Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ωνος

και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους Αυ

τον

Ὁ β΄χορός.

Και η δι και ο συ νη Αυ του ε πι υι οις υι ων

τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην Αυ του και με μνη

με νοις των εν το λων Αυ του του ποι η σαι αυ τας

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα σε τον

θρο νον Αυ του ου και η Βα σι λει α Αυ του παν των δε

σπο ζει

Ὁ β΄χορός.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον Αυ του του α κου σαι της φω νης των λο γων Αυ του

Ὁ α΄χορός.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του λει τουρ γοι Αυ του οι ποι ουν τες το θε λη μα Αυ του

Ὁ β΄χορός.

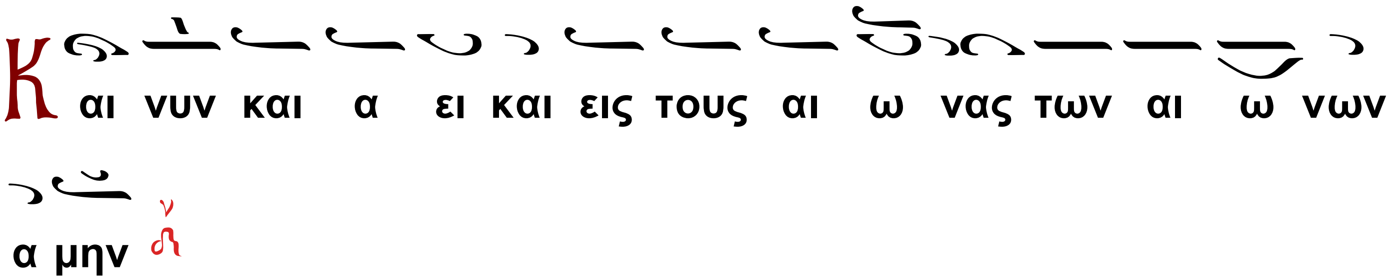
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Καὶ γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

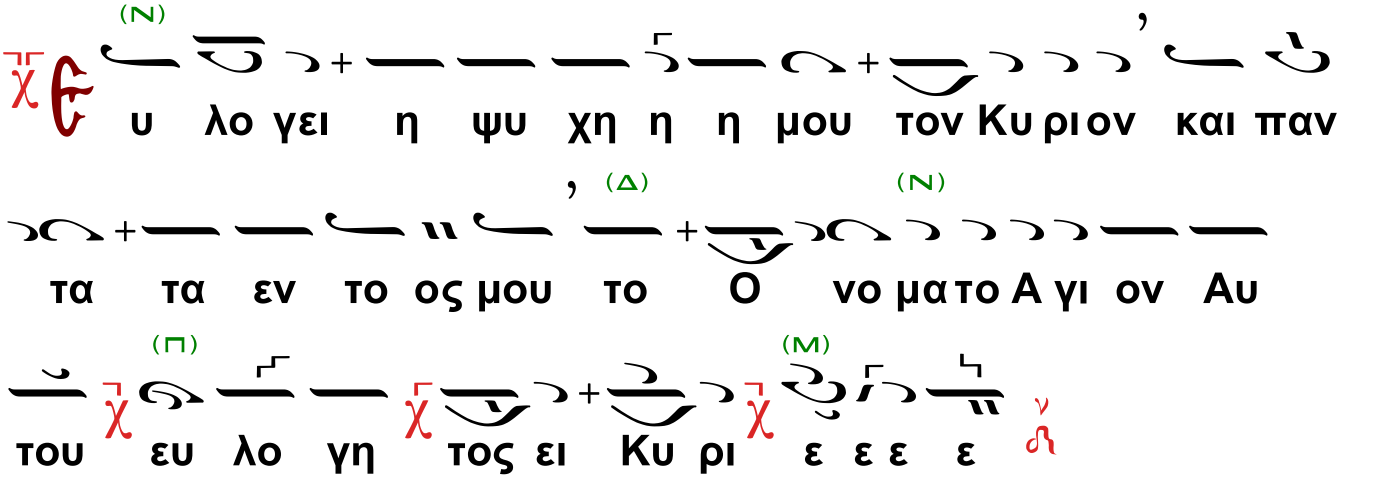
Ὁ α΄χορός.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β΄χορός.



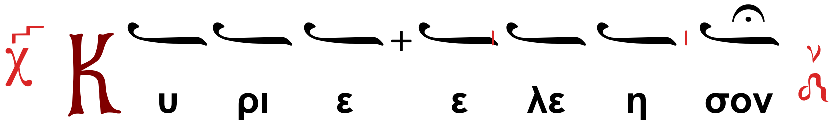
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

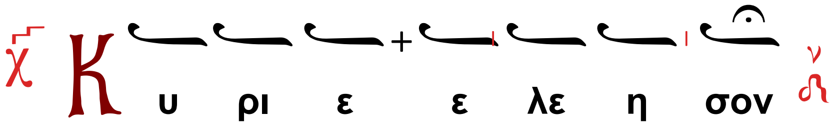
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

Σοι Κυ ρι ε

Ἐκφώνησις:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ἦχος β΄. Δι

Στάσις Β΄.

Ὁ β΄χορός.

Αμην

(Μ) (Β)
Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α γι ω
Πνευ μα τι

Ψαλμὸς ρμε΄ (145)

(Δ)
Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω
(Β)
Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ
παρ χω

Ὁ α΄χορός.

(Δ) (Ν)

Μη πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους

(Β)

αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α

Ὁ β΄χορός.

(Μ)

Εξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι

στρε ψει εις την γη ην αυ του

Ὁ α΄χορός.

(Δ) (Μ)

Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται πα αν τες οι δι α

λο γι σμοι αυ του

Ὁ β΄χορός.

(Δ)

Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του η

(Μ)

ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του

Ὁ α΄χορός.

(Δ)

Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ

(Μ)

σαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Ὁ β΄χορός.

(Δ)

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι (Β) δον τα τρο φην τοις πει νω σι

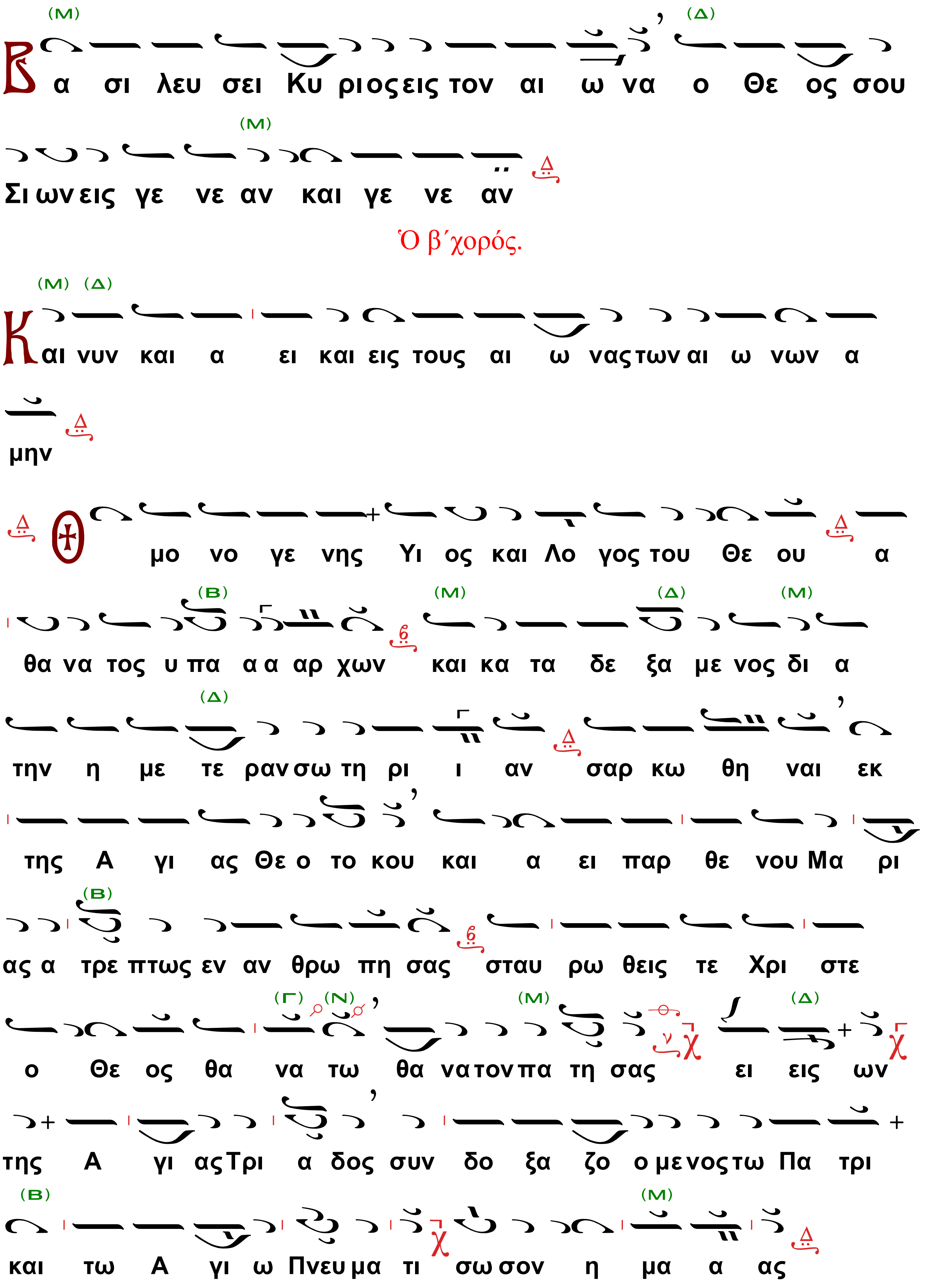
Ὁ α΄χορός.

(Μ) Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους (Δ) Κυ ριος σο φοι τυ φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ ρι ος α γα πα δι και αι ους (Μ) Κυ ριος (Β) φυ λα ασ σει τους προ ση λυ τους

Ὁ β΄χορός.

(Μ) Ο ρ φα νον και χη ραν (Δ) α να λη η ψε ται και ο δον α μαρ τω (Μ) λων α φα νι ει

Ὁ α΄χορός.


(Μ) (Δ)
Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ο Θε ος σου
(Μ)
Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
Ὁ β΄χορός.
(Μ) (Δ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
(Β) (Μ) (Δ) (Μ)
θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
(Δ)
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
(Β)
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
(Γ) (Ν) (Μ) (Δ)
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων
της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
(Β) (Μ)
και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

(Ν)

Σοι Κυ ρι ε

Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος

Ὁ α΄χορός.

Α μην

(Ν)

Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου, μνήσθητί ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ Σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ α΄χορός.

Μακάριοι οἱ πρᾳεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β΄χορός.

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α΄χορός.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλέηθήσονται.

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Δύο προβαλλόμενος, τὰς ἐνεργείας σου ἔδειξας, τῶν οὐσιῶν, Σῶτερ τὴν διπλόην, Θεὸς γὰρ εἶ καὶ ἄνθρωπος.

Ὁ β΄χορός.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Ἄβυσσος ὢν γνώσεως, σὺ ἐρωτᾷς ποῦ τέθειται, ὁ τεθνεώς, μέλλων ἀναστήσειν, Ζωοδότα τὸν κείμενον.

Ὁ α΄χορός.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Τόπους ἀμειβόμενος, ὡς γεγονῶς βροτὸς πέφηνας, περιγραπτός, ὁ πληρῶν τὰ πάντα, ὡς Θεὸς ἀπερίγραπτος.

Ὁ β΄χορός.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Λάζαρον ἐξήγειρας, τῶ θεϊκῶ Χριστὲ ῥήματι, καμὲ πολλοίς, πταίσμασι θανέντα, ἐξανάστησον δέομαι.

Ὁ α΄χορός.

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι,

Ἱλάσθητί μοὶ Σωτὴρ

Θεὸς ὢν ἀληθινός, Λαζάρου ἔγνως τὴν κοίμησιν, καὶ ταύτην τοῖς Μαθηταῖς, τοῖς σοῖς προηγόρευσας, πιστούμενος Δέσποτα, τῆς θεότητός σου, τὴν ἀόριστον ἐνέργειαν.

Ὁ β΄χορός.

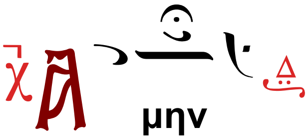
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τῇ σαρκὶ περιγραπτός, ὑπάρχων ὁ ἀπερίγραπτος, εἰς Βηθανίαν ἐλθών, ὡς ἄνθρωπος Δέσποτα, δακρύεις τὸν Λάζαρον, ὡς Θεὸς δὲ θέλων, ἀνιστᾶς τὸν τετραήμερον.

Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

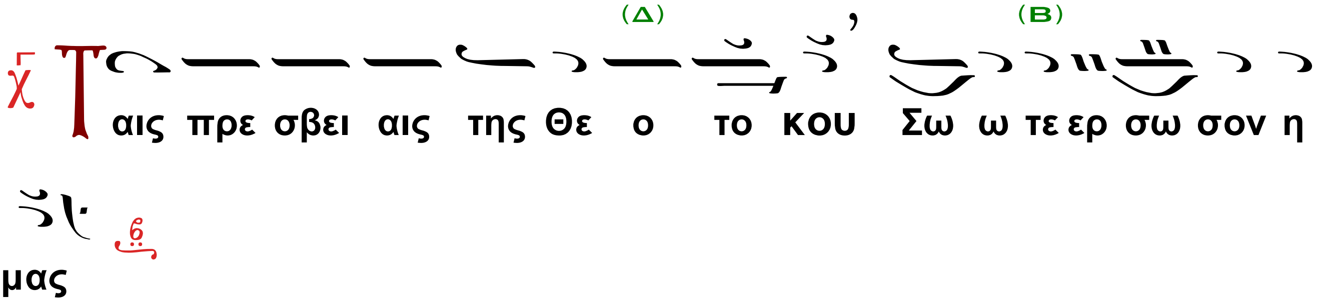
Ἦχος β΄.

Ὁ α΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



Ὁ β΄ χορός.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

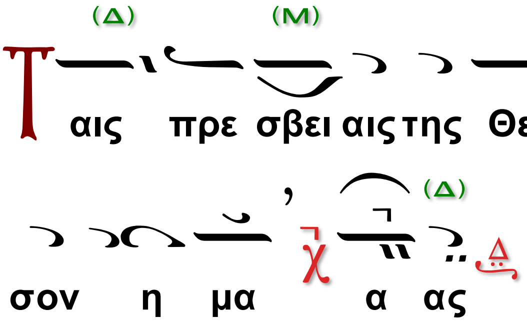
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. δ΄. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

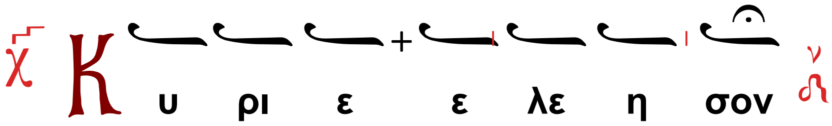
Δόξα. Καὶ νῦν.}



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

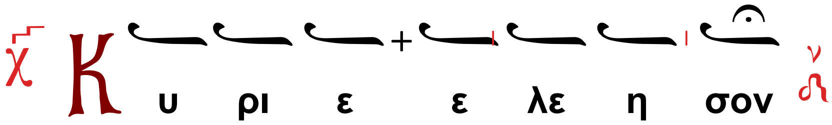
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

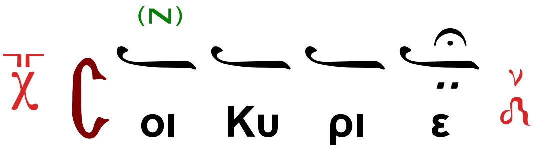
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

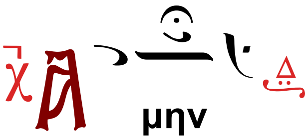
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

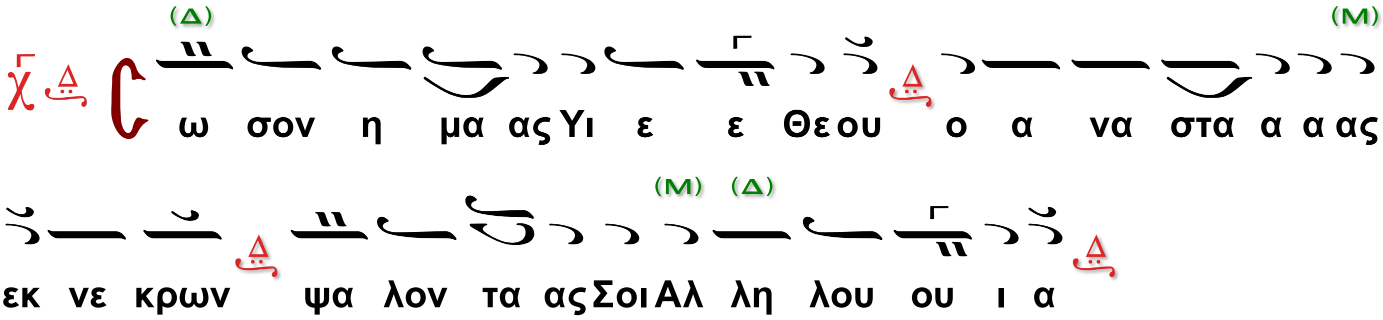
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως υπάρχω.



Ὁ α΄χορός.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

{Στίχ. γ΄. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

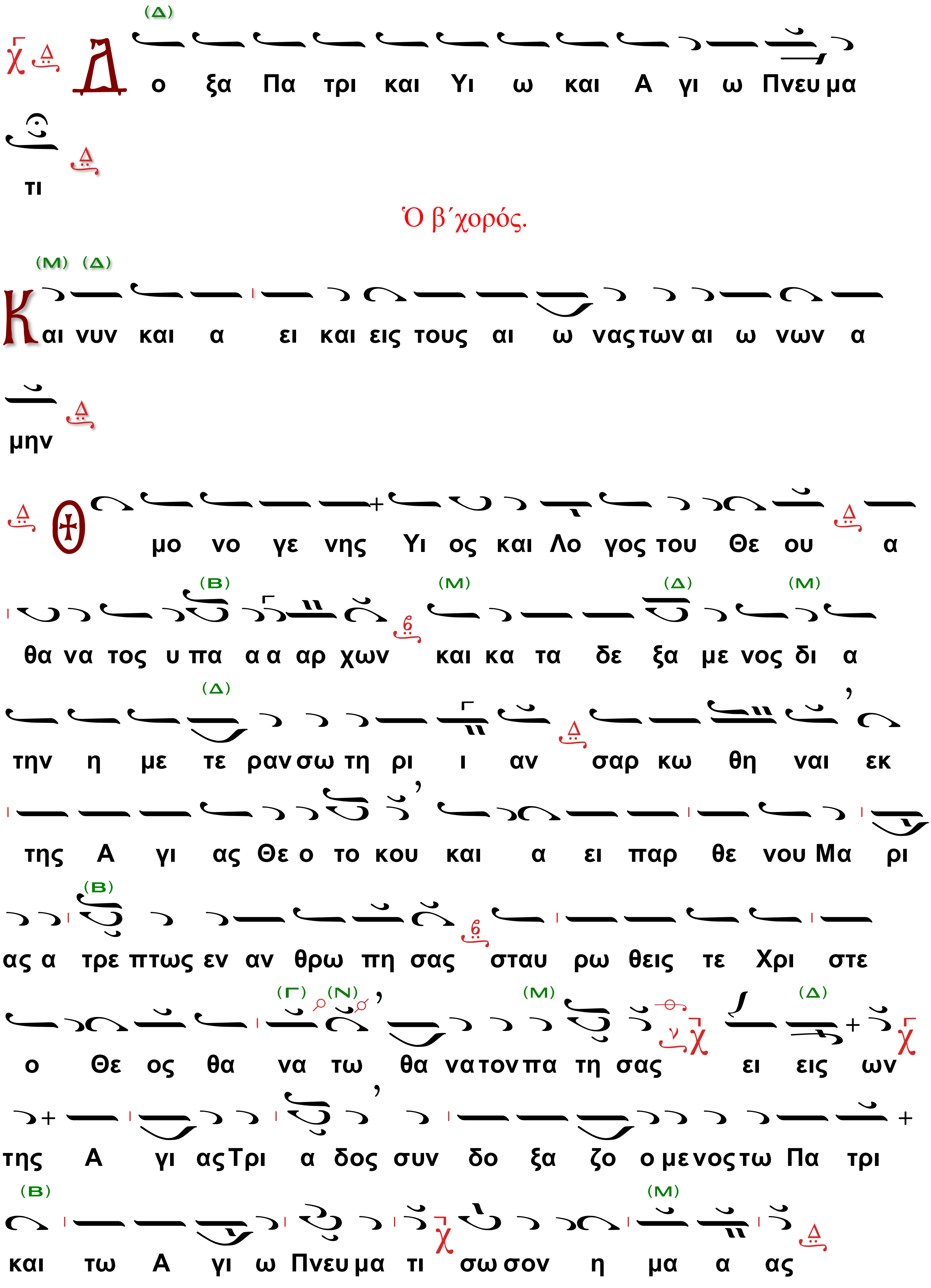
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…}

Ὁ β΄ χορός.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

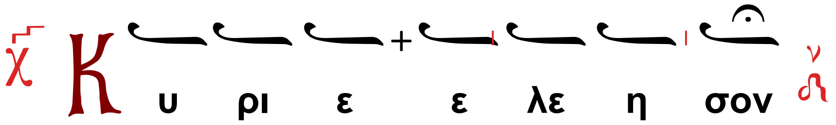
Ὁ α΄χορός.


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Ὁ β΄χορός.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων
της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

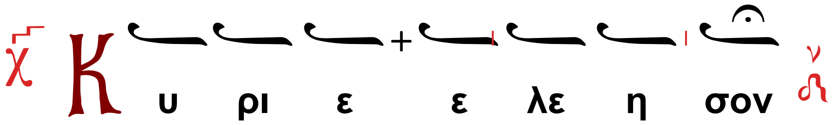
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

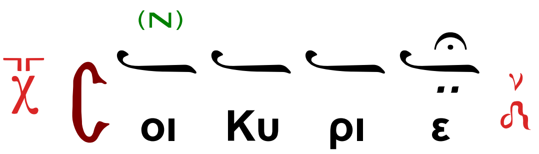
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

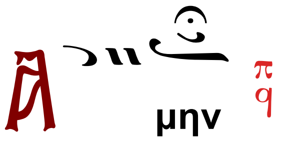


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α΄. Πα

Ὁ α΄χορός·



καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ὁ β΄ χορός.

Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν…

Ὁ α΄ χορός.

Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ Βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

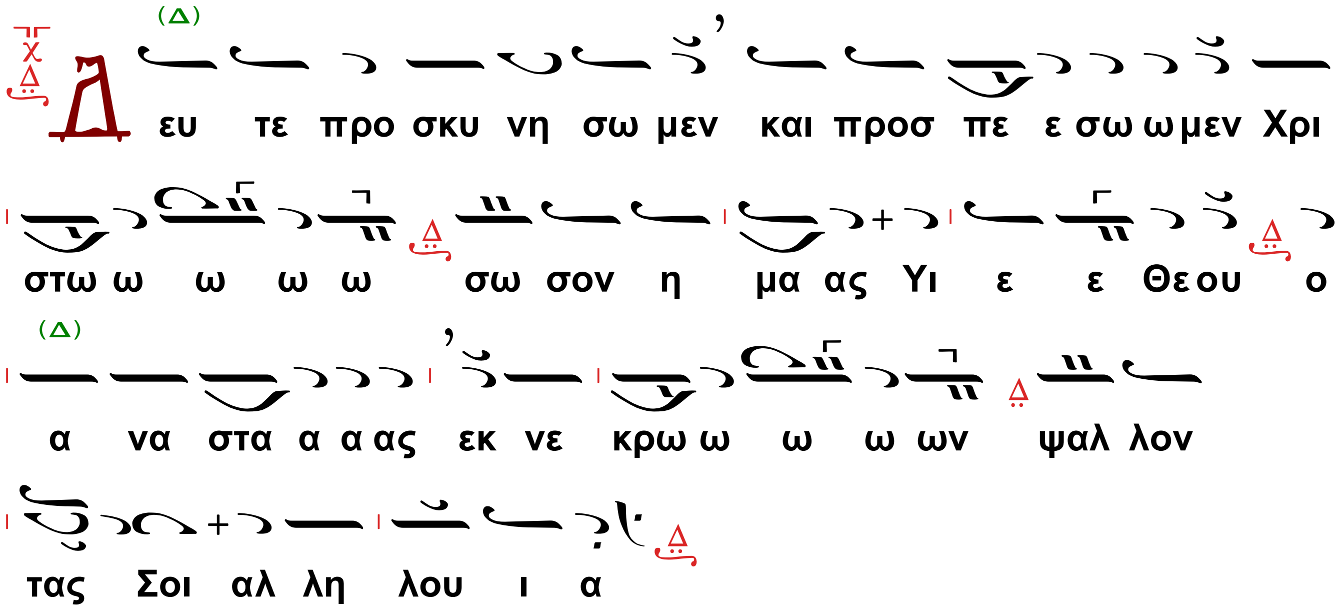
Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν…

Ὁ Διάκονος

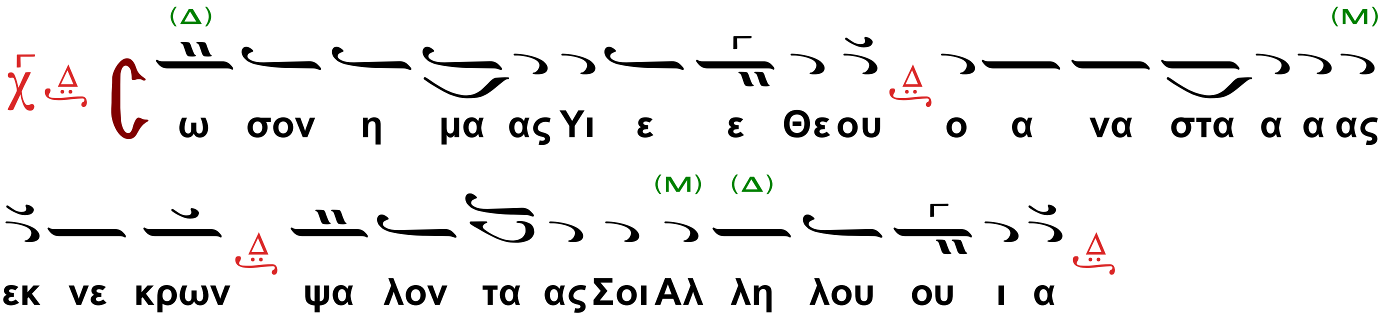
Σοφία, Ὀρθοί.

Ἦχος β΄. Δι

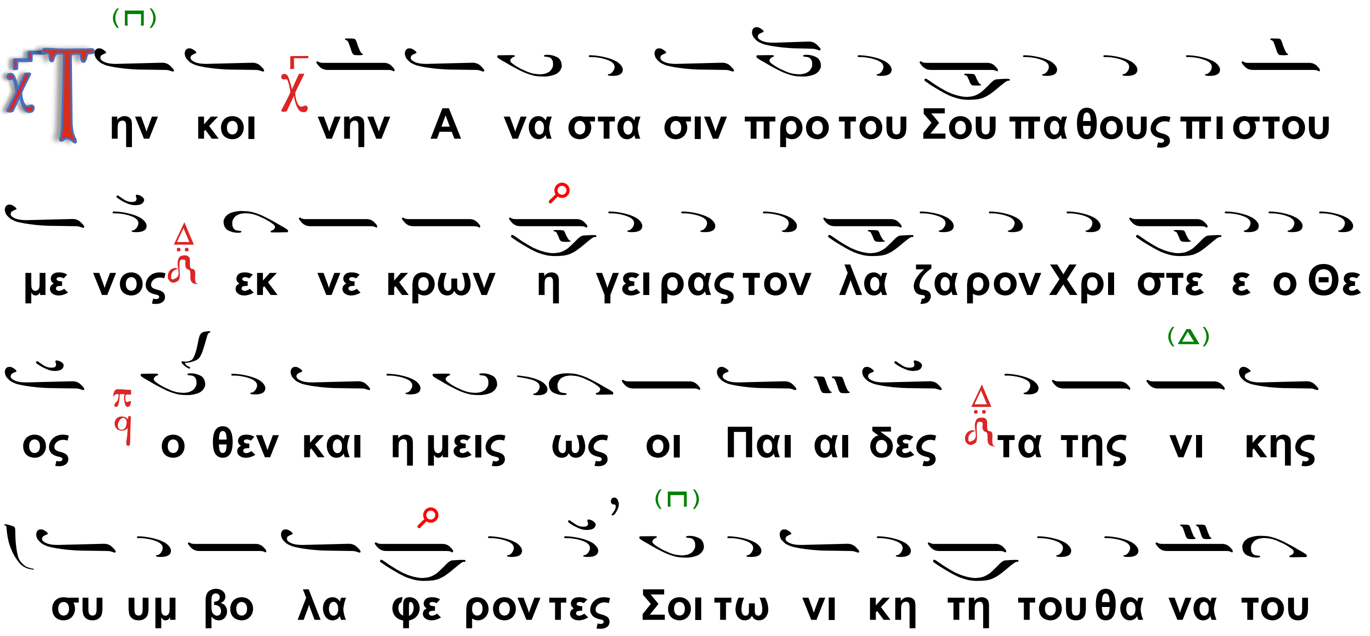
Εἰσοδικόν.



Ὁ β΄ χορός.



Ἦχος α΄. Πα



βο ω ω μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ἦχος β΄. Δι

Κοντάκιον Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἡ παν των χα ρα Χρι στος η α λη θει α το φως η ζω η του κο σμου η α να στα σις τοις εν γη πε φα νε ρω ται τη Αυ του α γα θο τη τι και γε γο νας του πος της Α να στα σε ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α φε σιν

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

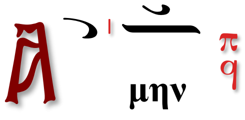
Ὁ Ἱερεύς

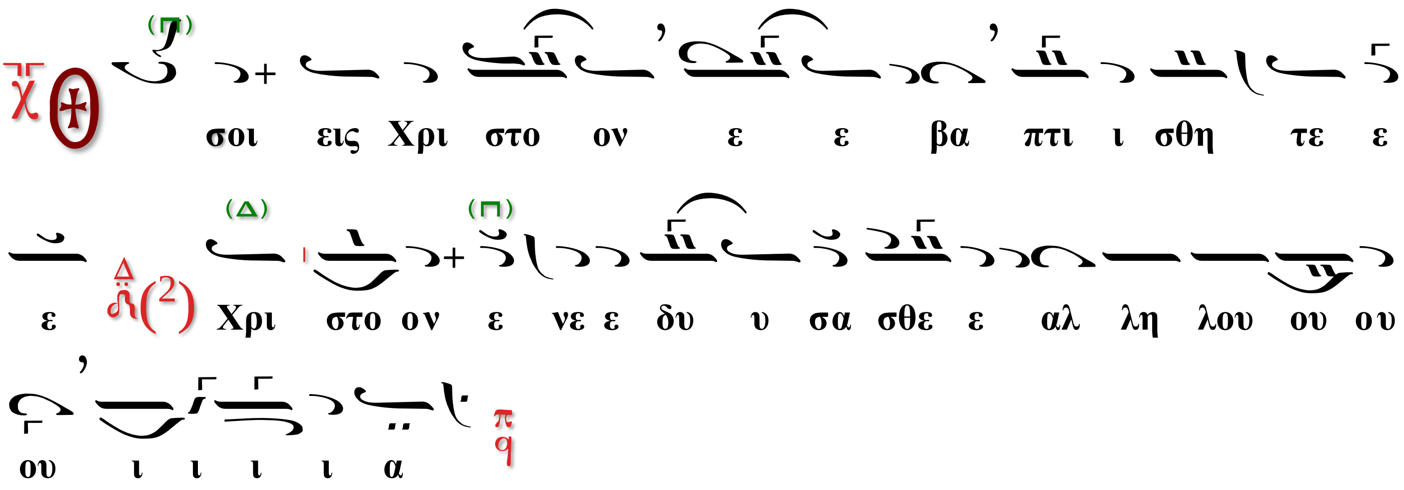
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Ἦχος α' Πα

Ὁ α΄ Χορός.

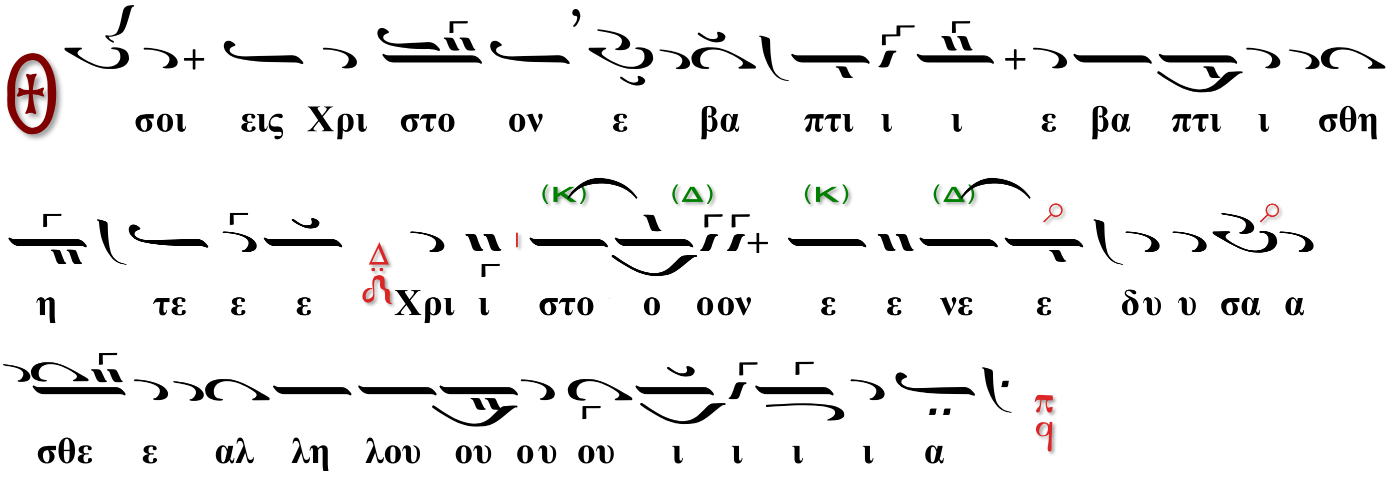




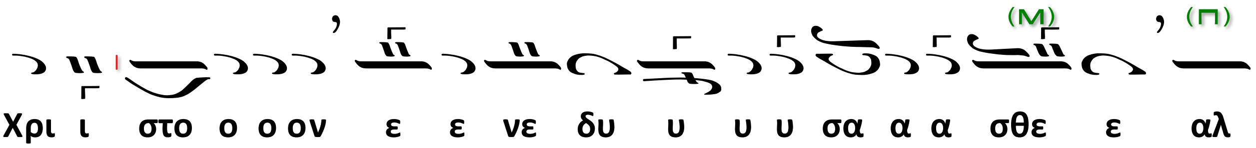
Ὁ β΄ Χορός τὸ αὐτό.

Τὸ αὐτὸ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Ὁ α΄ Χορός τὸ τρίτον

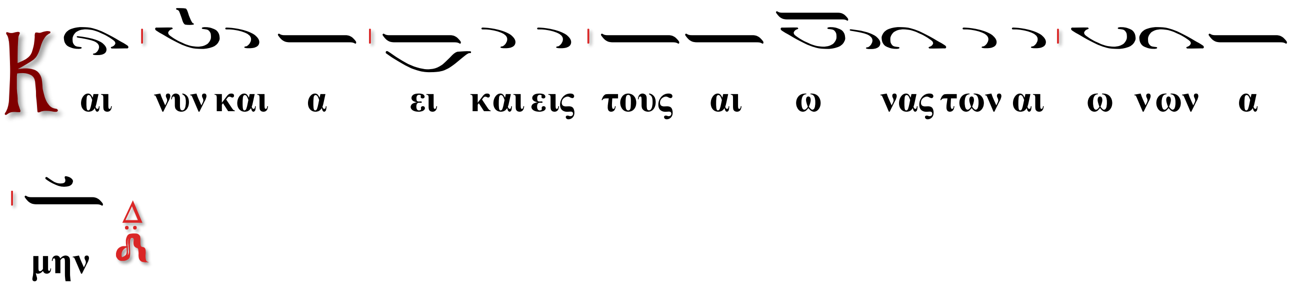


Τὸ αὐτὸ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

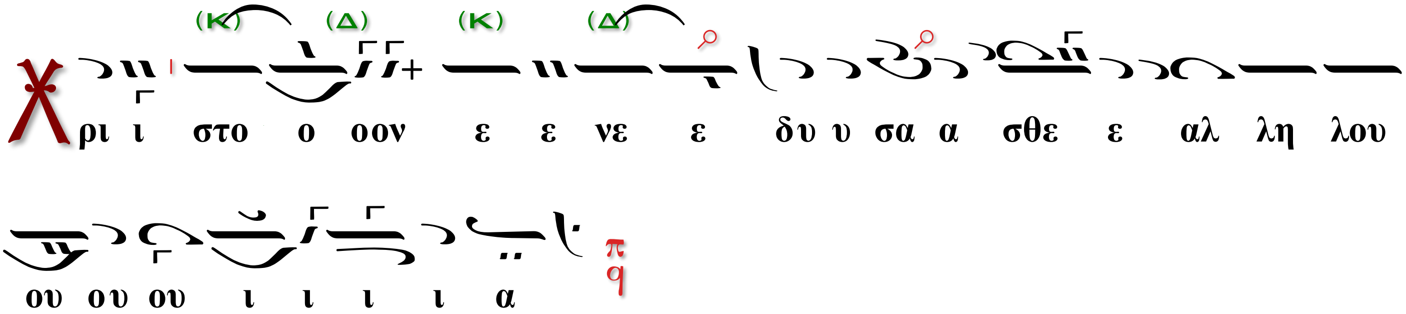
2


Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ α΄ Χορός.



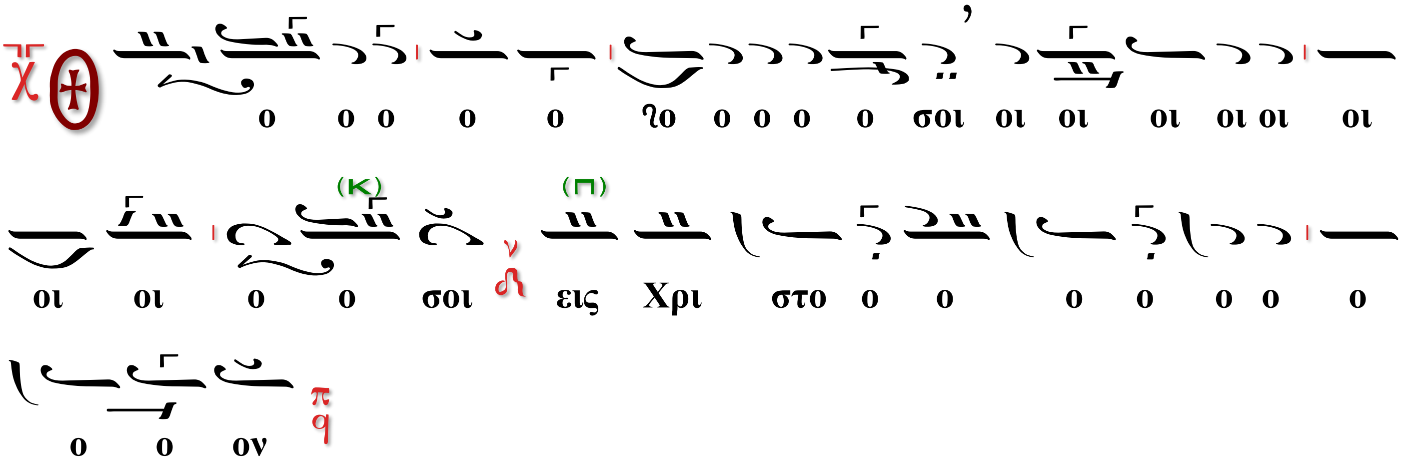
Ὁ β΄ Χορός.



Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

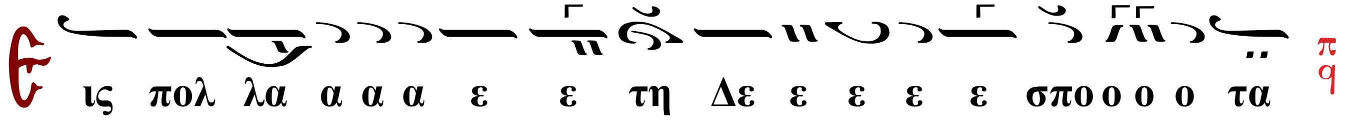
(Δύναμις Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου 1841 - † 15 Σεπτεμβρίου 1891)



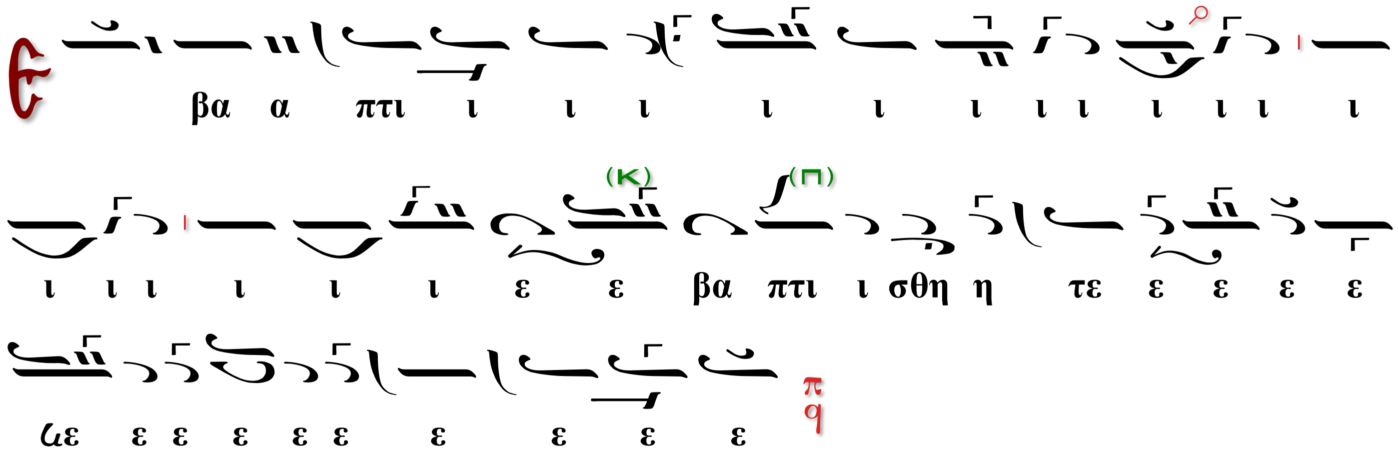
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός· ([3])



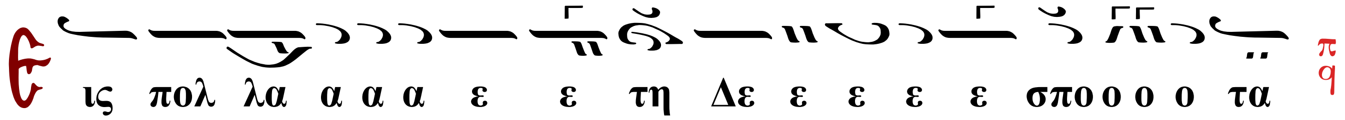
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



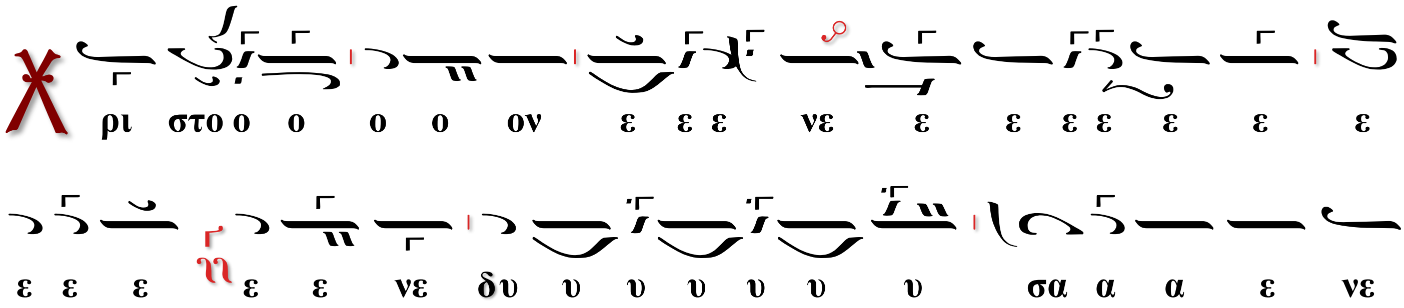
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ β΄ Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



[3] Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη… λέγεται το Ἀμήν.

δυ υ σα α σθε ε ε ε ε ϛε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός·

Εις πολ λα α α α ε ε τη Δε ε ε ε ε σποοοο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Α α α α α λη η λου ου ου ου ι ι ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α

Ὁ Διάκονος

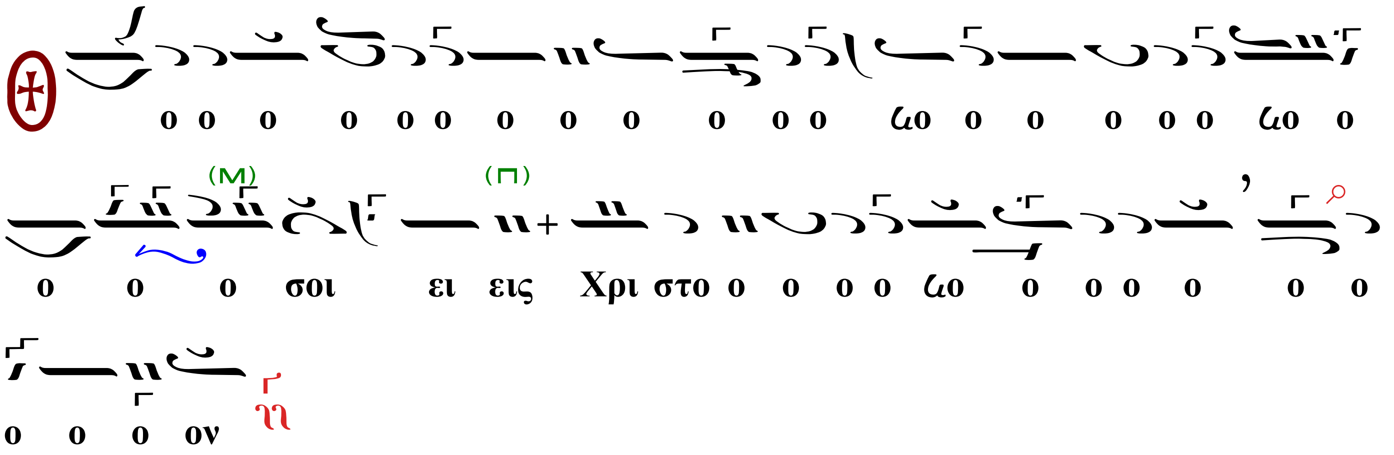
Δύναμις

Δύναμις Κωνσταντίνου Πρίγγου.

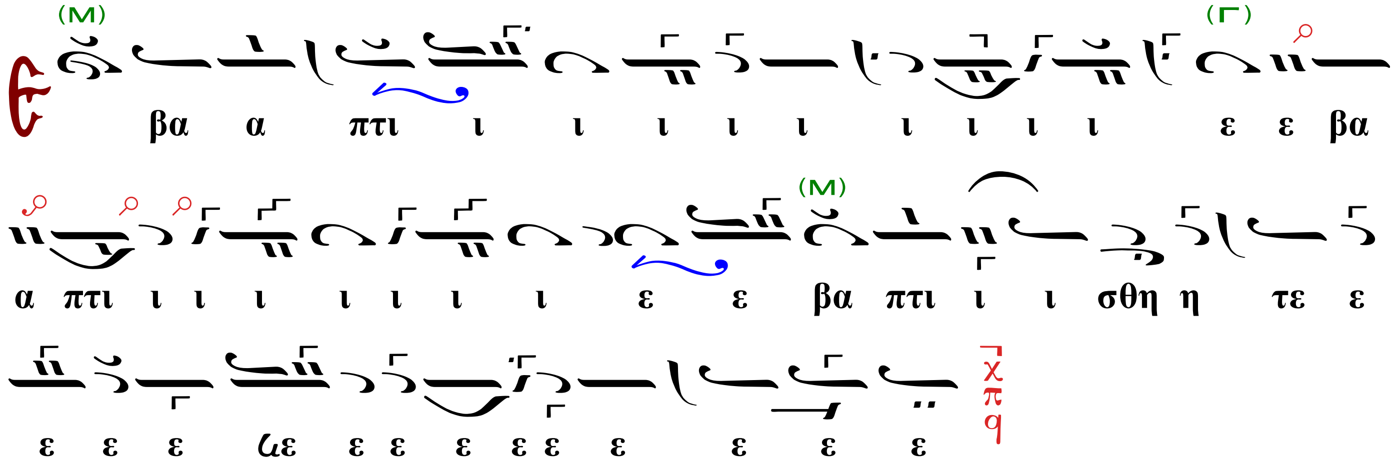
Ὁ α΄ Χορός.

Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

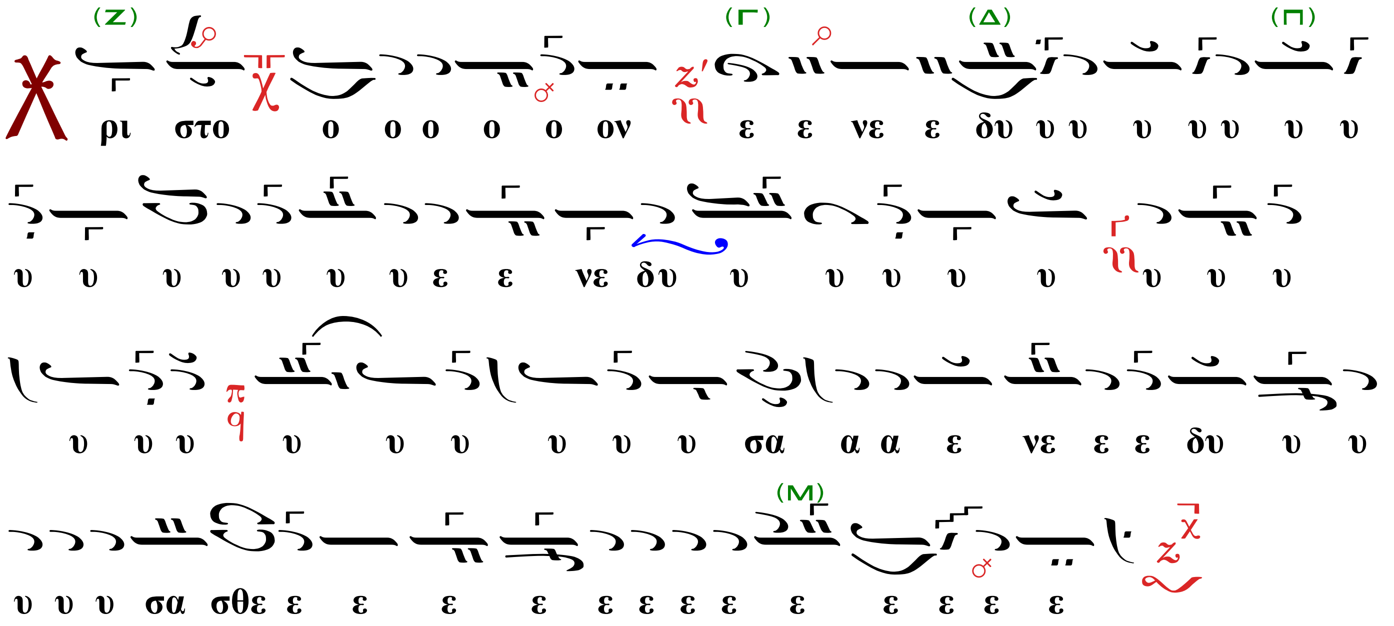
ϛα α α α μις



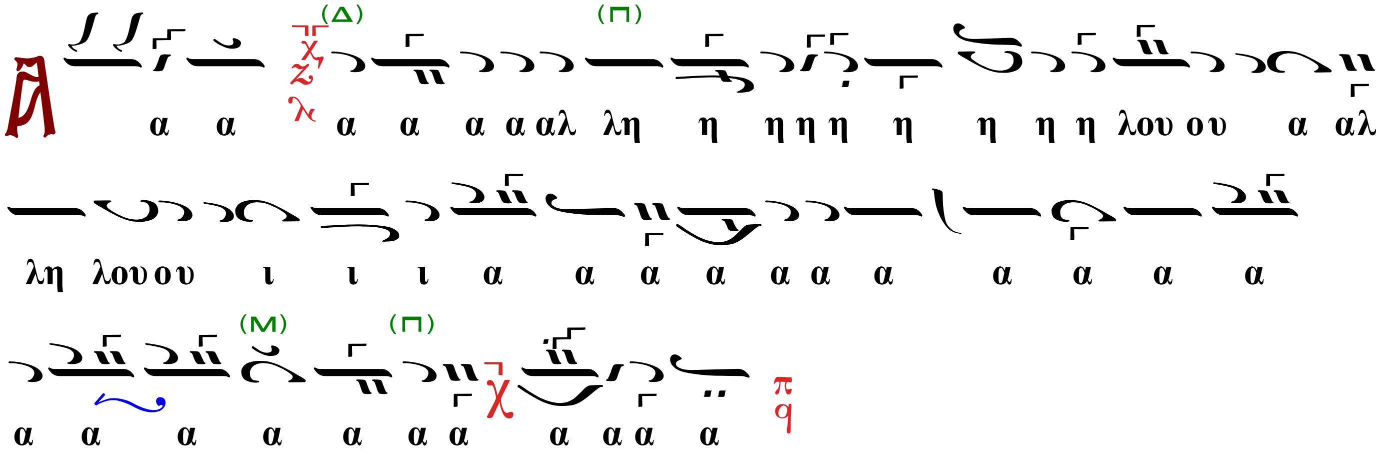
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.

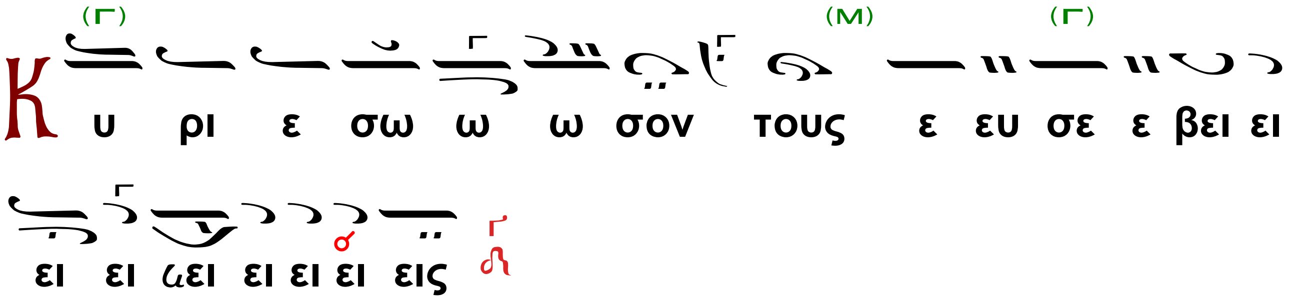


Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

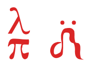
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

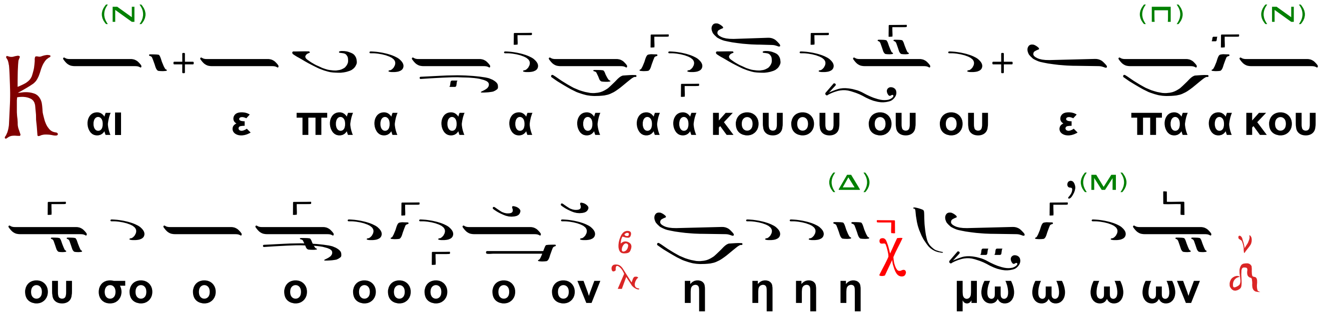
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος  Νη

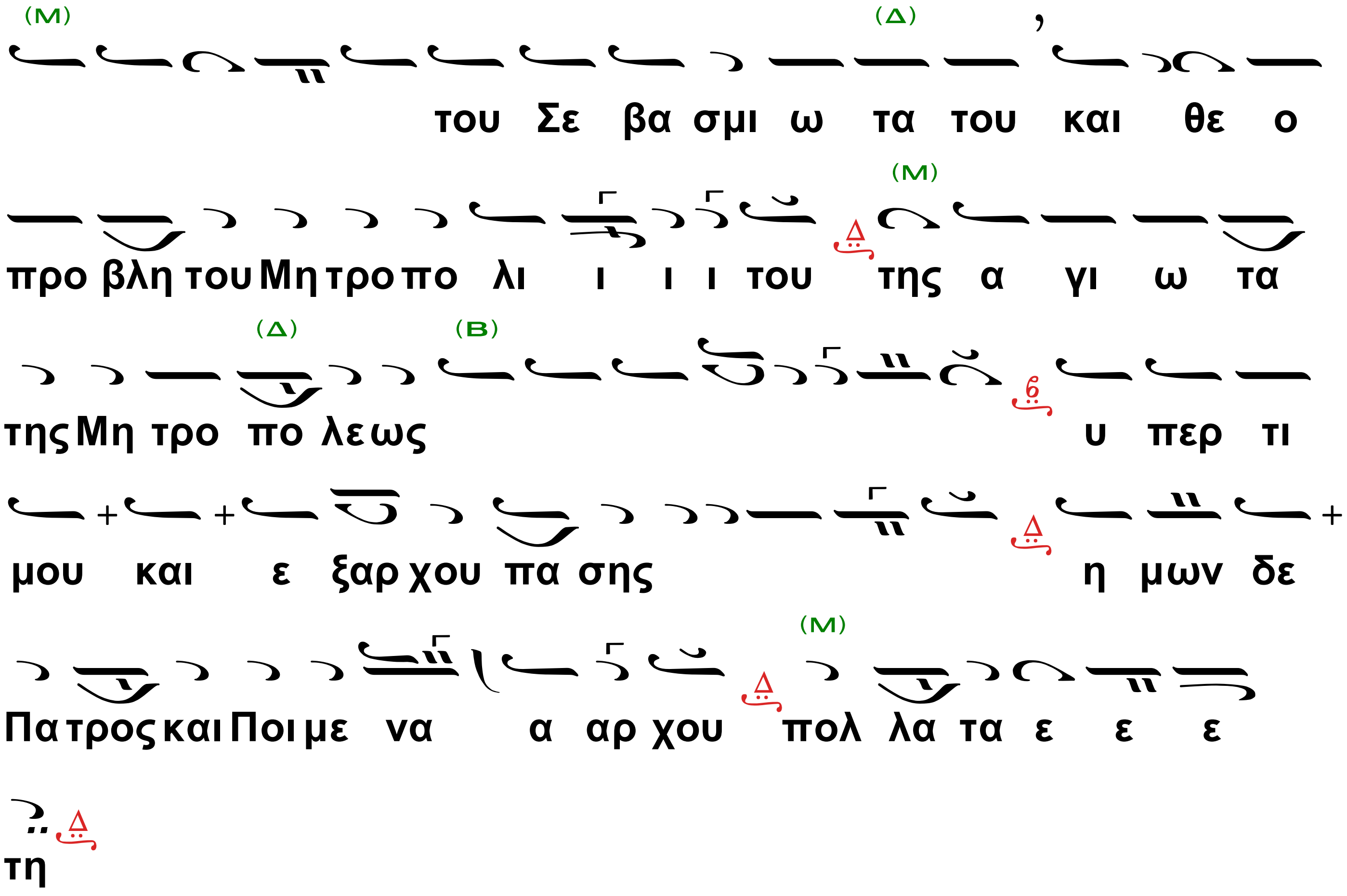
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος γ΄. Ψαλμὸς κστ΄ (26).

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι;

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου·ἀπὸ τίνος δειλιάσω;

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Ἑβραίους (ιβ´ 28 – ιγ´ 8) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

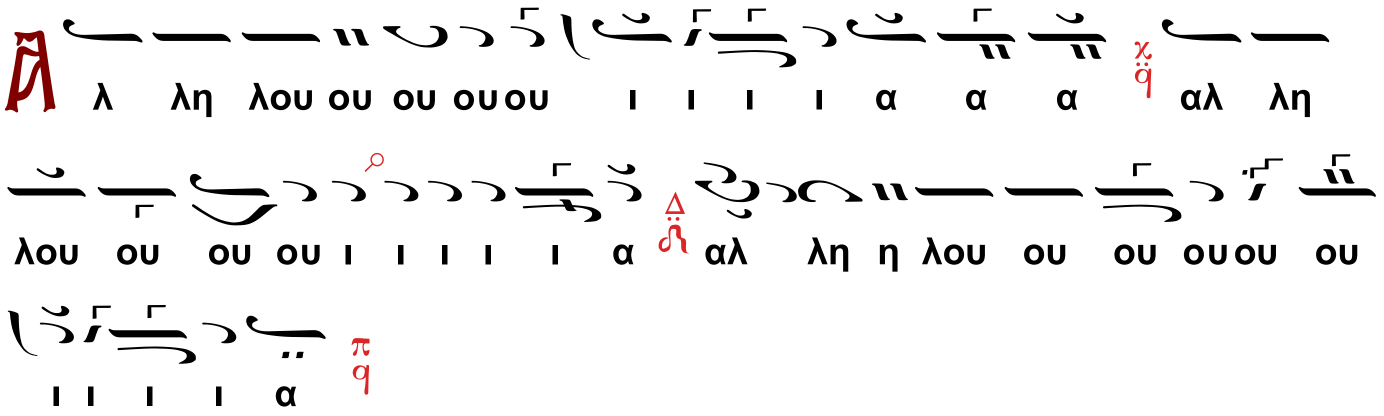
Ἀδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες, ἔχομεν χάριν, δι' ἧς λατρεύομεν εὐαρέστως τῷ Θεῷ, μετὰ αἰδοῦς καὶ εὐλαβείας· καὶ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν, πῦρ καταναλίσκον. Ἡ φιλαδελφία μενέτω. Τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες Ἀγγέλους. Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων, ὡς συνδεδεμένοι, τῶν κακουχουμένων, ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσι, καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος, πόρνους δὲ καὶ μοιχοὺς κρινεῖ ὁ Θεός. Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος, ἀρκούμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἴρηκεν. Οὐ μή σε ἀνῶ, ουδ' οὐ μὴ σὲ ἐγκαταλίπω· ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν· Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ φοβηθήσομαι· τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος; Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵ τινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμεῖσθε τὴν πίστιν· Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

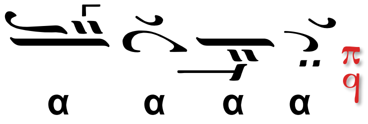
Ἦχος λ π ᾳ̈ Πα



Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

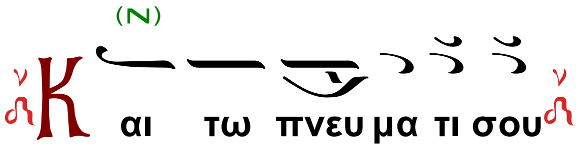
Ἡ κατάληξις·



Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:



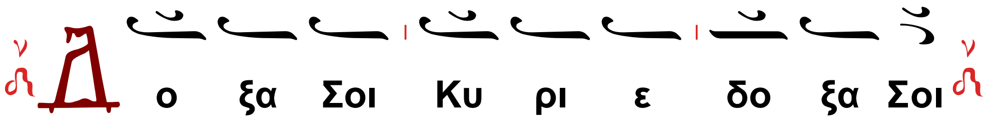
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ια΄ 1 – 45) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦν τις ἀσθενῶν Λάζαρος ἀπὸ Βηθανίας, ἐκ τῆς κώμης Μαρίας καὶ Μάρθας τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς. ἦν δὲ Μαριὰμ ἡ ἀλείψασα τὸν Κύριον μύρῳ καὶ ἐκμάξασα τοὺς πόδας αὐτοῦ ταῖς θριξὶν αὐτῆς, ἧς ὁ ἀδελφὸς Λάζαρος ἠσθένει. ἀπέστειλαν οὖν αἱ ἀδελφαὶ πρὸς αὐτὸν λέγουσαι· Κύριε, ἴδε ὃν φιλεῖς ἀσθενεῖ. ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Αὕτη ἡ ἀσθένεια οὐκ ἔστι πρὸς θάνατον, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ δι' αὐτῆς. ἠγάπα δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν Μάρθαν καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς καὶ τὸν Λάζαρον. ὡς οὖν ἤκουσεν ὅτι ἀσθενεῖ, τότε μὲν ἔμεινεν ἐν ᾧ ἦν τόπῳ δύο ἡμέρας· ἔπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς· Ἄγωμεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν. λέγουσιν αὐτῷ οἱ μαθηταί· Ραββί, νῦν ἐζήτουν σε λιθάσαι οἱ Ἰουδαῖοι, καὶ πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ; ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Οὐχὶ δώδεκά εἰσιν ὧραι τῆς ἡμέρας; ἐάν τις περιπατῇ ἐν τῇ ἡμέρᾳ, οὐ προσκόπτει, ὅτι τὸ φῶς τοῦ κόσμου τούτου βλέπει· ἐὰν δέ τις περιπατῇ ἐν τῇ νυκτί, προσκόπτει, ὅτι τὸ φῶς οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ. ταῦτα εἶπε, καὶ μετὰ τοῦτο λέγει αὐτοῖς· Λάζαρος ὁ φίλος ἡμῶν κεκοίμηται· ἀλλὰ πορεύομαι ἵνα ἐξυπνήσω αὐτόν· εἶπον οὖν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Κύριε, εἰ κεκοίμηται, σωθήσεται. εἰρήκει δὲ

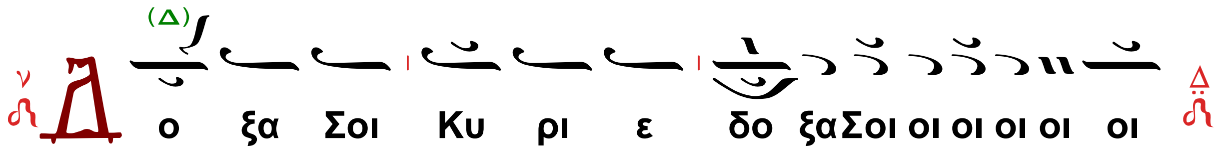
ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ· ἐκεῖνοι δὲ ἔδοξαν ὅτι περὶ τῆς κοιμήσεως τοῦ ὕπνου λέγει. τότε οὖν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς παρρησίᾳ· Λάζαρος ἀπέθανε, καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ· ἀλλ' ἄγωμεν πρὸς αὐτόν. εἶπεν οὖν Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος τοῖς συμμαθηταῖς· Ἄγωμεν καὶ ἡμεῖς ἵνα ἀποθάνωμεν μετ' αὐτοῦ. Ἐλθὼν οὖν ὁ Ἰησοῦς εὗρεν αὐτὸν τέσσαρας ἡμέρας ἤδη ἔχοντα ἐν τῷ μνημείῳ. ἦν δὲ ἡ Βηθανία ἐγγὺς τῶν Ἱεροσολύμων ὡς ἀπὸ σταδίων δεκαπέντε. καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐληλύθεισαν πρὸς τὰς περὶ Μάρθαν καὶ Μαρίαν ἵνα παραμυθήσωνται αὐτὰς περὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν. ἡ οὖν Μάρθα ὡς ἤκουσεν ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔρχεται, ὑπήντησεν αὐτῷ· Μαρία δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἐκαθέζετο. εἶπεν οὖν ἡ Μάρθα πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἂν ἐτεθνήκει. ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα ὅτι ὅσα ἂν αἰτήσῃ τὸν Θεὸν, δώσει σοι ὁ Θεός. λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἀναστήσεται ὁ ἀδελφός σου. λέγει αὐτῷ Μάρθα· Οἶδα ὅτι ἀναστήσεται ἐν τῇ ἀναστάσει ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ. εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγώ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή. ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, κἂν ἀποθάνῃ, ζήσεται· καὶ πᾶς ὁ ζῶν καὶ πιστεύων εἰς ἐμὲ οὐ μὴ ἀποθάνῃ εἰς τὸν αἰῶνα. πιστεύεις τοῦτο; λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε, ἐγὼ πεπίστευκα ὅτι σὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐρχόμενος. καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἀπῆλθε καὶ ἐφώνησε Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς λάθρᾳ εἰποῦσα· Ὁ διδάσκαλος πάρεστι καὶ φωνεῖ σε. ἐκείνη ὡς ἤκουσεν, ἐγείρεται ταχὺ καὶ ἔρχεται πρὸς αὐτόν. οὔπω δὲ ἐληλύθει ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν κώμην, ἀλλ' ἦν ἐν τῷ τόπῳ ὅπου ὑπήντησεν αὐτῷ ἡ Μάρθα. οἱ οὖν Ἰουδαῖοι οἱ ὄντες μετ' αὐτῆς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παραμυθούμενοι αὐτήν, ἰδόντες τὴν Μαρίαν ὅτι ταχέως ἀνέστη καὶ ἐξῆλθεν, ἠκολούθησαν αὐτῇ, λέγοντες ὅτι ὑπάγει εἰς τὸ μνημεῖον ἵνα κλαύσῃ ἐκεῖ. ἡ οὖν Μαρία ὡς ἦλθεν ὅπου ἦν Ἰησοῦς, ἰδοῦσα αὐτὸν ἔπεσεν αὐτοῦ εἰς τοὺς πόδας λέγουσα αὐτῷ· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἄν ἀπέθανέ μου ὁ ἀδελφός. Ἰησοῦς οὖν ὡς εἶδεν αὐτὴν κλαίουσαν καὶ τοὺς συνελθόντας αὐτῇ Ἰουδαίους κλαίοντας, ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι καὶ ἐτάραξεν ἑαυτόν, καὶ εἶπε· Ποῦ τεθείκατε αὐτόν; λέγουσιν αὐτῷ· Κύριε, ἔρχου καὶ ἴδε. ἐδάκρυσεν ὁ Ἰησοῦς. ἔλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· Ἴδε πῶς ἐφίλει αὐτόν· τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν εἶπον· Οὐκ ἐδύνατο οὗτος, ὁ ἀνοίξας τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ, ποιῆσαι ἵνα καὶ οὗτος μὴ ἀποθάνῃ; Ἰησοῦς οὖν, πάλιν ἐμβριμώμενος ἐν ἑαυτῷ, ἔρχεται εἰς τὸ μνημεῖον· ἦν δὲ σπήλαιον, καὶ λίθος ἐπέκειτο ἐπ' αὐτῷ. λέγει ὁ Ἰησοῦς· Ἄρατε τὸν λίθον. λέγει αὐτῷ ἡ ἀδελφὴ τοῦ τεθνηκότος Μάρθα· Κύριε, ἤδη ὄζει· τεταρταῖος γάρ ἐστι. λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶπόν σοι ὅτι ἐὰν πιστεύσῃς, ὄψει τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ; ἦραν οὖν τὸν λίθον οὗ ἦν ὁ τεθνηκὼς κείμενος. ὁ δὲ Ἰησοῦς ἦρε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἄνω καὶ εἶπε· Πάτερ, εὐχαριστῶ σοι ὅτι ἤκουσάς μου. ἐγὼ δὲ ᾔδειν ὅτι πάντοτέ μου ἀκούεις· ἀλλὰ διὰ τὸν ὄχλον τὸν περιεστῶτα εἶπον, ἵνα πιστεύσωσιν ὅτι σύ με ἀπέστειλας. καὶ ταῦτα εἰπὼν φωνῇ μεγάλῃ ἐκραύγασε· Λάζαρε, δεῦρο ἔξω. καὶ ἐξῆλθεν ὁ τεθνηκὼς δεδεμένος τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας κειρίαις καὶ ἡ ὄψις αὐτοῦ σουδαρίῳ περιεδέδετο. λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Λύσατε αὐτὸν καὶ ἄφετε

ὑπάγειν. Πολλοὶ οὖν ἐκ τῶν Ἰουδαίων, οἱ ἐλθόντες πρὸς τὴν Μαρίαν καὶ θεασάμενοι ἃ ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:



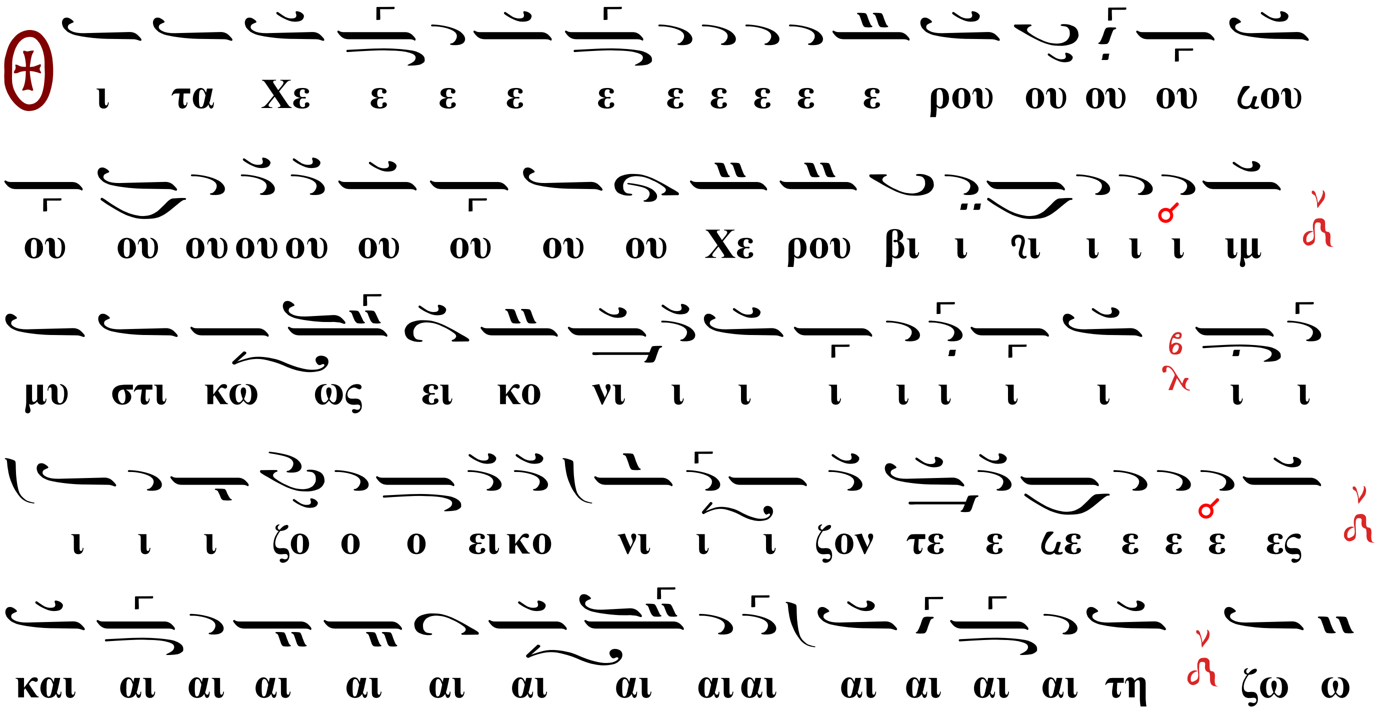
Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ/π Νη

Ὁ α΄ Χορός

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)



ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οιζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι α α α α α α α α χα α α α α ζε τρι ι

α α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α ϡα α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ο ον υ

μνο ον προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ϡο ο ον τες πα α

α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

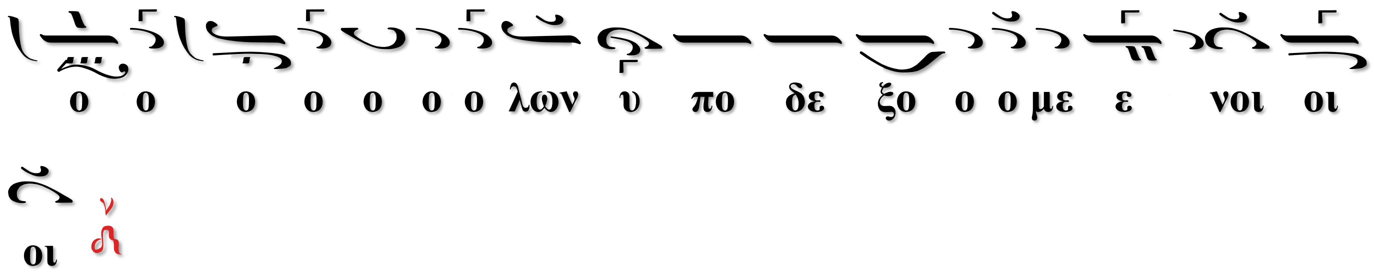
τι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ϡι ι ι μναν

Ὁ β´ Χορός·

ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α σι ι λε

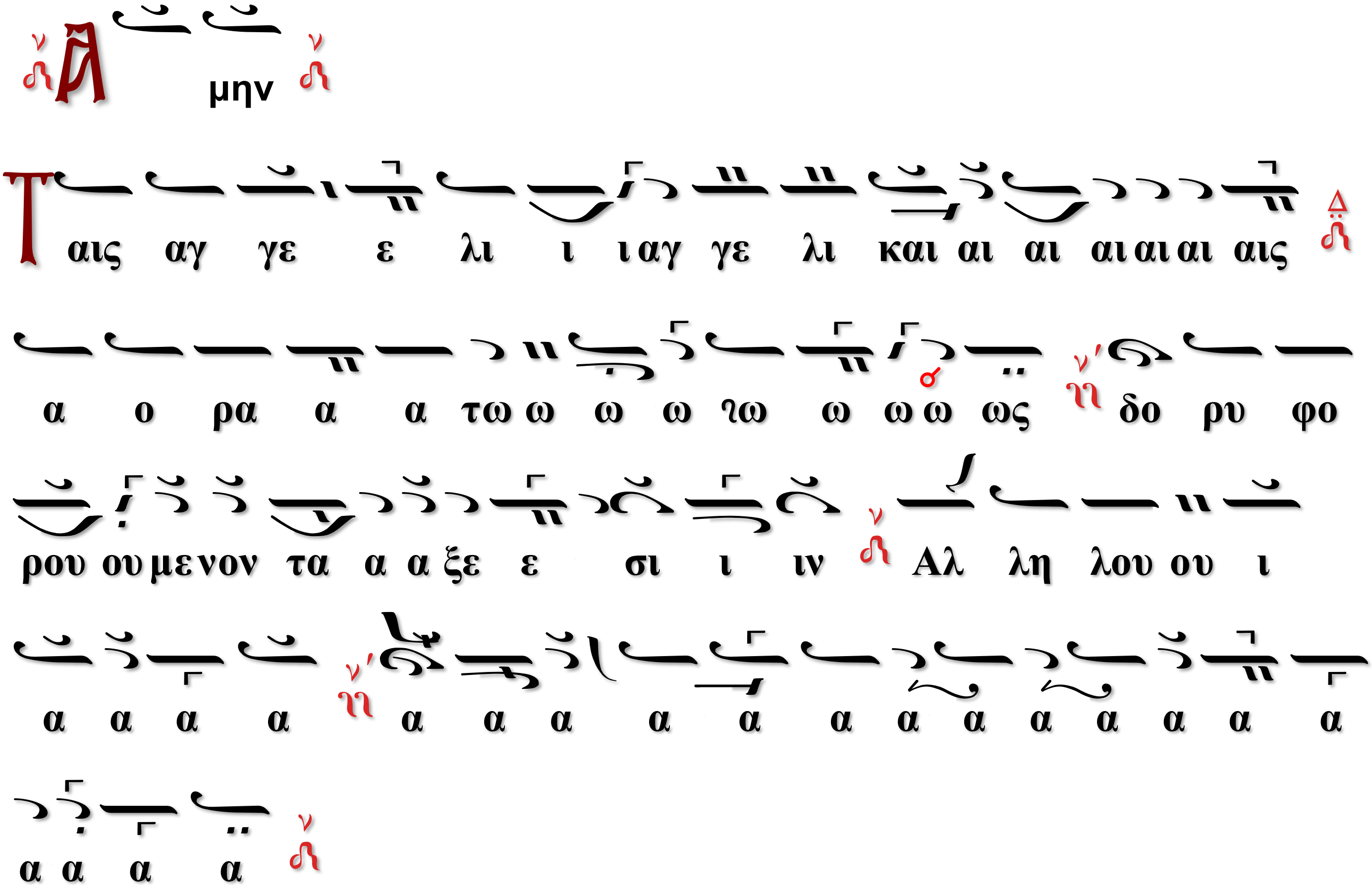
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α των



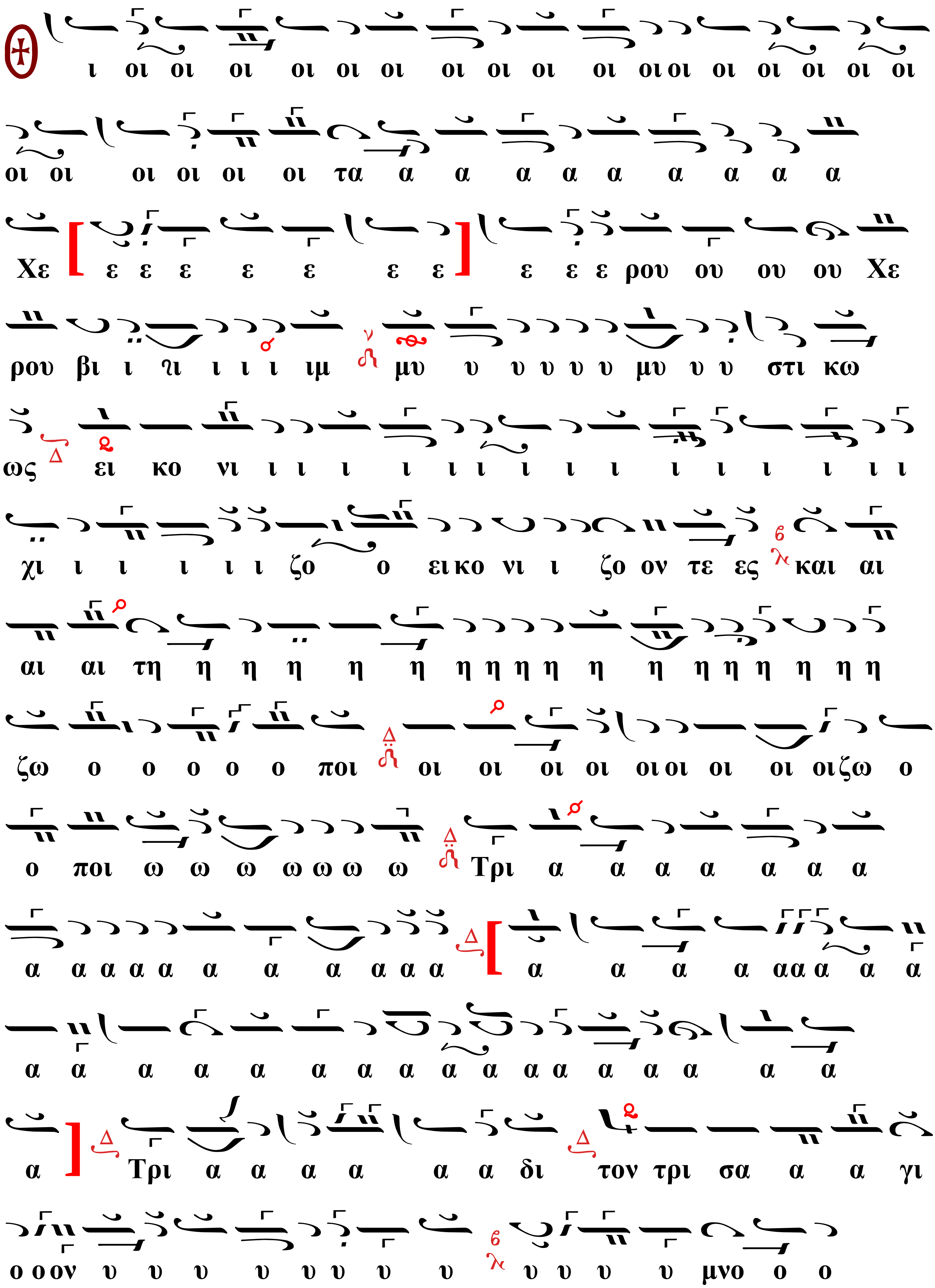
Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·


ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α
Χε [ε ε ε ε ε ε ε] ε ε ε ρου ου ου ου Χε
ρου βι ι ϊι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι κω
ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι
αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η η η
ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α [α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α] Τρι α α α α α α δι τον τρι σα α α γι
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ϛε ε ε ε ες πα α

α α α α α [α α α α α] α α α α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη

η η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ωωω ω

ω ω ωμε ε θα α α α α α με [ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε] ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ε ρι μνα α α ϛα α α α αν

Ὁ β΄ Χορός·

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωως τον Βα α α

σι [ι ι ι ι ι ι ι ι τον Βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

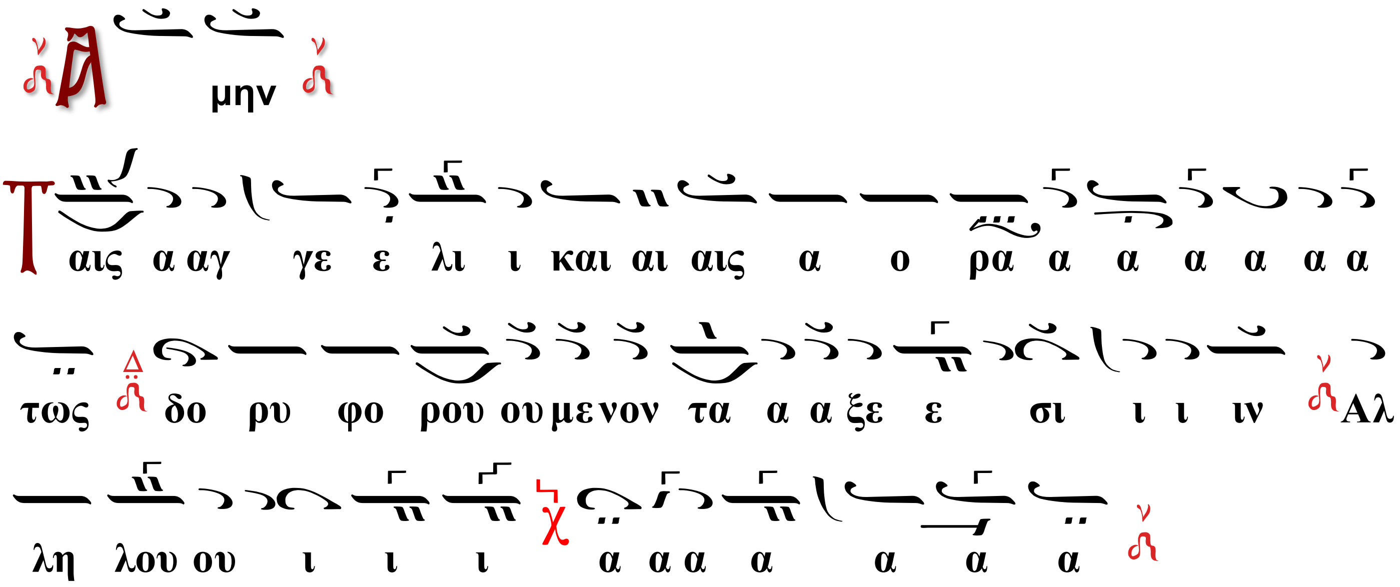
ε τον Βα α σι] λε ε α α α α α α α των ο ο

ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

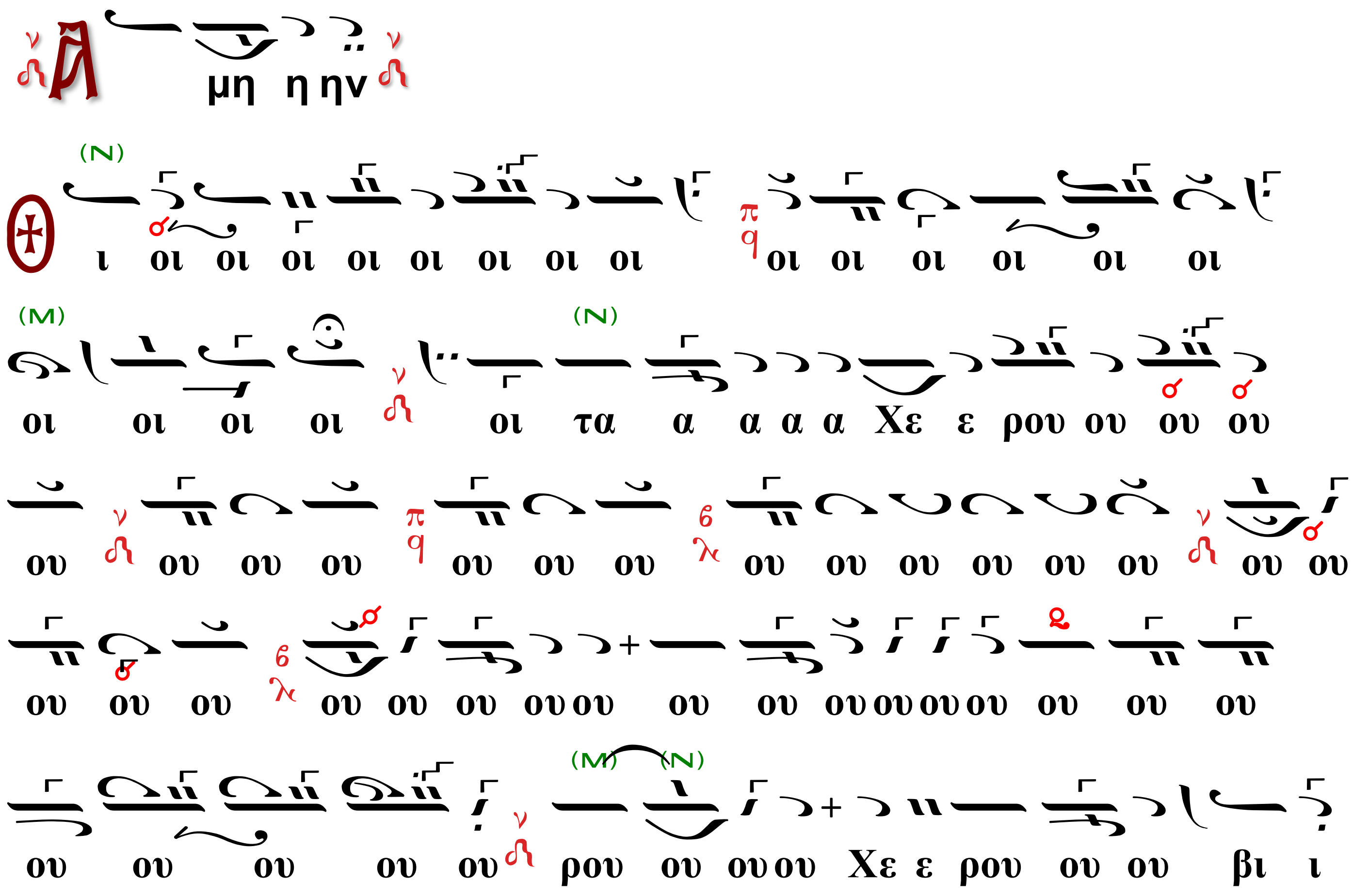
Ὁ β΄ Χορός·

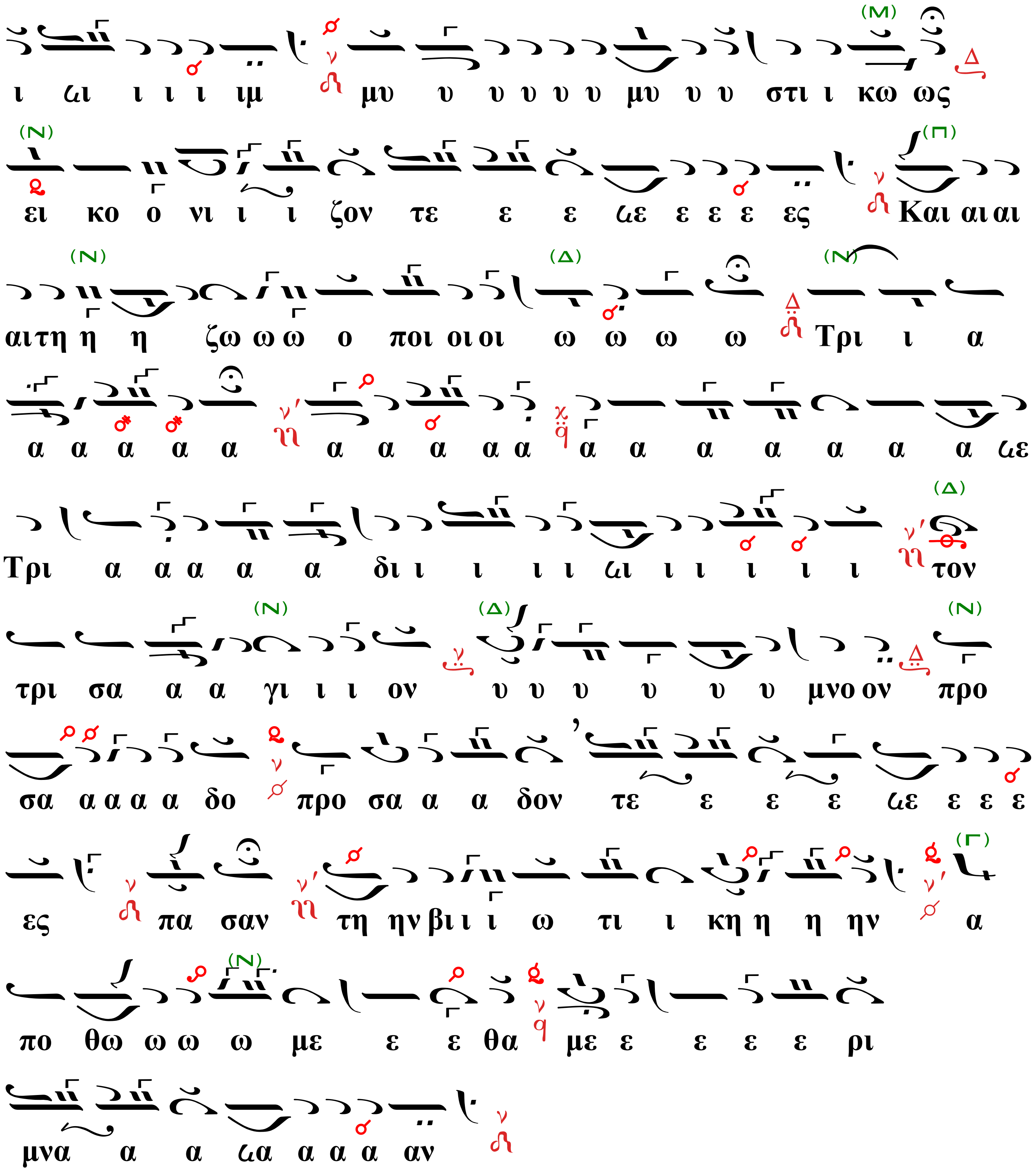


Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α΄ Χορός




ι ϛαι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως
ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ϛε ε ε ε ες Και αι αι
αι τη η η ζω ω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω Τρι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α ϛε
Τρι α α α α α δι ι ι ι ι ϛι ι ι ι ι ι τον
τρι σα α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ον προ
σα α α α α δο προ σα α α δον τε ε ε ε ϛε ε ε ε
ες πα σαν τη ην βι ι ι ω τι ι κη η η ην α
πο θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ρι
μνα α α ϛα α α α αν

Ὁ β΄ Χορός·

Ω ω ω ως το ο ο ονΒα α σι ι λε ε ε ε Βα

σι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε ζε ε ε ε νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

Α μην

Ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ιαγ γε ε λι ι και αιαι

ζαι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως

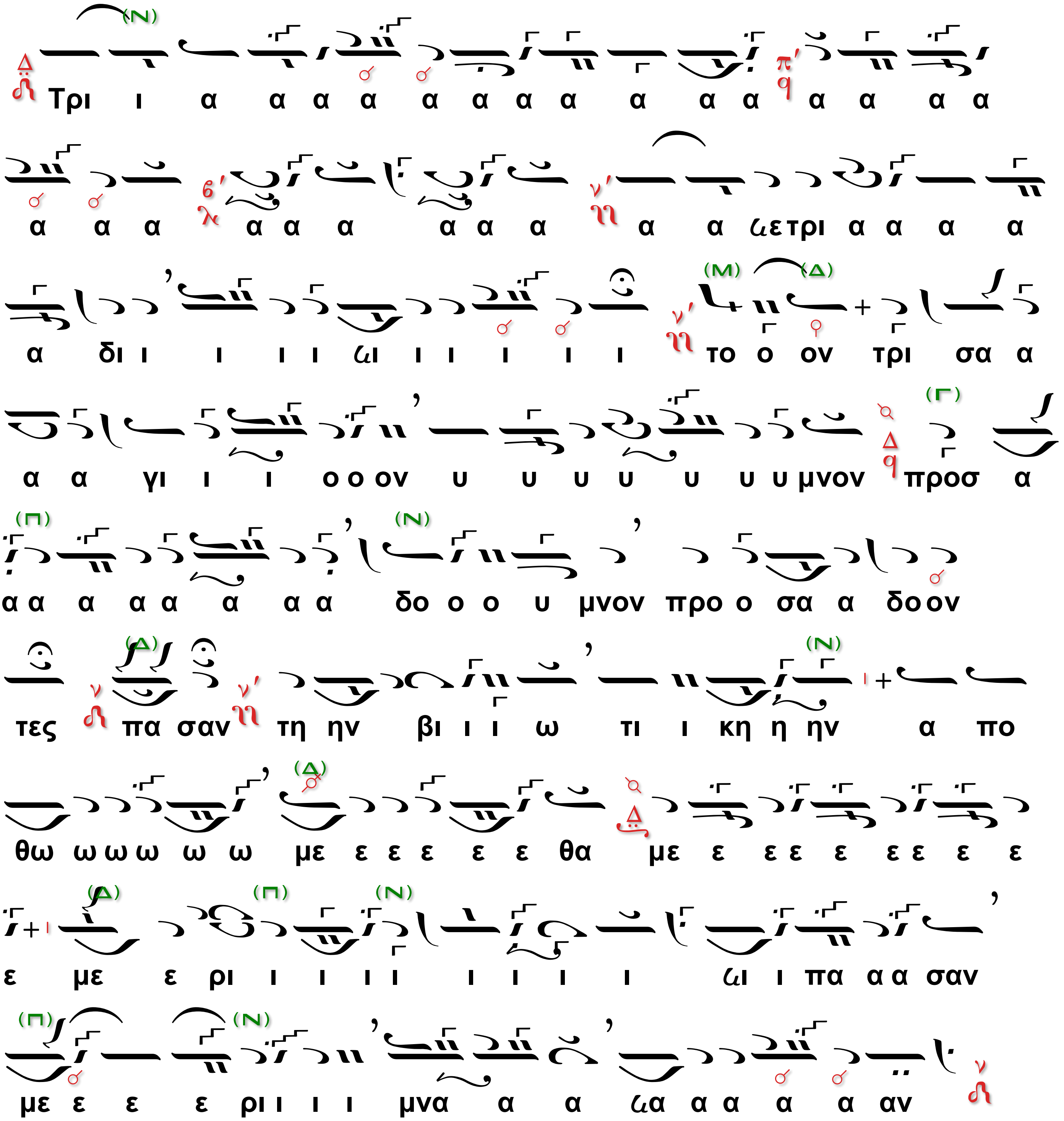
δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι ι

ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α

α

Θέσις «Τριάδι» ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

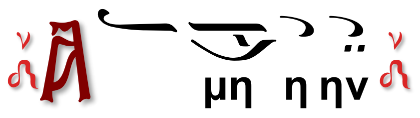
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. του Χριστοῦ Ἐκκλησίας

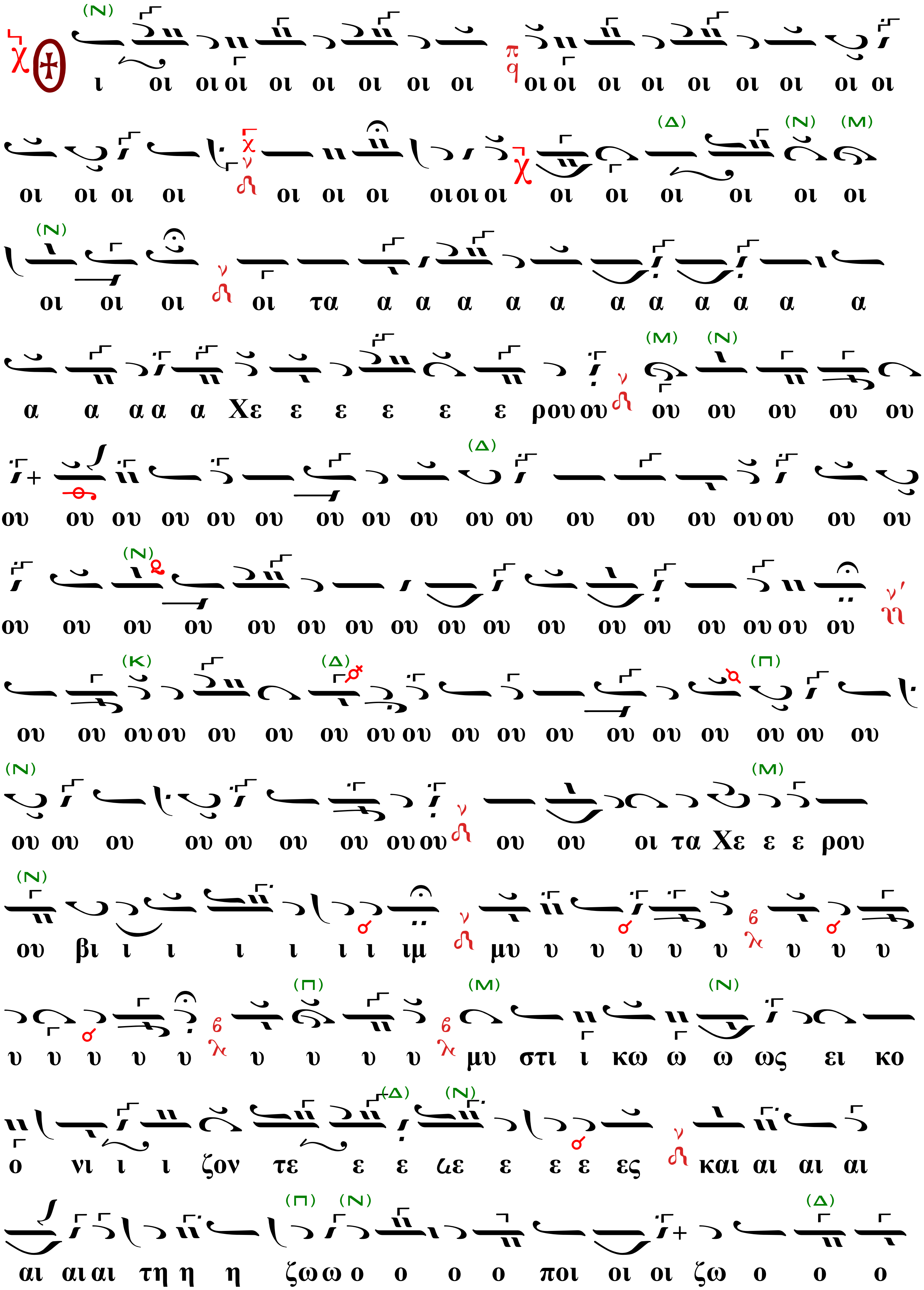


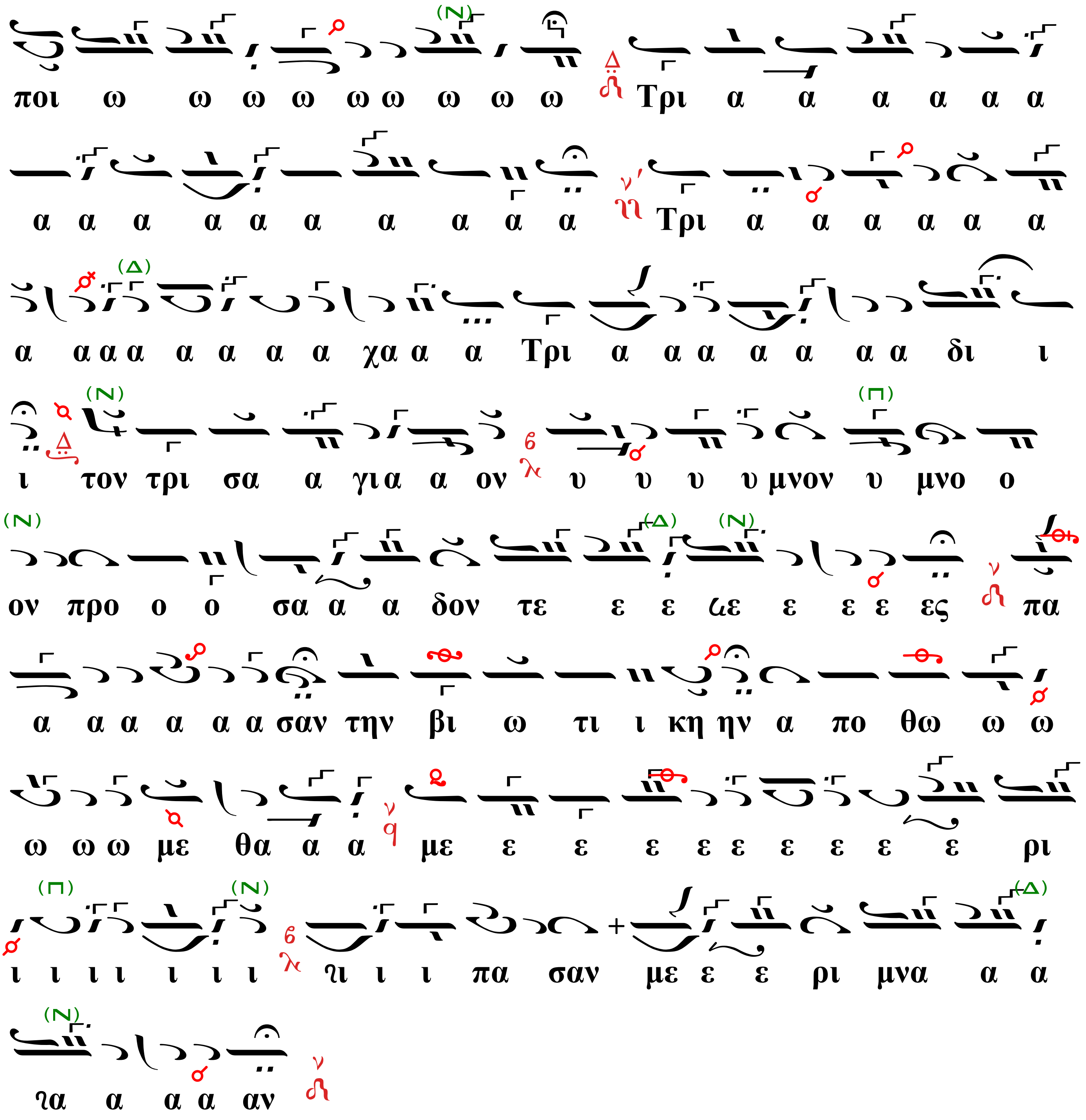
Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

Ὁ α΄ Χορός




ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα Χε ε ε ρου
ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι ι κω ω ω ως ει κο
ο νι ι ι ζον τε ε ε ζε ε ε ε ες και αι αι αι
αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο



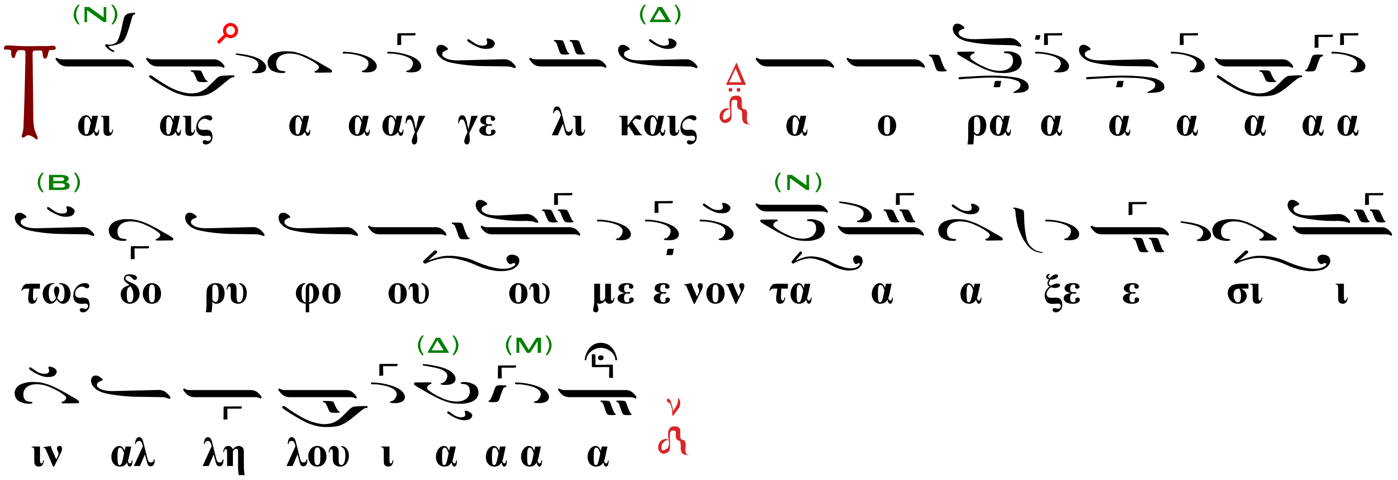
Ὁ β΄ Χορός·

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι (χῦμα).

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·



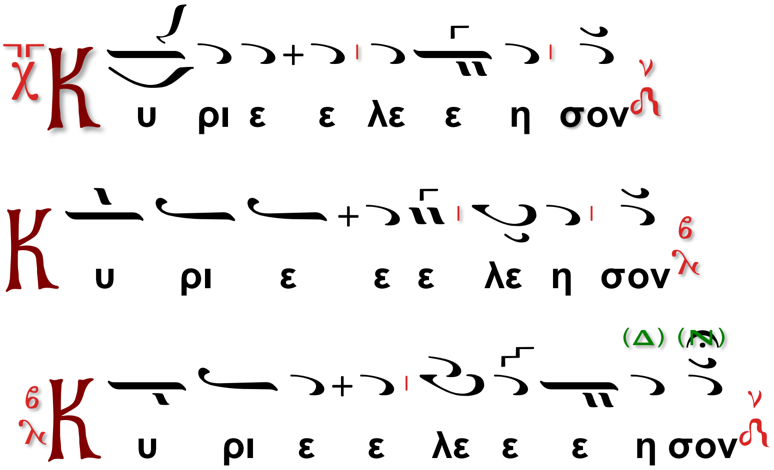
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἦχος λ/π Νη

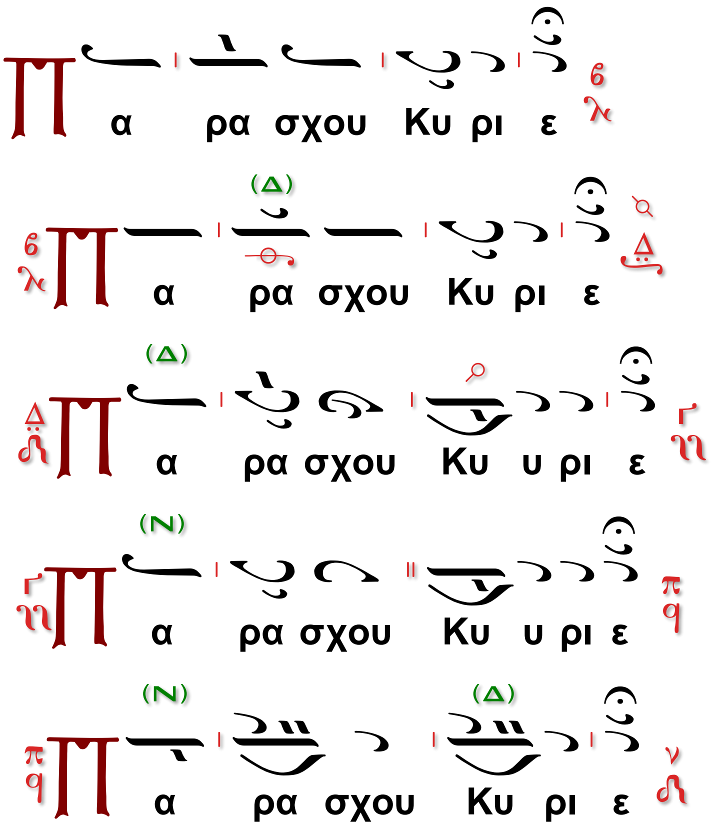
Ὁ α΄χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

Κωνσταντίνου Πρίγγου



Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).



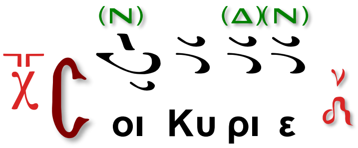
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ χορός.



Ὁ Ιερεύς

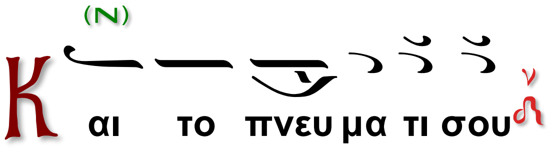
Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

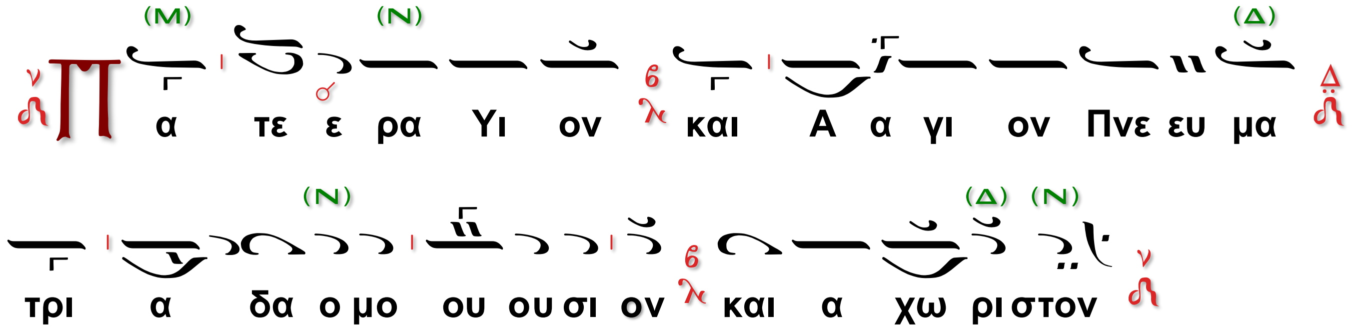


Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικὰ Γερ. Κανελλίδου

Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Διάκονος˙

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

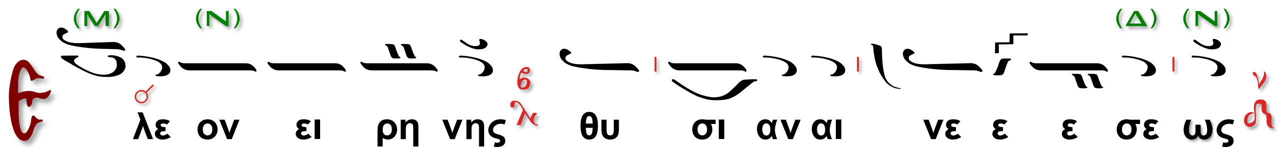
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

Ὁ α΄ Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

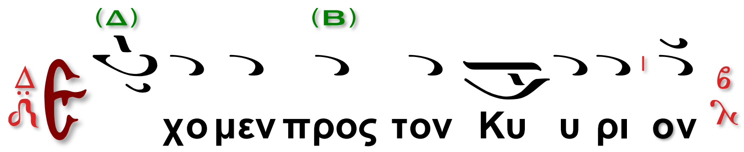
Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

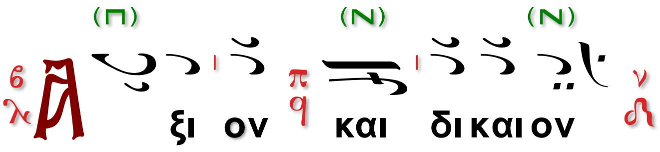
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

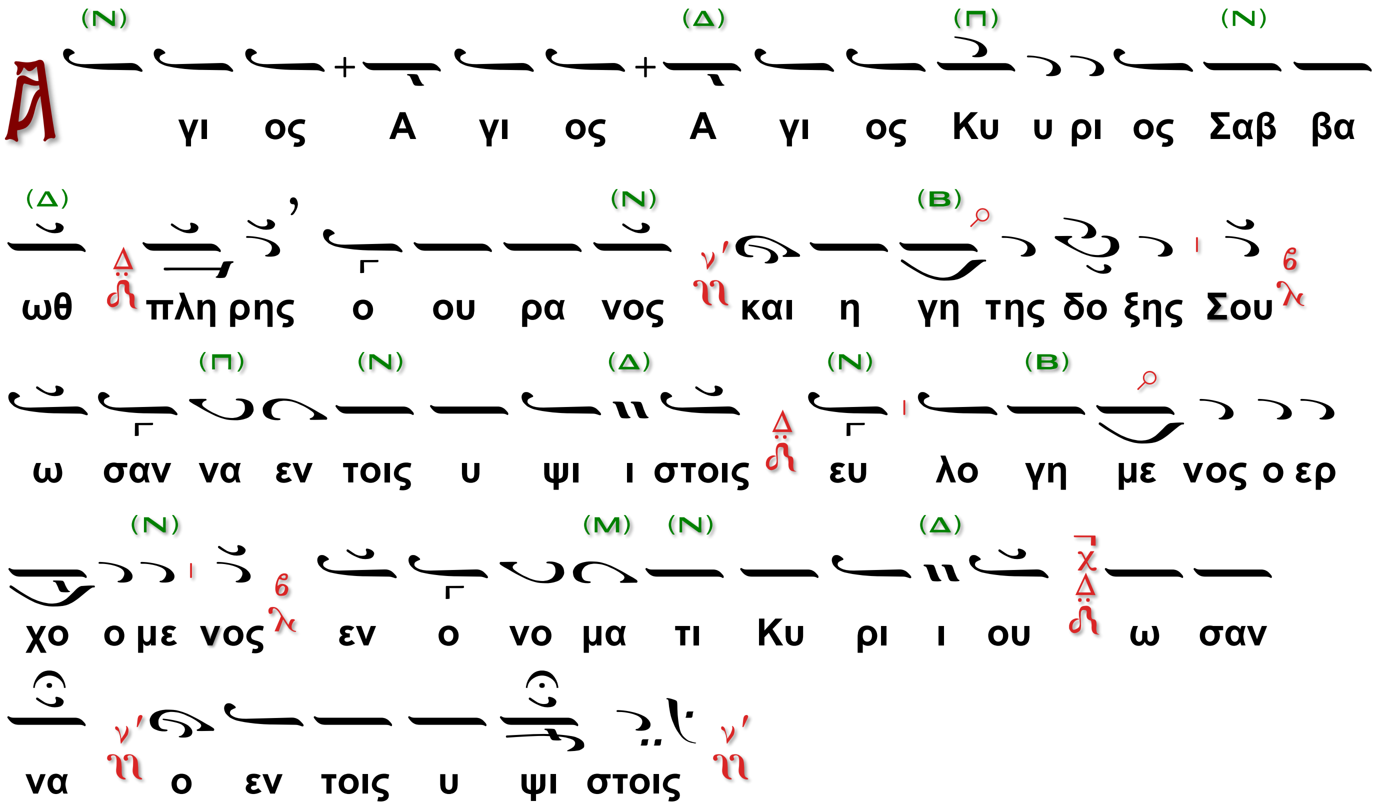
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

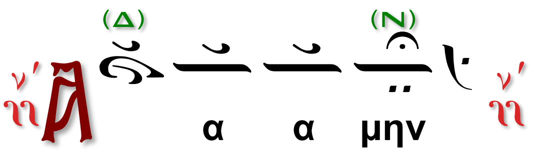
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

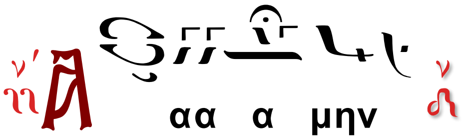
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

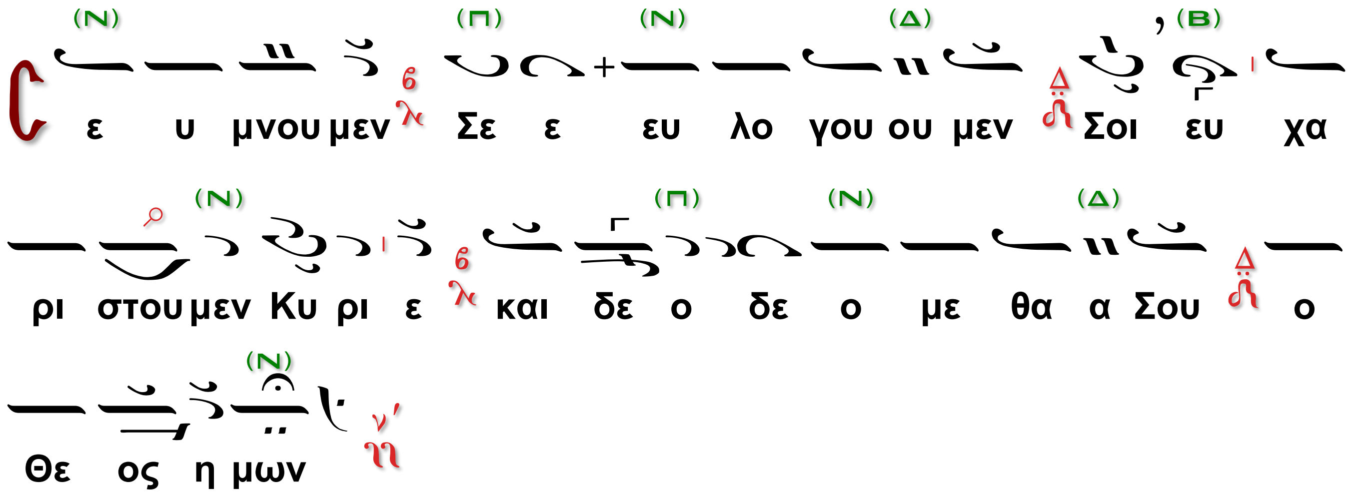
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

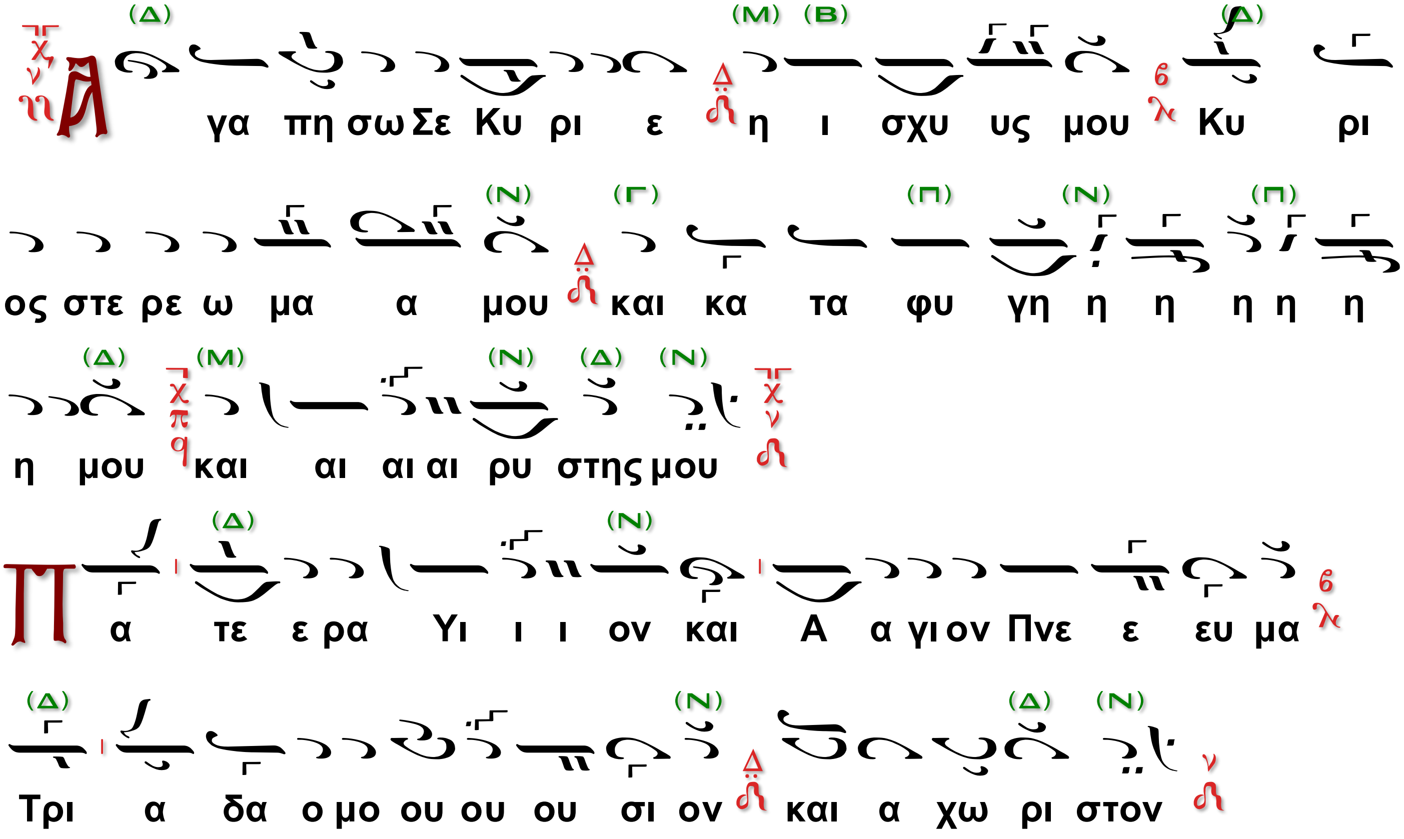


Ἕτερα Λειτουργικά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

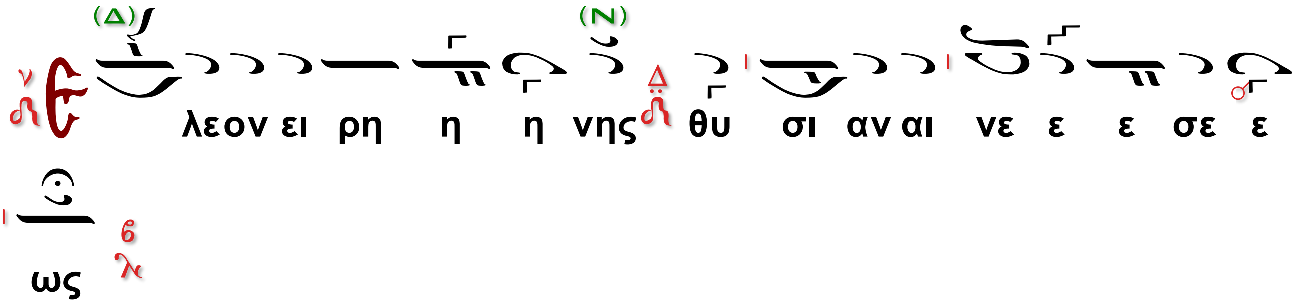
ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

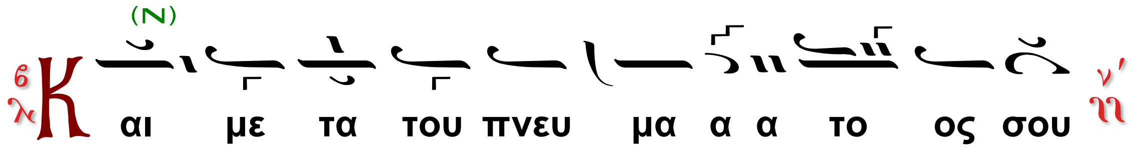
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

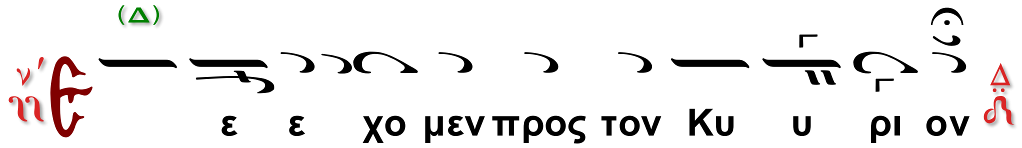
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

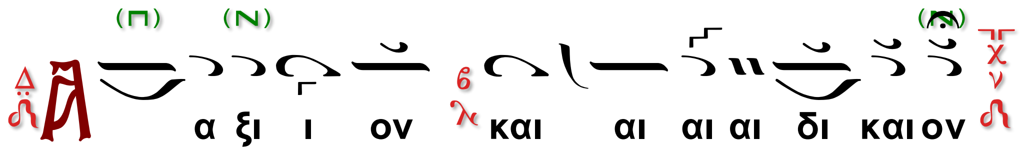
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

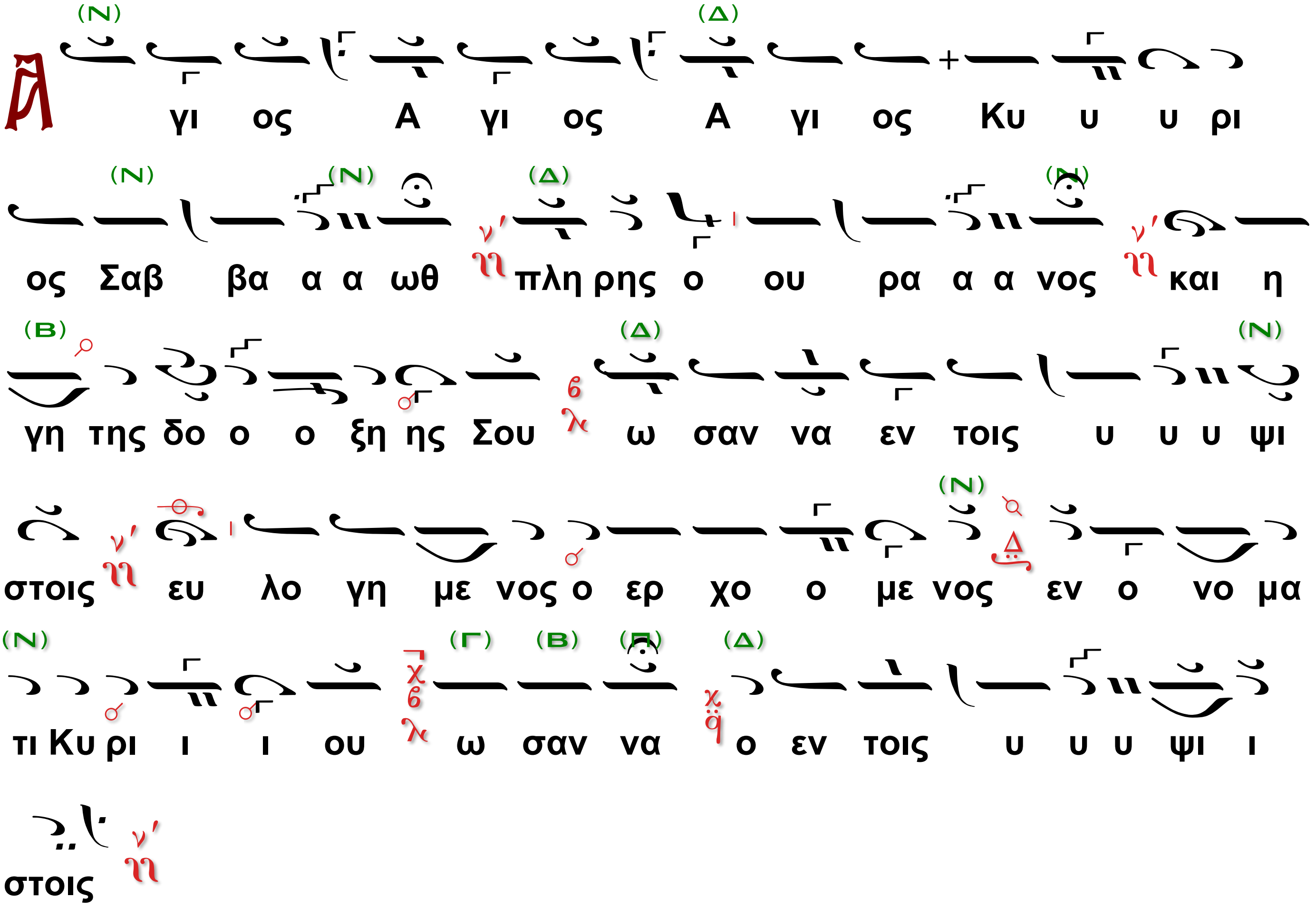
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

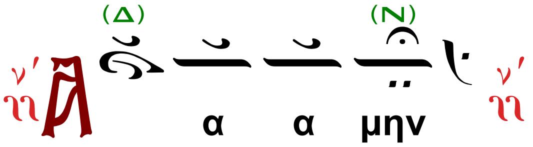
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

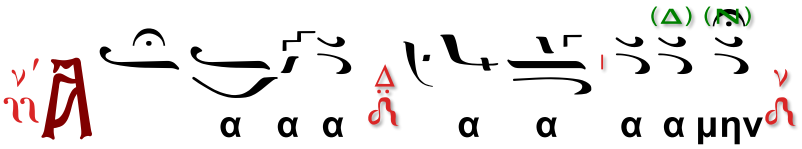
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

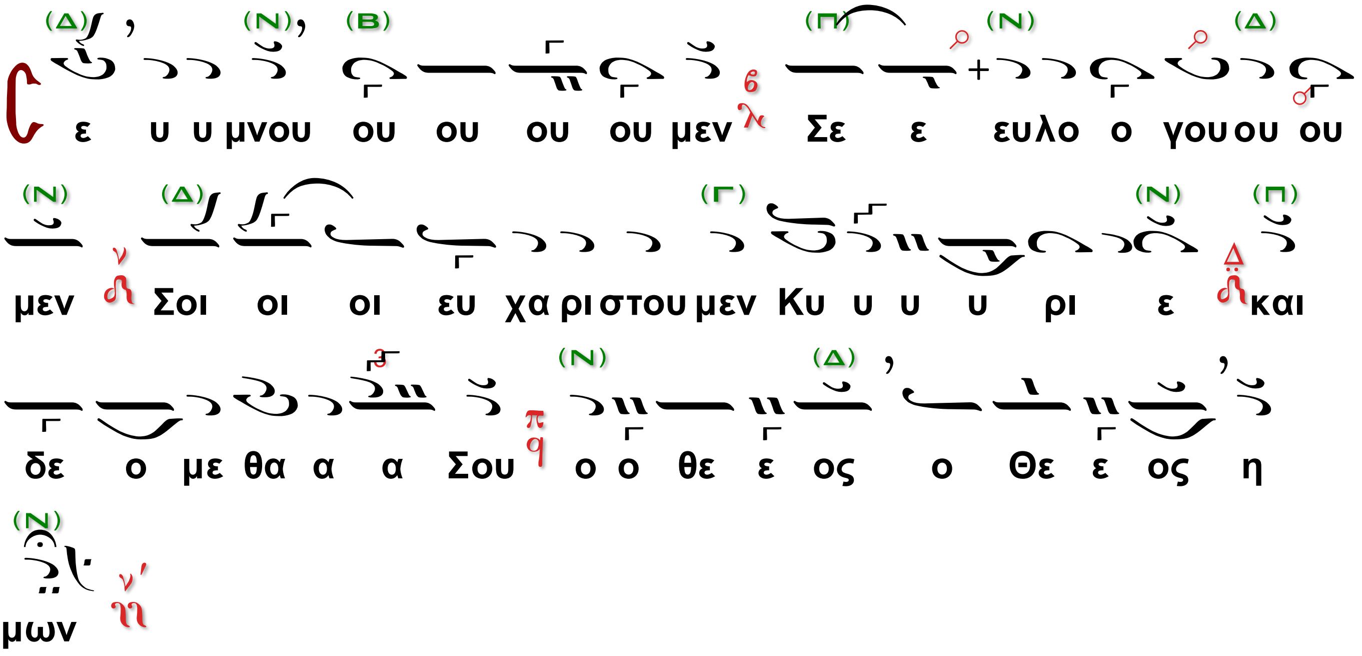
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

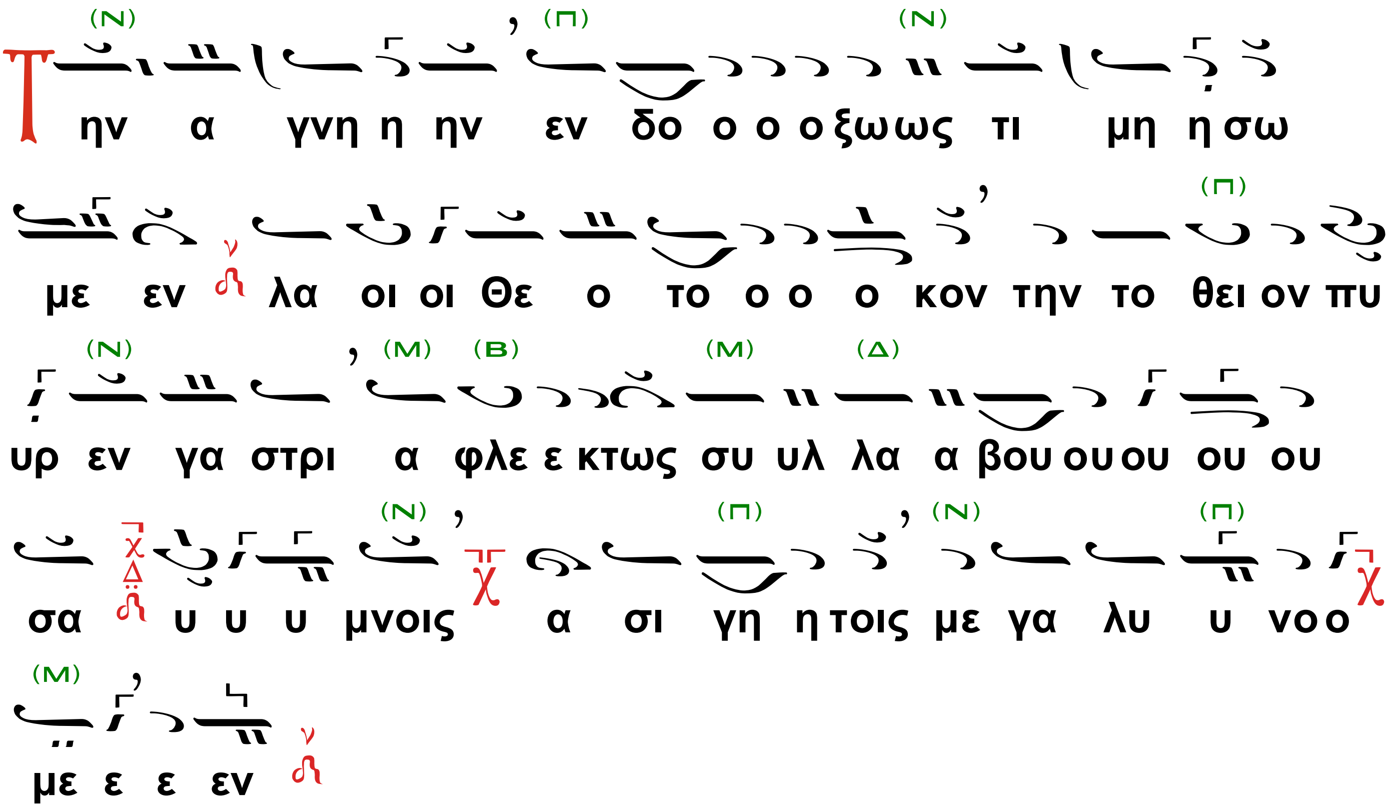


Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

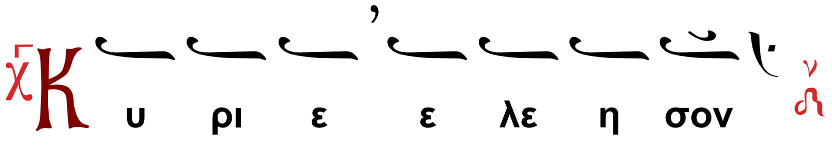
Ἦχος λ π Νη



Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

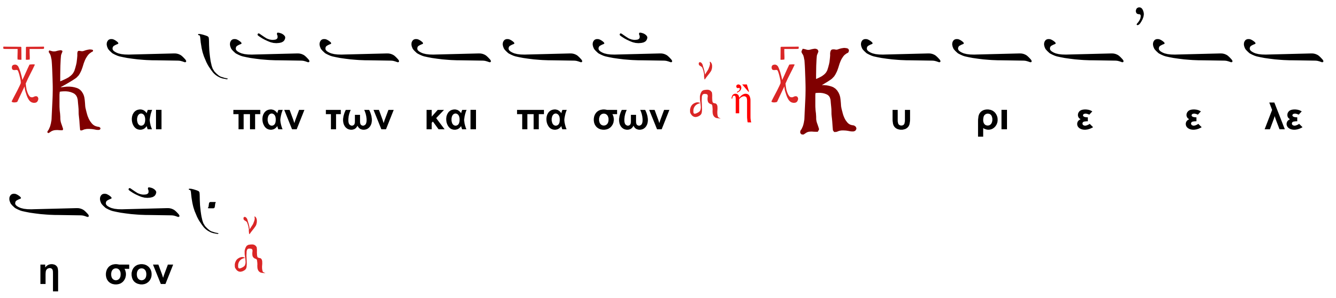
Ὁ Χορός·



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ Χορός·



Ὁ Ἱερεύς.

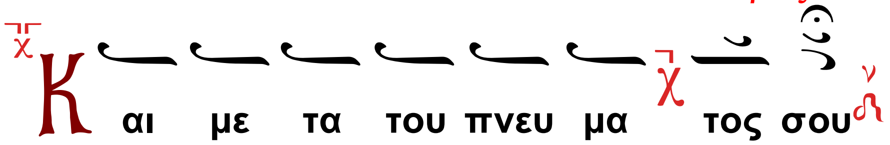
Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

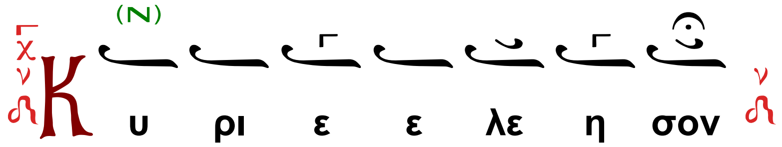
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

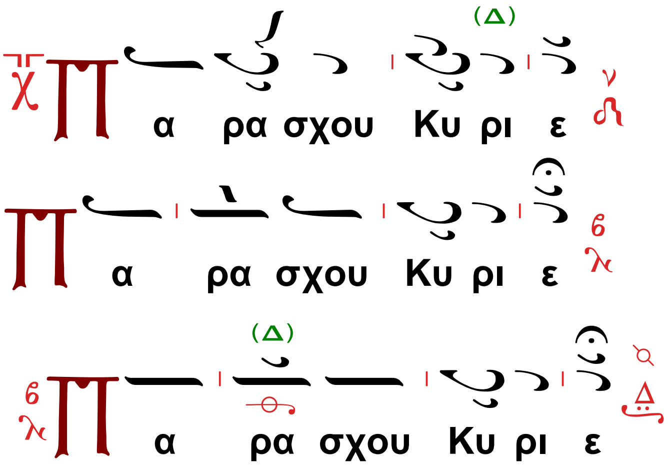
Ὁ Χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

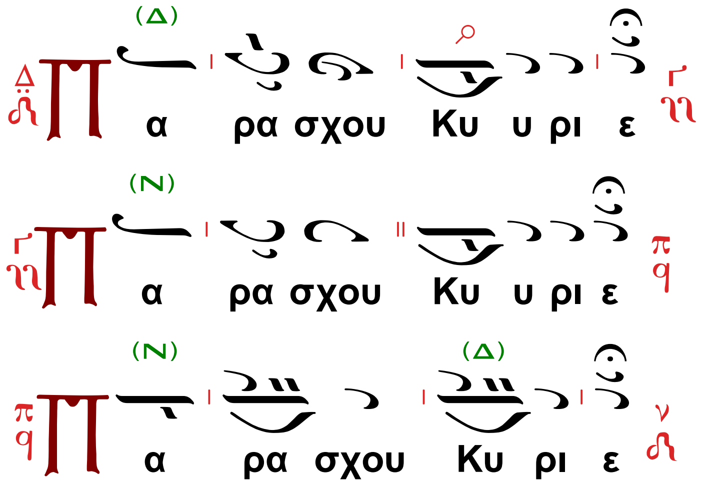


Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ Χορός, μεθ' ἑκάστην αἴτησιν.

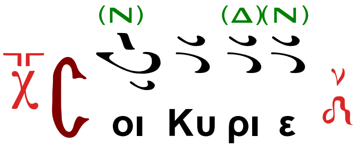




Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.

Ὁ Ἱερεύς

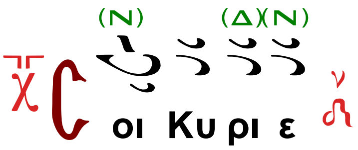
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

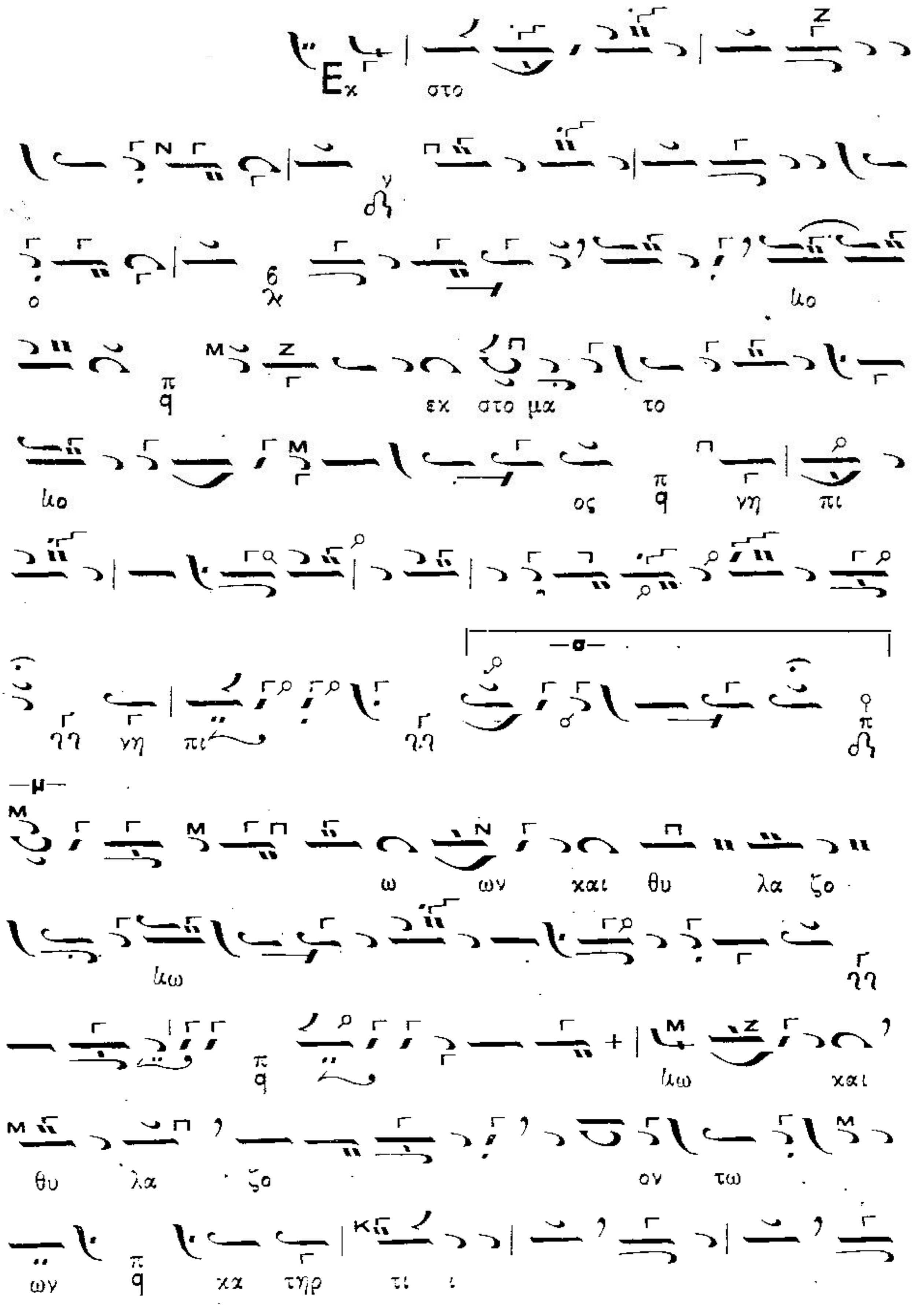
Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

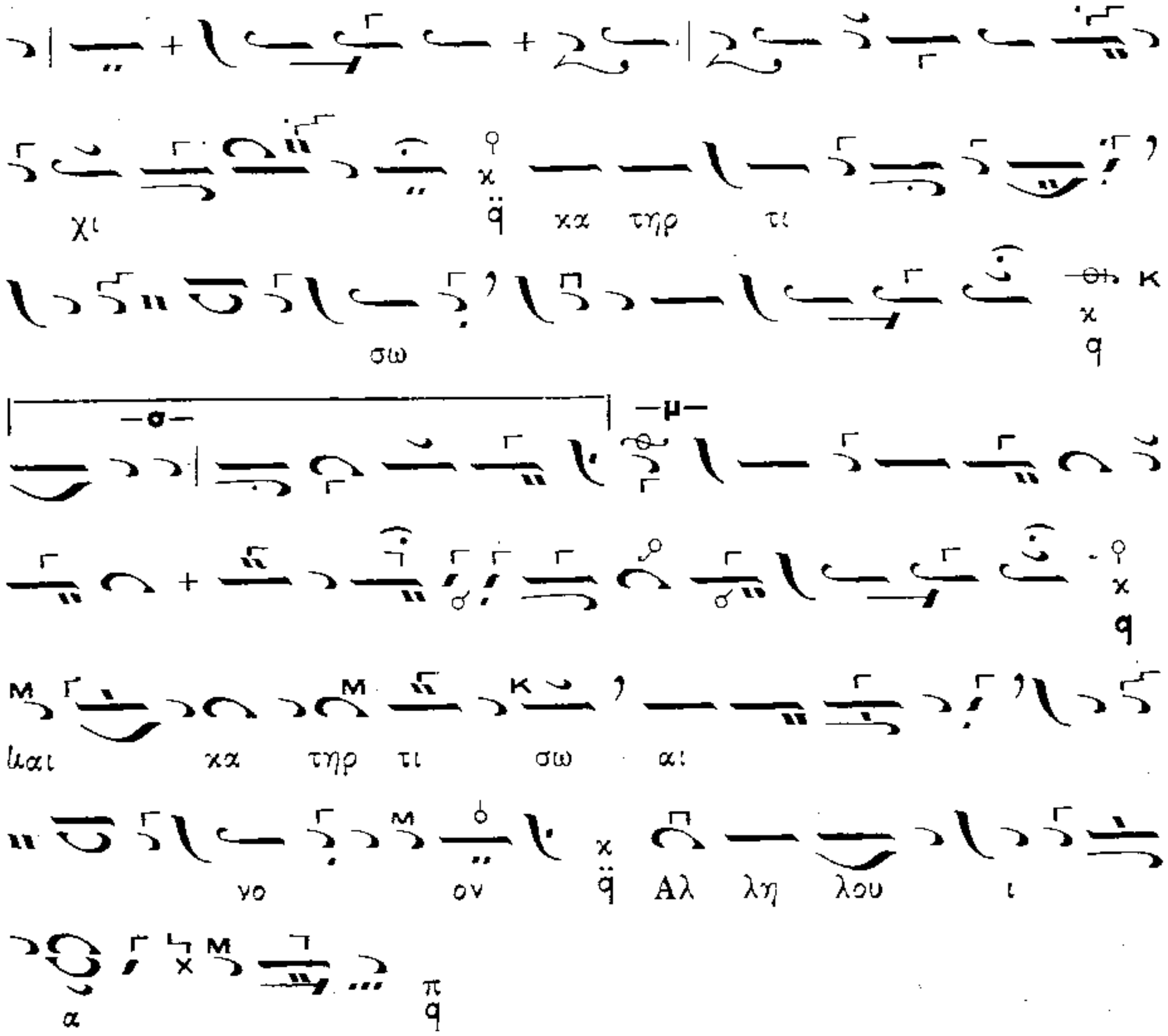
Ὁ α´ Χορός.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

Ἦχος Πα

Ὁ β´ Χορός.


στο
ο
κο
εκ στο μα το
κο
ος νη πι
νη πι
ω ων και θυ λα ζο
κω
κω και
θυ λα ζο ον τω
ων κα τηρ τι



Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης, προσέλθετε.

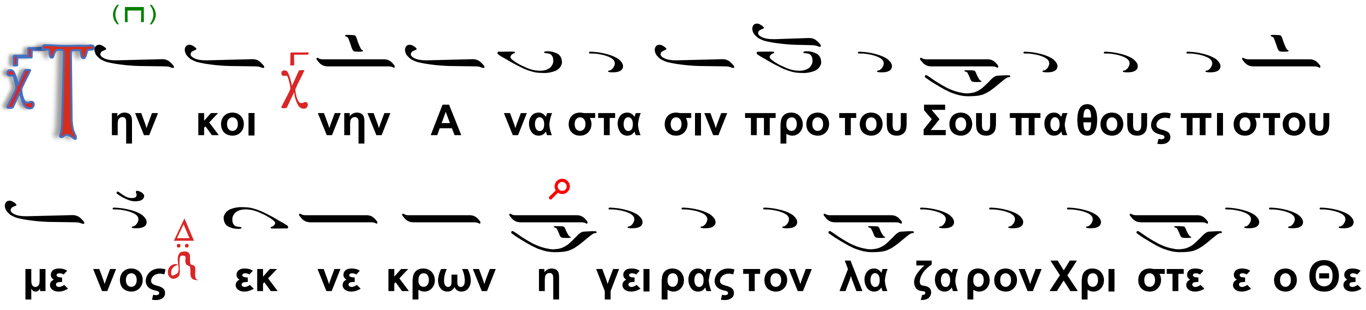
Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ γίνεται κανονικῶς ἡ θεία μετάληψις ὑπὸ τῶν πιστῶν.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἦχος α΄. Πα



ος ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες τα της νι κης

συ υμ βο λα φε ρον τες Σοι τω νι κη τη του θα να του

βο ω ω μεν Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ β΄ Χορός.

Α μην

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου

Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι

η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ

στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ

νην Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὀρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἢ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ἢ Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ὉΧορός.

Ὁ Χορός.

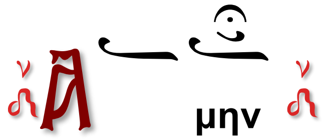
(Ν) (Δ)(Ν)

Σ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὉΧορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐ ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

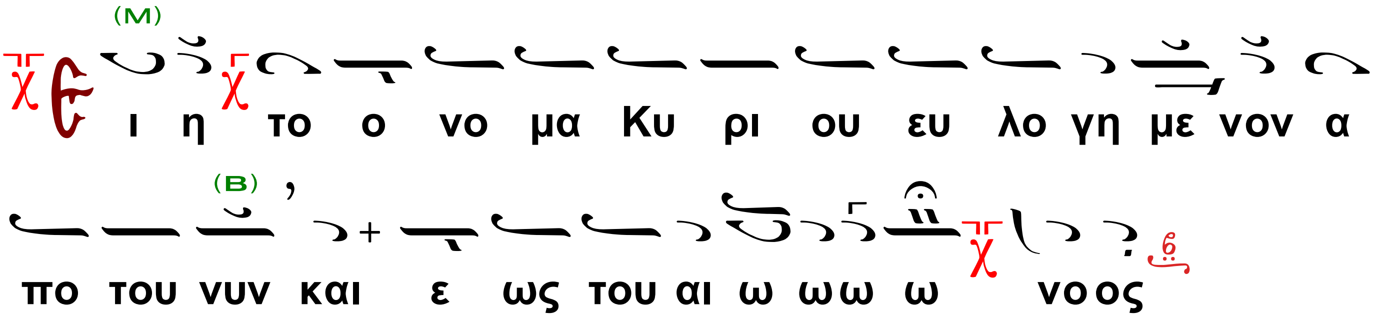
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

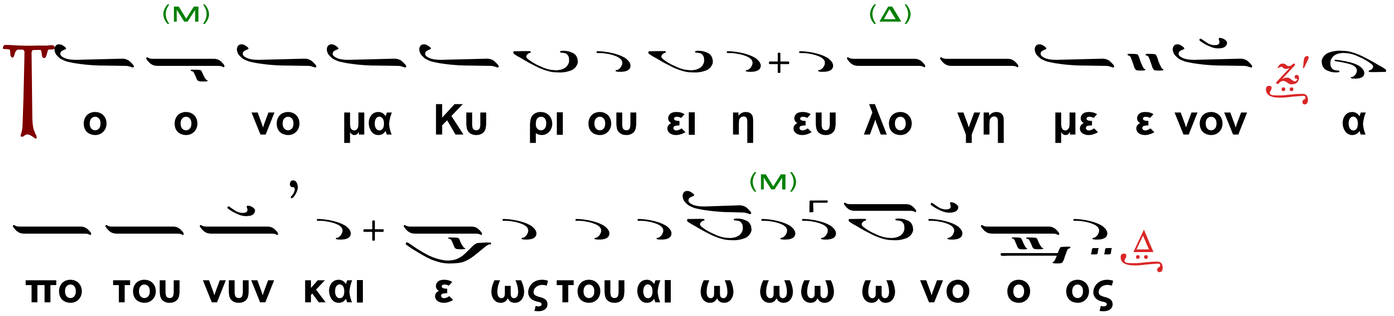
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β´ Χορὸς τὸ αὐτό·

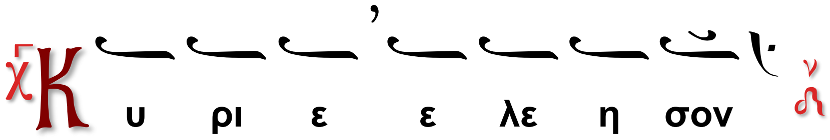
Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

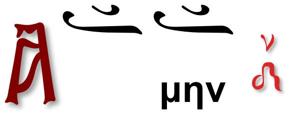
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

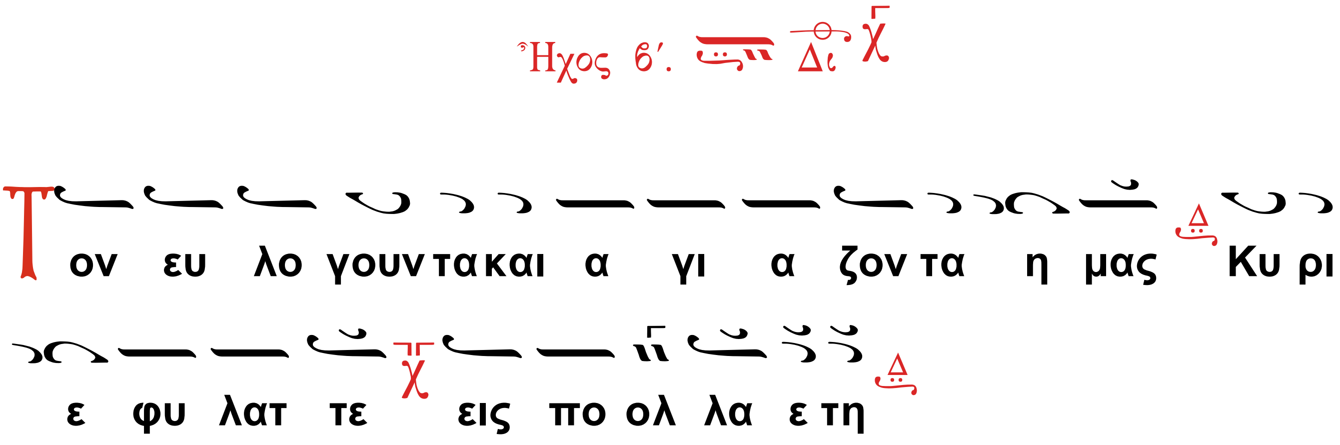
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

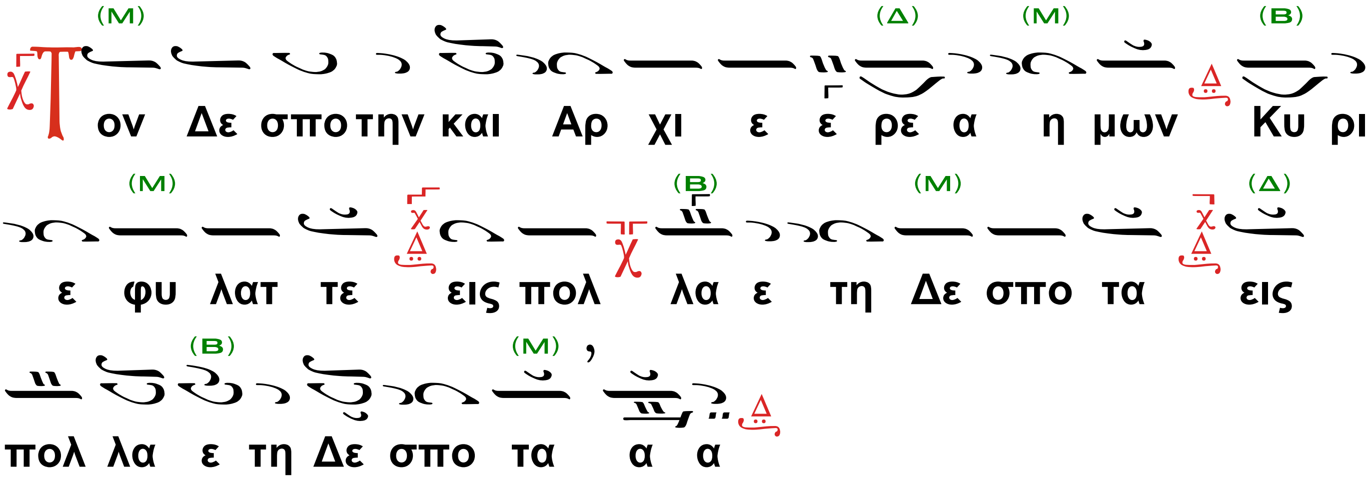
ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ),

τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Συμεών, Ἐπισκόπου Ἱεροσολύμων, συγγενοῦς τοῦ Κυρίου, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ποπλίωνος καὶ Λολλίωνος τοῦ Νέου, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Καθαρῶν, τοῦ Ἁγίου Εὐλογίου τοῦ ξενοδόχου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραημέρου
τὴν Ἔγερσιν ἑορτάζομεν, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατά τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὁ Χορὸς νὰ ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον·



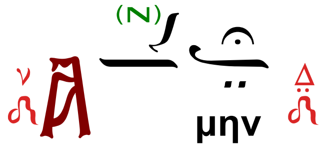
(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)



Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

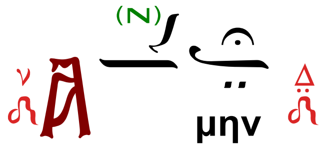
Ὁ χορός.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια
Βασίλειος Σταθόπουλος
Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Μάρτιος 2024
stathovass@gmail.com